

打造美丽中国“江西样板”和“多彩贵州公园省”

国家生态文明试验区赣黔方案公布

本报讯 据新华社消息，中共中央办公厅、国务院办公厅近日印发《国家生态文明试验区（江西）实施方案》和《国家生态文明试验区（贵州）实施方案》，并发出通知，要求有关地区和部门结合实际认真贯彻落实。

《方案》提出，要努力打造美丽中国“江西样板”，建成山水林田湖草综

合治理样板区、中部地区绿色崛起先行区、生态环境保护管理制度创新区、生态扶贫共享发展示范区。通过改革创新和制度探索，到2018年，试验区建设取得重要进展；到2020年，建成具有江西特色、系统完整的生态文明制度体系，为全国生态文明体制改革创造一批典型经验和成熟模式，在推进生态文明

领域治理体系和治理能力现代化方面走在全国前列。

《方案》提出，要以建设“多彩贵州公园省”为总体目标，建成长江珠江上游绿色屏障建设示范区、西部地区绿色发展示范区、生态脱贫攻坚示范区、生态文明法治建设示范区、生态文明国际交流合作示范区。到2018年，贵州

省生态文明体制改革取得重要进展；到2020年，全面建立产权清晰、多元参与、激励约束并重、系统完整的生态文明制度体系，建成以绿色为底色、生产生活生态空间和谐为基本内涵、全域为覆盖范围、以人为本为根本目的的“多彩贵州公园省”。

►《方案》全文见文汇网 www.whb.cn

上海“五个一工程”获奖作品巡礼

电视剧《彭德怀元帅》再现党领导下气壮山河的革命历史和革命先辈的光辉形象

让革命信仰的旗帜高高飘扬

■本报首席记者 王彦

首播当日就获得全国上星频道电视剧收视率第一，单集收视率多次破2，一个月内网播量超七亿；在央视一套黄金档播出后不到一个月，即上央视八套黄金档重播；许多90后留言，“老一辈无产阶级革命家仍是我们当代的偶像”。这样一部带着“偶像气质”闯关市场的，是重大革命历史题材剧《彭德怀元帅》。

该剧由上影集团出品，是第一部全景式展现彭德怀元帅革命生涯的影视剧作品。它成功塑造了有血有肉、有情有义、有理想有担当的无产阶级革命家形象，更真实再现了党领导下气壮山河的革命历史。

常有影视创作者被“市场”二字困扰，那不妨看看编剧马继红在写下《彭德怀元帅》后由衷的心得——“这部张杨思想气质和信仰光芒的电视剧，在市场里高高飞扬。证明弘扬高尚精神的艺术有着巨大的市场潜力。每一个具有责任感、使命感的编剧，都应当理直气壮地歌颂党、歌颂祖国，浓墨重彩地记录英雄、塑造英雄。”

真正“走”出来的剧本

几乎所有文艺评论家在探讨《彭德怀元帅》的成功时，都会强调它的写实性：坚持历史真实与艺术真实的有机统一，是创作革命历史题材精品力作的关键。

真实，从来不是出自工作室里的闭门造车，“深扎”才是根本法门。上影集团副总裁徐春萍介绍说，这部剧本编磨了三年，数易其稿，“她坚持至善至美，深入到彭德怀出生成长和战斗过的地方，是真正‘走’出来的100多万字”。时间回到创作的开端，马继红来到湖南湘潭的乌石，彭家围子是彭德怀出生的



《彭德怀元帅》剧照。

(上影集团供图)

地方。他在那里砍过柴、放过牛，编剧就从村子里开始，深入主人公的一生。第二站她来到当年平江起义的地方，徜徉在彭德怀加入中国共产党并建立秘密支部的院子里，找到了什么是信仰。行走的第三站是井冈山，马继红从黄洋界一直走到五大哨口，在五大哨口的一草一木以及那锈迹斑斑的炮筒上，她找到了什么是坚强。接着，她又走进太行山，虽然硝烟已然散去，但革命先烈威武雄壮的气魄，依然留在山坳之间。随后，她走到了陕北高原，就这样走啊走，渐渐从历史的深层次中，找到了真实的彭德怀。

作品能否打动观众，也许第一关是能否打动创作者自己。无疑，《彭德怀元帅》是一路走心的精品。编剧把“走”出来的剧本交付剧组，主演董勇为了更贴近人物形象，每天只吃一顿饭，还不惜拔掉

两颗牙。忆及当初，董勇说：“我拍电视剧20年，还从来没有一部到杀青时还不舍得结束的作品。这个人物从根上把我打动了，他对中国共产党的追随、他一心为民的初衷，都至死不渝。”

