

上海文化体育设施新风景

2019年10月基本建成、“十三五”末全面竣工,建设成为卓越的体育赛事中心、活跃的大众体育乐园、经典的体育文化地标——

徐家汇体育公园:传承中更新,点亮城市精气神



徐家汇体育公园南侧、下沉式体育综合体的透视图。未来这里将满足市民健身的“一站式”选择。



西入口广场透视图。站在漕溪北路入口处,能眼见始建于1975年的上海体育馆重焕新生。

(均久事体育供图)

■本报首席记者 王彦

它是上海市民最熟悉的地方之一;每天,繁忙的城市交通在此迎来送往的人难计其数。可它又曾是上海市民最叫不清名字的地方之一:万体馆、大舞台、上海体育场、上海体育馆、上海游泳馆……好像都对,又都不足以概括其全貌。

9月23日,随着“东亚大厦”四个金属大字被拆除,这块被漕溪北路、零陵路、天钥桥路、中山南二路合围而成的徐家汇132街坊,告别了它的前半生。接下来,它将以“徐家汇体育公园”的新名字,分批投入建设,预计在2019年10月基本建成、“十三五”末全面竣工,成为一处“卓越的体育赛事中心、活跃的大众体育乐园、经典的体育文化地标”。

在寸土寸金的地方,这是了不起的挑战。作为上海体育改革发展“十三五”规划的重点项目,徐家汇体育公园将在不增加总面积的前提下,大幅提升全民健身设施的数量、品类、空间,并将区域内绿化覆盖率从23%提升到31%;围绕上海建设全球著名体育城市的目标,该公园将在不大幅改变场馆外貌的基础上,完成功能和品质升级,适配高水准国际赛事。一言蔽之,这是上海提升国际竞争力的重大文化体育工程,更是惠及千家万户的民生工程。

老地块正在传承中更新。一个“体育氛围浓厚、赛事举办一流、群众体育活跃、绿化空间宜人”的市级公共体育设施集聚区,即将点亮城市的精神。

一份情感:在原始风貌里注入时代气息

说这块区域是上海近半个世纪以来城市发展的见证人,并不为过。1975年建成的上海体育馆是新中国第一个可容纳万人以上的体育馆,市民唤它“万体馆”;1980年代落成的上海游泳馆,是当时国内最大的温水游泳池;1997年,上海体育场入驻,得昵称“八万人”。

说这个地方承载了上海体育的光荣与梦想,更是恰如其分。吴敏霞在游泳馆的跳水池里浮出水面;王励勤在上海体育馆里捧起过世乒赛男单冠军奖杯;因为刘翔,国际田联从黄金大奖赛到钻石联赛,都选择了上海体育场。

经年累月,“一场两馆”虽变老,防震等级、吊顶承重、办赛能力都渐渐在时代里掉了队,但它们与市民、与城市都有难以割舍的情分。所以,工程绝非大拆大改,而是拆、建、改并重,在原始风貌里注入时代气息;场馆除满足竞技

需求外,还会增添人文展示,承担起上海体育的文脉。

上海市规土局、上海市体育局、徐汇区政府以及久事集团联合行动,为整个区域“量体裁衣”。久事集团党委书记龚德庆详述了规划:徐家汇体育公园占地近36公顷,总建筑面积25万平方米,包括主体建筑“一场两馆”和近30万平方米的室外广场,是上海中心城区面积最大、设施较全的体育文化集聚区。改造后总体上呈现“一轴两翼”,即以上海体育馆和上海体育场为主的东、西向“专业赛事轴”,以及分布在赛事轴南北两翼的、定位全民健身的运动公园和有氧公园。

通过梳理、加固、改造,“一场两馆”将分别定位国际一流的综合性室外赛场、室内赛场以及市民水上休闲中心等。东亚大厦会以“含苞待放的白玉兰”外观新新示人,用于体育综合管理及相关组织办公等。关键的是,上海市民的“万体馆”“八万人”还是老样子,只是比记忆中更为丰实。

一份初心:365天24小时向市民开放“会呼吸”的乐土

体育场之所以以“公园”命名,

无疑是含有深意的:它不只是赛事举办地,更是属于市民的乐土;它不只满足于引进世界顶级赛事,更乐见大众参与。龚德庆确认了这层意义,“这是一座365天24小时开放的市民公园”。相比从前,未来园内的公共体育面积将增加近一倍,市民健身的内容、时间、场地都将极大丰富”。总面积不变,市民健身空间如何成倍释放?答案是拆。原东亚展览馆与体育的关系日渐微弱,第一个拆;原奥林匹克俱乐部,虽带着上海体育人的浓烈痕迹,但容积率太低,也得拆;原区域内商

