

纪念

回忆我与杨承祖先生的交往点滴

陈尚君

先生开朗健谈，凡学人造述之得失，同人荣悴之往事，皆有述及；至感念时政，每忧形于色，任气慷慨，呜咽叱咤，时露英雄本色。先生专攻有唐，用力既勤，收获亦丰。于作家研究，则从系年、年谱入手，继而展知人论世之评。

今天上午刚到办公室，就接到陈鸿森教授从台北打来的电话，告杨承祖先生今天凌晨走了。真感到很意外，震悼不已。虽然已经年近九十，但杨先生身体一直很好，八十以后还常作长泳，且常说唱戏为祛老延年之方。最近一次见到他，是 2012 年 5 月在逢甲大学开会，他做专场主持，单身一人从新北搭高铁南下，全无八五老人之衰容。本来台大同人已经确定近年 11 月 4 日为他举办寿开百龄的庆生会，我也收到邀请，何料遽尔如此！

杨先生是湖北武昌人，生于 1929 年。抗战间随父入川黔，后就读于湖北师范学院。渡台后，复就读于台湾师范学院，本科论文为《元结年谱》。复入台湾大学，师从郑骞教授，以《张九龄研究》获硕士学位。1960 年起任台湾大学讲师，1966 年任新加坡南洋大学副教授，1974 年任台湾大学教授，直到 1990 年退休。此后又曾任教于东海大学和世新大学。主要著作有《张九龄年谱·附论五种》（台湾大学出版）、《元结研究》（“国立”编译馆出版）及论文数十篇。他之治学从秦汉经子到近代剧曲皆有涉及，要以唐代文学为中心。因尊崇张九龄、元结一派人物之为人、为文、为政，于诸家用力尤勤，大抵先穷尽文献为诸人编订年谱，复梳理作品以求其思想旨归与文学造詣，用力既深，发明亦多。

杨先生是台湾唐代学会的发起人之一，为台湾研究唐文学之典范人物。自 1990 年首度率团参加此间之唐代文学年会后，尤看重两岸之学术交流，我与许多同辈学者，都曾得到他的指点。虽年事渐高，不能渡海，仍吩咐门生后学多作交流。更为难能可贵的是，他首次论文结集，慨允首在华东师范大学出版社出版，希望有更多学人理解他的学术理念与追求。尚君不敏，受嘱为序，数月前笔勉草就，敬呈先生清览，幸获俯允。本望两月

后到台北面贺嵩寿，不期先生遽归道山，聆教竟成绝响，隔海遥祭，伤恸何如。谨遥奉挽联，以寄悲悼：心存乡国从武昌到台北雾岭云山家万里，志兴正学治次山与曲江文章道德足千秋。

谨以草成之序，不作改动，交付《文汇学人》首度发表，表达我与此间唐代文学学会同仁对先生之景仰与哀悼，也希望两岸有更多学者了解先生之志业与成就。

陈尚君谨识于 2017 年 9 月 5 日

《杨承祖文录》序

岁庚午秋，初识承祖先生于金陵。时两岸初通，往来尚疏，适南京大学承办第五届唐文学年会，邀请台湾宿学者儒近廿人与会。是年先生方自台湾大学引退，受聘东海大学，任中国文学研究所所长。因擅治事之能，群推先生为领队，事无巨细，一皆亲为；与大陆学人无分长幼，咸殷接以礼，绝无倨傲，谭艺论文，出言雅训。尚君方出道未久，位仅讲师，先生主动接谈，论学无倦，且示自作数文以为切磋之资。今犹记者，一为评本师朱东润先生《杜甫叙论》，以不同立场讲读，每有作者欲言而不能尽言者，先生淋漓道出，力透纸背，诚感有识。另一为《杜诗用事后人误为史实例》，所论凡四事，一为王季友“卖履”事，因杜甫《可叹》诗有“贫穷老瘦家卖履”句，后人遂以为王曾卖履市井，先生认为此乃用后汉刘勤卖履典，赞美王守道食贫而不改其志，初未必实有其事；二论裴迪未任蜀州刺史，裴氏在蜀事迹，仅杜甫三诗可考，杜称裴为“游子”，以何逊比况，先生因考裴实佐幕于蜀，纠正《唐诗纪事》误读之失；三订杜甫“卖药都市”之讹传。卖药之辞既见于早岁《进三大礼赋表》，复见于晚年之《苏大侍御访江浦赋八韵记异》，冯至著《杜甫传》，屡以



