

上海文化体育设施新风景

拓展文化体育新空间 浦江两岸，人文之城

重内涵、重功能、重品质、重社会效益

秋天是丰收的季节，更是孕育希望的季节。这个秋天，世博文化公园、上海博物馆东馆、上海图书馆东馆、徐家汇体育公园、宛平剧场、程十发美术馆、上海交响音乐博物馆、龙华烈士纪念馆等一批上海重大文化体育设施走出蓝图，陆续开工兴建、改扩建，或正式开门揖客，成为一道道其间有你有我，惠及所有市民的城市新风景。

把提升文化软实力放在城市发展更加突出的位置，加快推进上海建成国际文化大都市，是为了满足人民日益增长的精神文化需求。在市第十一次党代会上，上海提出到2020年基本建成国际文化大都市的发展目标，加快建设全球著名体育城市。展望未来，《上海市城市总体规划（2016-2040）》提出了建设“卓越的全球城市”，建设“令人向往的创新之城、人文之城、生态之城”等目标。这一轮重大文化体育设施建设，突出重内涵、重功能、重品质、重社会效益，优化了上海文化体育设施布局，把行业职能的专业化与社会功能的复合化融为一体，把公益性和群众性放在更为突出的位置，让更多市民能够分享文化体育设施建设的成果。

硬件设施是文化的容器，是精神和心灵感悟体验的空间环境，是增强城市吸引力、影响力、创造力的重要载体。

这一道道崭新的风景弘扬的正是上海的城市精神，提升的是城市软实力。

——编者



世博文化公园

已启动建设

世博文化公园东至卢浦大桥—长清北路，南至通耀路—龙滨路，西侧和北侧至黄浦江。总用地面积约188公顷，含已建成的后

滩公园约23公顷。世博文化公园定位为生态自然永续的森林公园、文化融合创新的文化公园、市民欢聚共享的城市公园。

以“城市共生体”为设计理念，以历史水系、工业记忆、世博肌理为代表元素，叠加森林、湿地、草坪、形成“水、地表、人文、自然”多重层叠的景观结构体系。



宛平剧场

已正式开工

宛平剧场将集演出展演中心、传承体验中心、教育推广中心和文化交流中心等功于一体，包括戏曲剧目的演出观摩、戏曲文化的多样性展示、戏曲人才的交流培训、戏曲艺术的学术探讨、戏曲衍生产品的创意开发等。

未来宛平剧场的主要功能有：一个满足大型戏曲剧目演出要求的1000座戏曲专业剧场，一个264座的戏曲小剧场，以及配套的艺术展览展示用房、艺术交流用房、艺术普及教育用房、管理保障用房、停车及设备用房等功能用房。

总用地面积6472平方米。总建筑面积为2.9万平方米。地上高度五层，地下三层。

程十发美术馆

今年9月27日开工，2019年底开馆首展

程十发美术馆坐落于虹桥路伊犁南路间，总建筑面积1.15万平方米。

美术馆展厅将设长期陈列和临时展览两大展区。长期陈列展将全面展示程十发的艺术成就与人格精神。临时展厅拟在开馆时展出“程十发和画师们”专题展，以程十发担任上海中国画院院长时的画院画师作品为主，同时展出以丰子恺、贺天健、林风眠、谢稚柳等为代表的画院第一代领军人物的艺术成就。展览呈现了程十发艺术成长的环境，也是新中国上海书画力量的一次集中展示。这个主题也将作为程十发美术馆长期研究和展陈的重要项目，彰显海派艺术里程碑的艺术史地位。



龙华烈士纪念馆

今年10月中旬正式开馆

龙华烈士纪念馆坐落于上海市龙华烈士陵园中央，是上海市龙华烈士陵园的主要功能区域之一。

龙华烈士纪念馆确定了“英雄城市孕育英雄、英烈精神激励后人”的策展主题。以史叙事、以事带人、以人见精神，在历史潮流和城市发展中凸显英烈精神。

通过增加英烈格言、英烈故事、口述历史、多媒体互动扩充屏等多角度表现形式，展示英烈人物的个性，更好地凸显英烈的精神。在6000平方米的展示空间内，通过各种策展手段将256位陈列人物、1500余张照片、400余件文物、史料以及百余件艺术品，“转化”为一首“英雄赞歌”传递给全社会。



