

融家国情怀 担时代重任



——中国福利会服务国家战略纪实

习近平总书记指出，培养好少年儿童是一项战略任务，事关长远。各级党委和政府、社会各界都要重视培育未来、创造未来的工作。由宋庆龄创建于抗日战争年代的中国福利会（简称“中福会”），近80年来始终坚守“永远和党在一起”的政治信念，曾全力支援中国人民抗日战争，支持中国解放事业。新中国成立后，作为全国性人民团体，中福会继承和发扬“全心全意为妇女儿童服务”的宗旨，立足上海、服务全国、面向世界。宋庆龄曾说，儿童工作就是缔造未来的工作。中福会所有一切工作，都有一个共同目的——把我们经验所得结果，尽可能广泛地传播出去，为人民服务。中福会在努力发展好妇幼保健、校内外教育、儿童戏剧及出版等实体事业的同时，紧密围绕国家战略担当奉献，运用自身优势，开展“雪莲计划”“春晓计划”“春兰计划”等项目，在医疗、教育、文化等领域形成并完善对中西部地区系列帮扶，在助力国家妇女儿童事业和社会文明建设工作中带头践行社会主义核心价值观，实现了自身的进步与发展。

聚焦医教文化脱贫 因地制宜用心帮扶

从新疆喀什、四川大凉山，到贵州正安县，从派遣医疗专家常年驻疆帮助当地医院建设、提供贫困地区师资培训，到“学校少年宫”输出校外活动资源包，中福会怀大爱之心，从小事做起，整合妇幼保健院、少年宫、示范性幼儿园和出版社等下属单位优质资源和有益经验，示范推广到祖国各地最需要的地方。



2015年12月，“雪莲计划”新疆喀什地区巴楚县来沪培训教师在宋庆龄幼儿园教孩子们跳起新疆舞。

“雪莲计划”旨在逐步提升新疆当地妇幼保健、学前教育、校外教育和儿童文化等方面服务水平，促进民族团结团结，自2014年启动以来，已覆盖喀什叶城、泽普、巴楚、莎车等4县和克拉玛依市。

中福会国际和平妇幼保健院常年派遣专家驻疆工作，给当地医院带去先进的医学理念和工作方法。“上海专家的到来为油城乃至周边地区患者带来了福音，为医院新技术、新项目的开展注入了活力。”克拉玛依市中心医院院长叶舟深有感触地说。专家们充分发挥自身强项，把掌握的国内外先进知识和技术毫无保留地传授给当地的同事，同时积极开展专业学术讲座和科学治疗技术。中福会妇科专家在该院引入盆底治疗术，填补了长期以来的技术空白，为众多当地患者解除了身心痛苦。

由中国中福会出版社组织编写并出版的维汉双语图书《中华奇趣故事》系列绘本，从孩子的视角讲述爱、智慧和信任的故事，让孩子们在阅读中感受中华优秀传统文化，弘扬诚信、友善的优秀品质。目前，中福会已向喀什四县捐赠了1000册该套绘本，并收集反馈意见。“我将来想去上海读师范大学，再回来做一名老师，服务我的家乡。”泽普五中初三13班的古丽孜巴·玉素甫和她的同学们捧着新书，爱不释手。

中福会少年宫为喀什地区送去“学校少年宫”资源包专题培训。校外教育专家团走进当地中小学，直接面向400多名孩子开展10余节科技活动课，激发了学生的学习兴趣 and 主动性。“培养少年儿童学科学、爱科学的积极性，培养他们的兴趣和好奇心是很重要的。”校外教育专家团领队冯耀武说。专家团还对当地100多位教师开展培训和座谈互动，加深了老师们对开展“学校少年宫”科技活动的理解，为自主组织开展“学校少年宫”资源包课程打下了基础。

此外，中福会还在学前教育、艺术教育、科技教育以及妇产科、新生儿科等专业方面，完成了喀什地区24位教师和8位医生来沪进修。新疆泽

普县第二小学音乐老师杨斌于2016年4月赴中福会少年宫学习合唱训练，“在上海的两个月让我大大开阔了视野，学到了如何更有效地引导孩子们感受音乐之美、如何使他们的歌声更动听，回到新疆后我能为孩子们带来更多的艺术滋养。”泽普五中党支部书记丁秀珍表示：“资源输送加双向交流，有助于老师的职业发展，对孩子更是大有益处。”

目前，“雪莲计划”首轮三年工作已顺利完成。中福会与上海市援疆

多次深入留守儿童家庭，记录留守儿童的一日学习生活，开展“学校少年宫”资源包科技、艺术、群文活动和教师培训。支持当地乡村幼儿园建设，捐赠书籍，并通过示范课、专题讲座等形式，以正安县为试点，以点带面对遵义地区14个县（区、市）300多名幼教管理者和教师开展集中培训，选派正安县相关幼儿园作为“种子园”，开展有重点指导帮助，并以此作为二次辐射点，带动全县幼教水平提升，从而更好、更多地关心留守儿童。