是啊，对革命历史题材电视剧的创作而言，真实永远是成功的必由之路，因为中国的革命历史本身就是一部真实可信、血肉丰满、荡气回肠的“活剧”。

找准时代支点的创作

翻开该剧的“数据库”，有个值得关注的条目：市场忠实度。它已成为许多电视剧宣传方绕道的数值。2016年，全国上星频道黄金档电视剧的市场忠实度为15%，也就是说，观众“弃剧”是常态。由此来看，《彭德怀元帅》获得的75%忠实度，何等珍贵。

一部革命历史剧何以牢牢锁住今天的观众？文艺评论家李准认为：“这部剧融通了历史和现实，凝聚了奋进的力量，彰显了一部历史题材佳作的时代意义和价值所在。”它用人物、故事，更用思想性找准时代的支点，让观众可以轻易地浸入剧中所蕴含的丰富意义。

今天的年轻人常常讨论什么是信仰，剧中通过彭德怀在白色恐怖中抛却荣华富贵毅然加入中国共产党的经历，通过彭德怀临危受命的情节，让年轻观众看到革命信仰坚不可摧的力量。剧中还通过塑造彭德怀廉洁奉公、两袖清风的形象，展现了一名真正共产党员的优秀品质。

下得真功夫，赢得真人心。《彭德怀元帅》成为热剧，绝不是偶然。

社会各界人士送别一代文论大家、华东师大教授钱谷融——

他让我们懂得“先生”何谓

■本报首席记者 樊丽萍

昨天是个阴雨天，上午10时，龙华殡仪馆大厅，著名文艺理论家、教育家，华东师范大学中文系教授钱谷融遗体告别仪式在这里举行。

灵堂上，挂着华东师范大学中文系敬献的巨幅挽联：两间余此土精诚，昔肝胆著文，遂向霜天留宿火；万世仰清风散淡，今期颐驾鹤，即从云水证初心。

从耄耋老人到年轻学子，社会各界人士人手一朵黄色康乃馨，在告别大厅前排起长队，为钱谷融先生送行。9月28日21时16分，钱谷融因病医治无效，在复旦大学附属华山医院逝世，享年99岁。斯人已逝，道德文章长留。从此，我们少了一位可爱可敬的先生，多了一份无法忘却的怀念。

创言“文学是人性”，影响几代人的文学观

钱谷融出生于1919年，今年正步入百岁华诞，刚好又是其震惊文坛的大作《论“文学是人性”》发表60周年。不少学者昨天为钱谷融先生送行时，思绪都不约而同地回到了半个世纪前。

1957年初，华东师大召开的一次

学术讨论会，号召教师提交论文。那时，“双百”方针提出不久，钱谷融受到鼓舞，很快写出《论“文学是人性”》一文，他借高尔基的话阐释自己的观点——文学是人性，而不是什么“工具”。但在那个极“左”思想盛行的年代，钱谷融发表这篇论文后，便很快遇到了“麻烦”。

“在当时的背景下，钱先生的这一学术论断有力地突破了极‘左’文艺路线的束缚，堪称是当代文艺理论研究的一座丰碑。”钱谷融先生弟子、香港岭南大学中文系教授许子东，此次专程赶回上海送恩师最后一程。

华东师大党委书记、哲学系教授童世骏致悼词时说，钱先生于1957年发表的《论“文学是人性”》，在当时学术界引起了极大震动，提升了中国当代文艺理论的思想水准，影响了几代人的文学观。

在发表《论“文学是人性”》一文后不久，钱谷融还写出了《〈雷雨〉人物谈》。复旦大学中文系主任陈引驰教授说，钱先生的《〈雷雨〉人物谈》立足艺术作品本身，对文本进行透彻分析。“他拒绝当时那种大而化之、用条条框框的理论来分析文本的套路，坚持从作品本身出发。时间证明，他的这种坚持是正确的、经得起历史检验的。”

2014年底，钱谷融荣获“上海文学艺术奖”终身成就奖，获奖词评价他作为“现代文学研究领域影响深远的一代大家”，“理论、评论、赏析皆有传世的独特建树”。

为人散淡而世事洞明，他一直被门生尊称为“先生”

作为一代文论大家，钱谷融的为人、为学，亦让后人高山仰止。

为什么钱谷融的众多门生都更习惯称他为“先生”而非一般的“老师”？上海大学中文系教授王晓明在致悼词时道出了原因：钱先生不仅文章写得好，在学术上有卓越的贡献，而且他随和的性情背后，有一种能把事情看到底的透彻。“他常说自己散淡，实际上这是一种世事洞明，他经历人生的曲折却依然能保持率性。”钱谷融近距离地向门生们示范，不论世道如何，人都可以保持高洁的品行。