徐家汇体育公园

力争在“十三五”规划期内全面竣工，向市民开放

徐家汇体育公园地处上海城市核心区，占地面积35.96公顷，总建筑面积25万平方米，包括主体建筑“一场两馆”和近30万平方米的室外广场。围绕上海建设“国际赛事之都”的总体目标，将建设成为上海中心城区面积最大、设施较全的体育文化集聚区。

区域内将围绕专业场馆布局南北两大主题公园，北面为“有氧公园”，南面打造包括游泳馆、足球场、篮球场在内的市民“运动公园”。同时，新建两条环形健身跑道分别串联南北两大公园。上海游泳馆将拆除看台，取消赛事功能，满足市民健身游泳和青少年训练的功能要求。

新建符合市民日常运动和锻炼的下沉式体育综合体，包括40片羽毛球场、30片乒乓球场、3片网球场以及壁球、击剑、体操、健身房等设施。



上海交响音乐博物馆

今年10月1日起试运营并对外开放

上海交响音乐博物馆位于宝庆路3号，是国内第一家以交响音乐为主题的音乐博物馆，其基本陈列由三大板块构成：“乐之河”梳理上海交响音乐发展的历史文脉；“乐之华”着重介绍中国指挥家、作曲家以及交响音乐代表作；“乐之传”则向大众普及交响音乐知识，传播交响音乐文化。

博物馆可以与上海交响乐团在公共教育上强强联手，开展多种形式的音乐普及活动。博物馆展现了交响音乐从西方走入上海并进一步辐射全国的发展历程，展现了上海为中西方文化艺术交流搭建桥梁的历史地位。

精品馆藏包含中国第一架演奏用斯坦威钢琴，国内现存最早的交响音乐演出节目单；工部局时代海报、唱片；萧友梅、黄自作品手稿；黄贻钧指挥柏林爱乐乐团使用的指挥棒；陪伴朱践耳60年创作生涯的钢琴等。

上海博物馆东馆

今年9月底开工，计划于2020年竣工

上海博物馆东馆选址西临杨高南路、北临世纪大道、东临丁香路。占地面积4.6公顷，总建筑面积约10.5万平方米，是人民广场馆舍的两倍多。

上海博物馆的发展目标是建设成为“世界顶级的中国古代艺术博物馆”。未来，上海博物馆东馆将建设一座开放型新型博物馆，进一步拓展业务研究、教育体验、社会服务、文化交流等功能，努力打造上海地区中国古代艺术收藏展示、古代文化教育、古代文化研究与交流及公众文化休闲娱乐的开放性公共平台，强调“展、教”结合，使参观者在多样化的体验活动中获得知识，从而更好地发挥上海博物馆在现代公共文化服务体系中的作用。

上海图书馆东馆

拟于今年9月底开工

上海图书馆东馆毗邻浦东市民中心，面向世纪公园，将与周边上海科技馆、东方艺术中心、浦东展览馆、上海博物馆东馆等共同组成具有国际影响力的文化集聚区。

上图东馆建成后，近80%的空间将面向读者开放，成为一个市民乐享其中的“书房、客厅、工作室”，一个培育和提升广大读者的公共空间；一个集图书文献信息资源、科技创新研发资源、社科智库研究资源、上海地情研究资源为一体的互联网时代全媒体复合型图书馆。

建成开放后，上海图书馆东馆将提供读者图书阅览坐席近6000个、全开架藏书约480万册，满足每年200余场讲座、上千场各类学术活动的读者需求，读者年接待量可达400万人次。



(本版图片均为效果图)