重新规划后,区域内的全民健身布局变得一目了然。去除赛事功能后的上海游泳馆,服务于市民健身、休闲娱乐、青少年培训。上海体育馆与体育场之间,新建一处庆典广场。靠北面的有氧公园,赏景、漫步为宜,“流动的四季氧吧”里,玉兰园、梅林、树园、缓坡草阶、生态水域等,不但能让人移步易景,还能一季一缤纷。靠南边的运动公园名副其实,室外的足球公园、篮球场,下沉式综合体内的40片羽毛球场、30片乒乓球场以及网球、壁球、击剑、健身房等设施,将满足多数人的健身需求。而

在有氧公园与运动公园之间,新建的两条环形健身跑道,外圈2.3公里、内圈1.8公里,能串联起各处风景。

整个前期方案设计单位HPP主创设计师库彦思这样阐释理念:人们不仅能方便地找到自己适宜的健身项目,更重要的是,能在阳光里享受“会呼吸”的乐土,能透过这处“绿肺”与周边的城景对话。这,正是建设者的一份初心。

一种智慧:为提升大型体育设施的利用率提供上海方案

按计划,工程将分批推进。项目方给广大体育迷吃了定心丸:在接近两年的施工期内,上海上港队的中超联赛不搬主场;今年10月的世界斯诺克大师赛、明年春天的国际田联钻石联赛上海站都将在原场馆与老朋友不见不散。

边施工边运营,这是对“不大拆大改”的回应。从另一层面看,其实还体现了一种智慧,怎样合理配置资源、发挥市场效率的智慧。

正基于此,上海体育场的内部改造有两点值得一书。其一,在原来大型超市的位置将新建一小型的室内赛场,能容纳千点左右观众;其二,体育场场芯

将通过座位调节、视觉再造等手段,实现场地大小的有机调整。在业内专家看来,在大场馆里叠套小场地,或使大场地拆分成若干中小场地,这是提升场馆利用率的有效途径,“一场足球赛吸引几万球迷不多,而一场击剑比赛,能有几千上座率已经不少”。因赛制宜、因项目制宜,上海体育场计划中的场地“魔方”,何尝不是解决大型体育设施利用率的一则有效方案。

这就不难理解,为什么徐家汇体育公园这项重大工程,由政府负责建,而由久事体育这家企业接手管。如今上海一年拥有大量世界级体育比赛。细数一番,可能久事承包了大多数:F1中国大奖赛、上海ATP1000大师赛、上海环球马术冠军赛、国际田联钻石联赛上海站、世界斯诺克上海大师赛等。先不说久事对于承办大赛驾轻就熟,单以上海国际赛车场为例,这座地处北郊嘉定的上赛场,竟然不是“一年一用”,而是有300余项活动贯穿整年。

上海体育场、上海体育馆的改造刚启动,世界知名体育机构、赛事方等已递来橄榄枝。未来,这座城市的入更可畅想,徐家汇体育公园的顶级赛事版图将不断拓展。NBA、橄榄球、击剑、电子竞技等,一切都有可能。

上海公共文化基础网络设施基本布局建设到位

“十五分钟公共文化服务圈”正不断完善

本报讯(记者李婷)过去5年,上海各级各类文化设施建设取得了长足进步,为上海建设国际文化大都市奠定了强有力的基础。昨天的市政府新闻发布会上,市文广局局长于秀芬介绍了上海建设一流文化设施、构建全球卓越城市文化软实力等相关情况。

据透露,沪上公共文化设施布点逐步到位,已基本形成涵盖市、区、街道、村居的四级公共文化基础设施网络,“十五分钟公共文化服务圈”正不断完善。截至目前,上海共有市区两级群艺馆、文化馆24个,开放运营的标准化社区文化活动中心216个,农家书屋1514个,居委活动室3952个,村委活动室1265个。与此同

时,上海依托“活动体系”“配送体系”“信息化体系”建设,积极推动各级公共文化基础设施提高场馆使用效率,使部分社区文化活动中心、部分热门时段实现了“满载运行”,有效提升了公共文化服务效能。其中,2016年3月正式上线的“文化上海云”App,是全国第一个实现省级区域全覆盖的文化数字化服务平台,目前注册用户近170万,累计发布各类活动信息22.3万场,服务人次超过2200万。