在上海，中福会信息与研究中心的科研团队选取有数百名外来建设者的上海广为集团为试点进行家庭教育宣讲，编写了易学易用的异地交流指导课程，包括“父母如何做好自我情绪管理”、“异地亲子沟通技巧”等10次专题课程。为适应外来建设者家长的紧张工作节奏，除现场宣讲外，还以微信课堂、视频播放等多种形式，尽可能创造条件与家长互动，帮助形成正确的教养理念，关注异地子女的精神陪伴，与孩子更好地进行情感交流。岫秀的两个儿子一个上二年级，一个上五年级，她说，你们的课是我非常需要的！经过这一阶段微课，我不会再像以前一样喋喋不休给他们讲大道理，而是会等他们平息下来以后再跟他们说，会试试去理解他们的情

前方指挥部密切配合，积极总结经验，进一步紧扣当地需求，已经开始筹划并执行新一轮三年工作，使帮扶工作更加深入细致。

宋庆龄说，“中国福利会的主要任务之一，就是儿童工作。儿童工作就是缔造未来的工作，因为未来是属于新一代的。”为此，中福会实施为期五年的“春晓计划”，旨在为改善义务教育薄弱地区的学校办学条件创设样本。从2012年9月启动以来，中福会因地制宜为四川省凉山彝族自治州喜德县“村小”援助发电机14台，暖被4000余床，直饮水设备84台，覆盖全县51所学校，受益学生达25000余人。5年来，组织科技、艺术、体育等教师专家团队，赴喜德县镇中心学校和村幼教点开展示范教学和培训，走进课堂为800多个孩子带去“水火箭制作”等科学体验；建立宋庆龄爱心书库，捐赠《儿童时代》等儿童读物，支持新建村幼教点的建设。援助项目深受当地教育部门和师生们的欢迎。

伴随着经济社会的快速发展，留守儿童群体及其引发的相关问题亟需受到关注。中福会积极响应中央关于加强农村留守儿童关爱保护工作的意



2016年7月，“春兰计划”中福会讲师团为贵州遵义正安县学前教育教师开展培训。见，经赴贵州等地走访调研，于2016年“六一”节当天启动“春兰计划”。该项目在沪黔两地开展双向帮扶，在输出师资培训的同时，针对在沪外来建设者异地子女教育的困惑和需求，开创性地设计了家庭沟通课程。在贵州正安县，中福会专家团队

心成长，揭示留守儿童独特的内心世界，呼吁全社会关爱留守儿童。该剧于2016年9月首演，并进入浦东、崇明等地学校演出40多场，受到师生和家长的广泛好评。

童心同梦播撒友谊 持续传递文化自信

文化，能够成为一座桥梁，增进了解、发展友谊、促进共识。2014年，中福会启动“点燃计划”，以中华优秀传统文化及幼儿教育交流合作为载体，在海峡两岸少年儿童心中播撒同根文化的种子。

“唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，唯闻女叹息……”2015年3月，4位高雄中学生在看过中福会儿童艺术剧院演出的《花木兰》后，共同背起了《木兰辞》。他们说非常喜欢这场演出，虽然在课本里学过木兰替父从军的故事，但观看这样的历史剧，更生动形象。2014至2016年，“同根文化，点燃童心”中福会儿童艺术剧院巡回演出深入台中、台南和台东等地的乡镇小学和社区演出，让那里的孩子们感受到中华传统文化的魅力。很多学校都是首次迎来专业的儿童剧团进校园演出，师生热情十分高涨，屡屡在当地掀起热潮。

宝岛的孩子还能在中福会少年



2015年6月，“春晓计划”教师支教团队走进四川凉山州喜德县学校，学生们在老师指导下开展趣味美术活动。

绪。小慢是一位6岁女孩的母亲，她说，“你们的课又有方法又有案例，很容易懂，听完帮助孩子管理负面情绪的微课，我真的有种豁然开朗的感觉。了解孩子心理发育特征后，在一些事情上对待孩子的态度、方法也随之改变了。”中心还开展留守儿童家庭教育课题研究，力求在总结试点工

宫老师的指导下，写一副新春对联，在中福会出版社编辑的带领下读一本《司马光》水墨绘本，这些熟悉又新鲜的优秀传统文化体验，激发了他们对于“两岸是一家，是中华文化传人”的认同，也由此使文化交流有了更深的意义。

同时，中福会注重发挥幼儿教育在两岸交流中的重要作用，坚持每年与台湾幼教同行互访切磋，增进同根同源的文化认同和传承。台湾的教师们说，自己曾在课本中读到过大陆的山水风光，对大陆有一份乡愁般的情感和向往，渴望与大陆有更多交流和互动。