杨承祖先生留影

此为言。先生则认为此用东汉韩康伯“卖药洛阳市中”故事，初非写实；四则讨论“李邕求识面，王翰愿为邻”两句，先生排比二人与杜甫行迹，认定此非纪实事，而系用古今事相映而故作狂语，不可呆读。前此我也曾撰文讨论杜甫晚年行迹与生计，不免多犯此病，读此真如醍醐灌顶，醒人神智。此我识先生之始也。

其后来往渐多，晋谒亦频，因会议曾晤谈于北京、上海，造访则数度餐聚于台湾大学内外。先生开朗健谈，凡学人造述之得失，同人荣悴之往事，皆有述及；至感念时政，每忧形于色，任气慷慨，呜咽叱咤，时露英雄本色（先生业余习国剧，工老生，言谈间亦可体会）。尚君曾客座台中逢甲大学，先生时来电话讨论赐教，受惠实多，或刊新著，辄签名赐示。尚君执教香港时，得周览台港及南洋书刊，有见先生论著皆复制保留，因多悉先生之往事与性情学识，虽年隔二纪，地居两岸，绝无隔膜生分之感。

先生为湖北武昌人，生民国十八年己巳，少年即遇国难，倥偬西行读书；既冠，复侍父迁台，虽历经艰困险阻，向学之忱，始终未变。晋学于台湾师范大学及台湾大学，历参名师，受教于许世瑛、闵守恒、台静农、郑骞诸名家，开阔胸襟，积累学

识，掌握方法，提升境界。始任教于二省中，后讲学上庠，先后任教于台湾大学、南洋大学及东海大学，治学则上起秦汉经史，晚至近代剧曲，尤以李唐一代为专诣，授课著述，多有可称。就我所知，尤应揭示者厥有二端。

一曰接续传统而具世界眼光。先生幼读诗书，长治国故，接续正学，温厚醇富。中年曾得缘参访美、加诸名校，历时三月，考察华文教学，周访西方汉学家及旅美华裔名宿，复经欧洲诸国，参观各博物馆、美术馆，感叹“访古观风，触目兴怀，于人类历史文化之兴衰演递，微省之余，感慨系之”，即认识欧美文明之先进，由比较中加深对中华文明之体悟。本书收《课前示诸生》，仅数百字短文，就传记文学立说，肯定西学“配合文字与社会之变迁，适应文化之潮流”，更强调本国传记所见“作者之志趣精诣、笔法匠心”，认为“文章者无论新旧，美者斯传，学术何分中外，惟善是归，现代西方新传之法，固当择从，吾国传统史传文学，亦应重视”。此种精神先生坚持始终，故能持论平允，见解通达，精气贯畅，文识具美。

二曰心存家国，志兴正学，尤关注两岸学术之互动激励。先生受学始自大陆，成于祖国台湾，心萦两岸，未曾或忘。方 1955 年撰《元结年谱》初成，即闻南京孙望教授



为杨先生特制的《杨承祖文录》校读本(非正式印本)

刊布《元次山年谱》，每以海阔天远无从阅读为憾。至 1964 年台北世界书局翻印，立即通读，彼此得失，渐次讨论，1966 年撰成《元结年谱辨正》，刊《淡江学报》五期，是两岸对峙年代罕见之学术讨论。至 1990 年秋，先生到南京，孙先生恰于是年归道山，此曲终成绝响。当时先生曾交我人民币百五十元，嘱代东海大学图书馆购买全套《复旦学报》，知其关切大陆学术之殷。既办妥，偶缺数期则以篋中私

(下转 3 版) ➡

策划：
文汇报理评部
执行编辑：
任思蕴 rsy@whb.cn
封面编辑：
陈韶旭 csx@whb.cn
封面图片：
王阳明手迹

扫一扫微信公众号二维码
关注文汇学人