得益于免费开放力度的加大,去美术馆、博物馆、图书馆参加各类活动,正成为不少沪上市民的生活方式。据统计,目前全市共有美术馆77家,其中国有18家、民营59家,均已全部实现免费开

放。全市125家博物馆中,80%以上实现了免费开放。而全市所有的图书馆均已纳入“一卡通”服务体系,每年服务人次超过3400万。

作为市场竞争比较充分、产业发展指标较明显的文化设施,沪上电影院逆势上涨的态势十分明显。从去年底开始,上海的影院和银幕数量位列全国第一。据统计,截至今年8月底,全市共有影院293家,银幕1672块,座位数241739个,与五年前相比,分别增长40%、52%、42%。

“十二五”以来,上海剧场设施建设的总量稳步增长,新建改建或功能拓展后投入使用的专业剧场有20余个。目前,本市持《营业性演出场所备案证明》

的各类剧场141个,其中主营演出的专业剧场69个,兼营演出的影剧院、体育场馆等72个。2016年,全市50个主要专业剧场每年举办演出近9000场,吸引观众近600万人次。

令人欣喜的是,除了中心城区,优秀演艺资源还在向郊区辐射扩散,比如已经建成的有闵行城市剧院、嘉定保利大剧院,正在规划和建设的还有奉贤九棵树未来艺术中心、青浦虹桥百老汇剧场群、宝山长滩音乐厅、樱花大剧院等。于秀芬透露,2019年,第十二届中国艺术节将在上海举办,覆盖全市各区的专业剧场布局,让市民有望在家门口欣赏到来自全国各地的优秀节目。

更多青年艺术家把目光投向传统文化

上海国际艺术节“扶青计划”作品发布

本报讯(记者黄启哲)作为上海国际艺术节的重要板块,今年“扶持青年艺术家计划”(以下简称“扶青计划”)暨青年艺术创想周将于10月20日至28日举行。在昨天的新闻发布会上,组委会宣布,届时将有九部委约作品以及30多部邀约作品在多个剧场陆续上演。随着传统文化的升温,参加今年“扶青计划”的青年艺术家更多地向戏曲、民乐、古代文学寻找艺术创作的素材和表达方式。

自2012年创办以来,“扶青计划”秉承“聚青年之创意才智,扬华夏之原创力量”的宗旨,始终致力于推动青年艺术家原创,为闪亮着创意火花的作品搭建扶持推广平台。今年“扶青计划”委约项目共收到来自海内外报名作品近100部,不仅吸引上海、北京、贵州、重庆、四川、

香港等地青年艺术家,来自德国、英国、美国、韩国等地的海外华人艺术家也报名参与。经过三轮遴选后,共有八部作品进入今年委约行列;此外,2015年已被委约的艺术家宋杨,经过两年潜心创作后,也将在青年艺术创想周呈现她的新作。这些作品涵盖戏剧、戏曲、音乐、舞蹈、装置艺术等多种形式。其中,不少作品聚焦传统文化,体现了跨界融合、创新探索的特点。比如跨媒介音乐会《无名之镜》,在音乐呈现部分,以中国笛与电子音乐融合碰撞,而在视觉影像部分,则以巧妙的新媒体装置呈现竹林、溪水等富有中国传统人文意象的画面,表达人与自然关系的思考。上海民族乐团带来的音乐剧《霸王》,则以琵琶名曲《十面埋伏》《霸王卸甲》,用多种民乐元素组合

演绎“霸王别姬”的千古传奇。小剧场实验越剧《再生·缘》则在越剧传统戏《孟丽君》的基础上,加入吉他等乐器,试图带来当代年轻人对原著故事的思考。

日前在上海戏剧学院举办的媒体开放日上,部分委约作品以片段进行展示。在场的美国亚洲协会全球表演艺术与文化策略总监瑞秋·库珀也表示,“中国的传统元素不时地出现在每一部作品里”。在她看来,艺术家或以科技手段融入舞台呈现,或跨界西洋乐器丰富传统表达,或以当代视角重新审视传统故事,这都为中国传统文化加入了新颖的思维,带来艺术的无限可能。她说:“实验创作的过程中,他们有时会成功,有时也会失败,不过即便失败也是很好的体验——如果你不尝试,你将一无所获。而这也是

‘扶青计划’最激励人心的魅力所在。”