此外，中福会还以民间交流助力中日外交。于2014年启动“樱花计划”，宋庆龄学校主动结对对上海日本人学校，多次开展教育教学互动交流，运动会、开学、毕业典礼、书画交流等，不断增进师生友好交往，以民间外交践行睦邻友好。

近年来，中福会出版社致力于原创“专、精、特、优”的儿童读物，通过讲好中国故事积极落实“中华文化走出去”，传递优秀中华文化和价值观，助力“一带一路”建设。《自然科学美绘本》系列丛书、《我有一盏小灯笼》《牙齿，牙齿，扔屋顶》等绘本输出到日本、法国、韩国等国

家，《礼物》《小兔的问题》《拔萝卜》等《儿童时代》图画书成功进入北美市场。2016年6月出版的《华文阶梯阅读》（第一辑），以海外中文学校学龄前儿童为目标读者，力求推动海外中文学习推广工作。现已作为不少海外华文老师培训教材，被美国、

泛动员社会志愿力量，为特殊儿童打造一个充满“爱、鼓励、包容、平等”的有温度的人文环境，帮助他们多一份面对生活的信心、热情和希望。

(二) 重视调研，实事求是

习近平总书记强调要坚持精准扶贫，把贫困人口、贫困程度、致贫原

因等搞清楚，以便做到因户施策、因人施策。精准的基础是实事求是，不空洞喊口号，避免不切实际的目标。深入调查研究是中福会制定各项帮扶计划的第一步，也是关键的一步。对于周期较长的项目和计划，还需要开展中期调研评估实效，进行调整和优化。

通过走进喀什四县、正安县和喜德县，走到群众和孩子们的身边，倾听一线干部的心声，准确把握当地妇女儿童事业的发展水平和现实需求，量身定制最贴心的帮扶计划，是最“解渴”、最受欢迎的，也更容易得到当地相关部门的支持与配合。

(三) 合理统筹，优化配置

中福会各直属单位认真贯彻落实服务国家战略的工作要求，在大局下定位、思考、布局、行动，积极融入上海对外交流合作平台，统筹有限的人力、物力和财力，制定详细的工作方案，提升帮扶效率。中福会在整合资源的同时，充分尊重各单位业务特长和工作安排，提前商量，尽量减少临时布置任务；充分考虑各单位发展需求，通过创新及高站位项目锻炼培养人才队伍，传承责任与担当。

(一) 集中资源，发挥所长

中福会在服务妇女儿童事业的领域经过多年努力，积累了一定的经验和资源，并集中力量做好擅长之事，以可持续发展为目标，注重项目的高起点和前瞻性，克拉玛依市中心医院妇产科填补了盆底治疗的长期技术空白；贵州来沪打工的父母们系统学

习了与孩子异地沟通的心理学基础知识和有效方式；泽普县里的孩子们学会了使用无人机拍摄和编辑VR视频；这些知识与理念的传递，提升了帮扶对象的自我造血及发展能力，让有限的援助发挥出持久的作用。2017年“六一”儿童节期间，中福会启动“海星之愿”特殊儿童艺术体验及介入研究计划，通过引进当今世界上最优秀的特殊儿童戏剧项目，为特殊儿童沉浸式艺术体验和特殊教育带来具有实践意义的理念和方法，并通过广

坚持实验性、示范性的探索实践，努力形成更多新成果、新经验，以实际行动践行“不忘初心，继续前进”的神圣使命。”

2017年4月，沉浸式戏剧《暴风雨也不怕》演员与自闭症孩子互动。

加拿大、澳大利亚、菲律宾等国的多所华文学校使用。聚焦中国传统文化主题的第二辑于今年5月出版。

宋庆龄认为，少年儿童的培养是不可以等待的，必须立即帮助他们成长为既有丰富的文化科学知识，又有社会主义觉悟的身体健康的新一代。一项项行动计划的扎实推进取得了积极成效，如星星之火激励着中福会坚定前行，不断提升服务国家和人民的能力。同时，也引发出现实迫切的现实思考，扶贫帮困工作涉及面广，需求多样，是一项长期复杂的系统工程，需多方合力持续推进。中福会坚持“实验性、示范性，加强科学研究”的办会方针，在探索实践中总结可推广、可复制的工作经验和有价值的参考，并积极示范、影响更多社会力量参与关爱服务体系的建设。

2015年3月，“点燃计划”中福会儿童艺术剧院巡演团在台湾花莲县玉里镇小城小演儿童剧《花木兰》。

2015年3月，“点燃计划”中福会儿童艺术剧院巡演团在台湾花莲县玉里镇小城小演儿童剧《花木兰》。

2015年3月，“点燃计划”中福会儿童艺术剧院巡演团在台湾花莲县玉里镇小城小演儿童剧《花木兰》。

2015年3月，“点燃计划”中福会儿童艺术剧院巡演团在台湾花莲县玉里镇小城小演儿童剧《花木兰》。

2017年4月，沉浸式戏剧《暴风雨也不怕》演员与自闭症孩子互动。