“我从1990年跟随钱先生读博士，一直到他去世，从来没有见过他对别人疾声厉色。他是一个非常善良的人，宽容大度。”华东师大中文系教授杨扬说。

华东师大中文系主任朱国华教授坦言，像“文学是人性”这样的理论观点，在今天看来几乎已经成为常识，但之所以流传广泛，是因为在当时那样的环境下，

钱先生敢大胆地说出来，坚持自己。“我们今天的社会，不缺各式各样的论文，缺的是像钱先生这样做人、做事的方式。他的人格形象是接近完美的，正因为此，他才能赢得各界的爱戴。”

生命的路是进步的，更多“无字之文”将使后人受用不尽

原本，今年10月28日，华东师大将举行钱谷融先生祝贺百岁华诞活动。此前，学校已向海内外发出《庆祝钱谷融先生百岁华诞文集》征稿函，邀请海内外各路学者与会。

童世骏不感慨地说，这本文集编选时是为了给先生祝寿，不料出版时却成了对先生的追思。“在将近百年的漫长人生中，先生创作的有字之书很容易读完，但先生写下的无字之书却会使后人受用不尽。”

今年5月，钱谷融住院期间毅然参与央视《朗读者》节目的录制。作为这档节目最年长的“朗读者”，很多人记住了钱谷融的音容笑貌——他朗读了鲁迅先生的《生命的路》：“生命的路是进步的，总是沿着无限的精神三角形的斜面向上走，什么都阻止他不得。”

声 明

近期有不法人员盗用我公司名义设立“www.yiheinvestment.com”网站进行非法理财活动，严重侵害我公司的权益和声誉，现我公司郑重声明：

一、我公司从未设立过任何网站。“www.yiheinvestment.com”网站为盗用我公司名义设立的非法网站，网站的理财等所有业务活动与我公司无任何关系；

二、我司从未开展任何网络理财、集资、揽储等互联网金融业务，也未授权任何组织和个人以我公司名义开展以上业务；

三、作为受害者，我司已向相关监管部门举报，请求采取措施追究相关不法人员的法律责任。请广大民众保持清醒头脑，不要上当受骗！

声明人：上海逸合投资管理有限公司

2017年10月3日

我们的节日

本报讯（记者李静）鲜红国旗飘展、满树金桂飘香、各色花卉艳丽、草坪绿油油、靓丽景观灯和励志标语旗……今年国庆黄金周恰逢传统的中秋佳节，“双节”合璧，申城节日气氛更加浓厚。假日前两天，尽管天气偶有阴雨，但热门旅游景点和商业圈人气旺盛。

这两天，上海街头最鲜亮的莫过于很多单位、商家门口以及路灯柱子上悬挂的国旗，迎风飘扬，喜庆祥和，成为一道独特风景，更令人肃然起敬。与之搭配的是街头绿地、公园等地布置的花草、景观，以及具有秋季特色的桂香等。

在人民广场等九处人流量较大的重点区域和延安路等九条重要道路，以及高架路和各区行政中心、商圈、旅游景点等处，本市绿化部门特意完善提升了绿化景观面貌，布置的花卉多数是红色系、黄色系等明快颜色的品种，颜值颇高，洋溢着喜庆、祥和的节日氛围。

在人流量较大的人民公园，记者看到，园里颇有创意的立体绿化景观和花坛花境成为人气新景点，一直有游客在合照、自拍，还有游客驻足琢磨花境里花卉的搭配学问。家住虹口区的市民潘女士正在为父母和女儿拍照，她说，“这里的花布置得很好看，是过节的气氛。”

人民广场中心花坛，由红、粉、白色的四季海棠组合成和平鸽图案，寓意和平、吉祥；大草坪以“飘扬”为主题，用红色一品红勾勒出党旗和国旗图案，相当震撼人心，也是游客争相拍照留念的热门景点。周阿姨让人给她和老伴以党旗和国旗为背景拍了一张合影，她是一名老党员，刚刚退休，看到这样的场景有点激动：“这个景点特别适合现在，有国庆节和迎接十九大召开的喜庆气氛，而且它真的好看，很有创意。”

昨天下午，蒙蒙细雨中，记者在外滩遇到从合肥来沪旅游的张女士和翟小姐，两人打着伞，在密集的游人队伍里兴致勃勃地观赏黄浦江两岸景色、不停地拍照合影。“昨天去了迪士尼，今天来外滩、南京路逛逛。下雨不要紧的，空气好，花花草草也水灵。”张女士说，两人列了一份攻略清单，要多逛一些地方，“上海很美，很多地方都想去”。

记者了解到，绿化部门在全市完成了80个立体绿化景点，12万平方米花坛花境，其中含喜迎十九大元素的主题景点就有41个；另外，还布置了2.7万组组合花箱，1800余个悬挂花球杆数，约750万盆花卉，市民游客可尽享上海之美。