除了委约作品外,亮相今年青年艺术创想周的30多部邀约作品同样精彩纷呈。来自波兰的国宝级导演克里斯蒂安·陆帕带来的《酗酒者莫非》,改编自中国作家史铁生剧作《关于一部以电影做舞台背景的戏剧之设想》,试图用世界语言讲述中国故事。上海歌舞团首席舞者朱洁静和上海芭蕾舞团青年舞蹈家吴虎生也将分别带来《红幕》和《难说再见》两部作品,展现本土青年艺术家在创作上的最新思考感悟。

届时,这些带着青年艺术家创意闪光的作品将在上海戏剧学院、马兰花剧场、上海国际舞蹈中心等亮相。与之相配套的,一批大师讲座、工作坊和展览等活动也将推出,惠及更多文艺爱好者。

3D 昆剧电影《景阳钟》摘“金枫叶”

本报讯(记者黄启哲)温哥华时间9月24日晚8点,上海戏曲艺术中心出品、上海昆剧团创作的3D昆剧电影《景阳钟》在第二届加拿大金枫叶国际电影节上,获得最佳戏曲影片奖、最佳戏曲导演奖两个奖项。在有着“北方好莱坞”之称的温哥华,《景阳钟》向海外观众展现了中国优秀传统文化的魅力。

加拿大金枫叶国际电影节由中国国家新闻出版广电总局和加拿大联邦、省、市三级政府大力支持和重点打造,于温哥华时间9月21日至25日在加拿大温哥华举行。作为弘扬中国戏曲的优秀影片代表,3D昆剧电影《景阳钟》

应电影节组委会特邀参展、角逐奖项。在当地时间24日晚的颁奖晚会上,《景阳钟》从513部(其中创新类56部参赛片)中脱颖而出。进入创新类提名的共有8部,最终3D昆剧电影《景阳钟》拿下最佳戏曲影片奖,导演夏伟亮获最佳戏曲导演奖。

昆剧《景阳钟》由上海昆剧团于2012年在上海人民大舞台首演。推出五年来,曾先后赢得第五届中国昆剧艺术节优秀剧目奖榜首、2013年度文艺创作精品、2011-2012年度国家舞台艺术精品工程重点资助剧目、第十四届文华优秀剧目奖等荣誉。

评选优秀提案和社情民意信息

(上接第一版)

市政协2017年优秀提案奖、优秀提案特别奖评选活动于7月启动,经过征集推荐和评选,从市政协十二届五次会议以来提出的提案以及部分市政协十二届一次至四次会议提出的提案中,评选出优秀提案奖58件;从市政协十二届一次会议以来提出的提案中,评选出优秀提案特别奖15件。获奖提案经网上公示后,将在十二届市政协工作总结会议上予以表彰。

会议审议了十二届市政协优秀社情民意信息篇目(草案)。入围评审的社情民意信息共200篇,分别由市政协办公厅推荐和各信息报送单位、委员自荐、经评审,推选出优秀社情民意信息86篇,内容涉及经济、政治、文化、社会、生态、党建等各领域。会议还听取了十二届市政协反映社情民意信息工作总结汇报。十二届市政协以来,广大政协委员和市政协各信息报送单位共提交社情民意信息3万余件,市政协办公厅采用1万余件,共编发各类信息刊物7800余期。

会议审议了市政协2017年年末委员视察工作方案。年末委员视察将于10月下旬启动,政协委员将围绕供给侧结构性改革、科创中心建设、国企改革、城

乡中小河道综合整治、黄浦江两岸公共空间贯通、智慧城市建设、宗教活动场所布局、历史风貌保护和旧区改造、土壤污染防治预防修复、快速行业规范、国际组织落户等11个专题,开展以回顾近年来本市经济社会发展及民生实事落实情况为重点的情理性视察活动。

会议审议了关于“建设市民满意的食品安全城市”的若干建议(草案)。今年2月以来,市政协社法委与市食药监局组成联合课题组,从“田头到餐桌”全流程开展明察暗访,并与本市相关职能部门、食品行业协会、企业代表等座谈交流,聚焦食品安全法规落地、责任落实等问题提出意见建议,形成调研报告。报告认为,本市食品对外依存度高,源头监管、过程监管难度大,潜在食品安全风险不可忽视,建议从法治保障、责任落实、科技支撑和社会共治等多个层面综合施策,构筑起食品安全坚强防线。

会议还听取了市政协部分专委会五年工作总结汇报,市政协代表团赴澳门、香港特别行政区出访报告,市政协教科文卫体委员会分别赴吉林省和四川省学习考察报告。

市政协副主席姜平、赵雯、周汉民、蔡威、高小玫、王惠萍、张恩迪出席。