国庆之夜，一度受困多米尼克飓风的381名同胞搭乘东航包机安全返沪

飞越19国领空的救援

■本报记者 李静

10月1日21时04分和21时39分，东航两架A330-300客机共搭载着从加勒比海岛国安提瓜和巴布达接回的381位受困同胞，先后稳稳降落在上海虹桥国际机场。这些来自多地的援外员工在经历了飓风带来的惊恐和异国他乡的流离困顿后，搭乘专门接运他们的包机，跨越19个国家的领空，飞行超过1.7万公里，在国庆节当天安全返回祖国，基本都能在中秋节之前和家人团聚。

北京时间9月20日，加勒比海岛国多米尼克遭遇罕见的五级飓风，487位华人、华侨和中资企业员工被困，没有食物、没有住所。这一情况牵动着很多人的心。一方面，中国驻当地外交机构和企业及时转移受困人员到邻国安提瓜和巴布达；另一方面，商务部、外交部、国务院国资委、国家民航局和相关企业等紧急协调，不到20小时就安排东航派出两架最新型A330前往接人。

最终搭乘两架救援客机回国的381人都是来自中土集团公司、中铁十四局、青建集团、湖南建工、新疆新天国际、五矿二十三冶等企业的驻外员工，还有部分侨胞。其余同胞决定继续留在当地，等待情况好转后恢复援建生产。

记者从东航了解到这次紧张、高效救援的过程：北京时间9月28日19

时50分，东航接到救援指令，立即启动应急响应，在客运高峰期内抽调运力，调配两架A330-300宽体飞机，迅速完成航线规划，组织配备8名资深飞行员在内的64名机组成员。9月29日22时18分和23时19分，两架东航客机先后从上海浦东国际机场起飞，飞往安提瓜和巴布达的维尔·伯德机场。整个飞行救援过程从准备到完成历时仅三天，而其中光是包机往返飞行就要两天。

飞机在由中国援建的维尔·伯德机场降落的那一刻，早已等候多时的受困同胞欢呼鼓掌，脸上洋溢笑容，兴奋地同国旗、东航客机合照，不停地挥动手中的五星红旗。

这次紧急救援飞行是东航首次执飞大西洋航线，目的地机场虽由中国援建，却是中国航班首次降落；这也是中国民航往返航程最远、用时最长的一次紧急运输保障任务，两天往返飞行3.42万余公里；飞行涉及16个国家的飞越许可，包括中国在内3个国家的起飞落地许可，共计19国的申请与批复，是申请国家最多的一次。

责任机长之一郭万清说，机组从接受任务到执行飞行只有12小时，要完成全部机组准备、飞行情报搜集、航线确认、备降机场确认、了解天气状况等任务，时间非常紧迫，机组先后召开四次航前准备会议精心准备。

1400余场，假日群文活动精彩

(上接第一版)

此外，一系列与“赏月”相关的文化活动凸显传统色彩。10月3日至4日，上海市群众艺术馆举办“海上明月”中秋文化市集，市民可以与家人一起制作月饼、玉兔彩灯、古风首饰，体验各式与中秋有关的民间手工艺。闵行区也在马桥镇满天星广场推出中秋民俗文化系列活动，通过主题表演、美食展、猜谜互动、灯会嘉年华、花灯制作等丰富多彩的节目，邀请市民过一个“原汁原味”的中秋节。

全市各区图书馆、文化馆以及街道(乡镇)文化(中心)站、图书馆的基本服务项目不仅继续免费提供给市民，还策划了一系列丰富多样的文化活动中。在上海图书馆，作家赵丽宏、设计师姜世峰、天等路469号，特此公告。

清算公告

上海尚苑宾馆有限公司经股东决定提前解散，清算开始日期为2017年10月1日，请债权人自本公告刊登之日起45天内向清算组申报债权。清算组联系人：沙莎，电话：64253560，联系地址：上海市徐汇区天等路469号，特此公告。

遗失声明

上海泽益资产管理有限公司遗失税控IC卡和U盾，遗失公司公章、法人章、财务专用章、发票章各一枚，遗失上海招商银行黄兴路支行开户许可证，核准号：J2900193921702，声明作废。

遗失声明

上海星炫信息科技有限公司遗失营业执照副本，编号：3000000020152050234，声明作废。

注销公告

上海启丽模具材料有限公司：统一社会信用代码：91310000MA1K300F6G，经股东会决议即日起注销，特此公告。

注销公告

沈旭超，遗失机动车销售统一发票(1到4联)，发票代码：131001620661，号码：00008439，发动机号：FA20B881022，车架号：JF1ZN12A5H9028720，特此声明。

『双节』合璧，热门旅游景点和商圈人气旺盛

市民游客尽享申城之美