www.whb.cn
2017年9月8日 星期五 文匯報

校舍风云：沐浴岁月洗礼百年征程生辉　史材激活：演绎气象万千教育能量倍增

隽永的“斗姥阁” 厚蕴的“博物馆”

——上海市金山区廊下小学“校史馆”传承校园文化荡漾育人气场

“斗姥阁”恒久的“传奇”

斗姥，又名斗姆，是道教供奉的女神，传说是北斗众星之母，宋元以来被尊为“先天斗姆大圣元君”。

清朝时期，金山廊下名人夏月舟等12位商民捐建小阁楼，初称“文昌阁”，为本地儿童求学前须先礼拜祈求之处，后改称“斗姥阁”。

清光绪三十年(1904年)，金山教育先驱何静渊先生在“斗姥阁”创办了“开智初等小学”，又称“开智学堂”，即廊下小学前身。“斗姥阁”，1979年5月被拆，2014年复建，现为学校“校史馆”，留影110余年校史，珍藏上百件珍贵文物，成为沪上鲜见的一座校内博物馆。

与书写在纸面里的文字不同，与呈现在屏幕上的影像不同，与铭刻在学子中的印象不同，“校史”唯有在一个真实的时空里得到如实地陈列，才有其形与韵的生发、迹与印的留痕、功与效的凝聚。

与独辟一个专室不同，与利用一面长廊不同，与做成一本手册不同，“校史馆”唯有在一个真实的旧址中得到完整地还原，才有其史与实的再现、貌与情的展现、睹与思的重现。

于是，“校史馆”就成为根植于学校历史土壤中的一块风景“宝地”。

一个承载着厚重“校史”和“传统”的“校史馆”，如今在上海市金山区廊下小学扎下根来，厚重起来，生辉开来。

2014年，廊下小学在建校110周年之际，别出心裁、新意迭出地完成了两个经典“工程”：一是展示学校百年发展历程的“斗姥阁”(校史馆)建成；二是由中国著名雕塑家、廊小创始人后裔何鄂女士捐建的“何鄂雕塑馆”落成。这是学校发展史上的重大事件，也是百年廊小校园文化的璀璨花朵，更是弘扬中华优秀传统文化的厚重一笔。

“校史”，是一所学校创始以来漫漫办学旅程的“历史见证”，也是所有曾经就读的学子的“共同记忆”，更是不同时期学生接受教育的“经典读物”。

“校史馆”，是一所学校记录诞生、演绎发展的“时空布局”，也是历届学子后人视景知史、睹物思情的“感知天地”，更是热血师生抚今追昔、勇往直前的“能量磁场”。

“斗姥阁”(校史馆)由廊小创始人后裔、高级工艺美术师何顾继德先生精心设计，两个楼层组成，建筑面积139平方米。它古朴典雅、精致庄重，分为“教育先驱、薪火百年、崭新十年、实物展示”四部分，保存着上百件非常珍贵的实物。“元君辉耀道传盛世，黌苑文昌卓育英才”，“斗姥阁”这幅对联，由时任中国教育学会常务副会长、原国家副总督学郭振有教授题写；“校史馆”主题“百年廊小，不凡春秋”由中国书法家协会主席苏士澍教授题写(右图)，均给“斗姥阁”(校史馆)增添了浓郁的文化气息。

值得一提的是，“斗姥阁”(校史馆)与校园“二十景”浑为一体，与创始人何朱两先生纪念堂遗址遗迹、静渊亭、志贤门、村校边门、老房子、百年老井、鲜军雕像等景点毗邻相望。“校史”与自然融为一体的校园环境，天天与师生见面。“校史馆”与校园景观相映成趣，交相辉映，时时滋润着师生的精神世界。2012年，“百年廊小十大人文景点”被评为“上海市教育系统校园文化十佳优秀项目”；2016年，“何朱两先生纪念堂遗址遗迹”被列为“金山区文物保护点”；2017年，校园“二十景”之一“鲜军雕像”荣获“上海市中小学十大新景观提名奖”。

“斗姥阁”(校史馆)的建立，既是廊下小学对百年学校历史的珍藏之行，也是学校对校园文化积淀的保存之举，更是学校以史育人、立德树人的特色之地。在“校史馆”激活这么多有价值、有历史、有意义的教育史料和实物在沪上鲜见，这是一笔弥足珍贵的财富。

如今，“斗姥阁”(校史馆)远近闻名，成为学校传统文化教育的乡土教材，学生踊跃参观、调研、探究，学做小导游；成为廊下地区文化游览的经典项目，双休日它与“何鄂雕塑馆”一起对外开放，慕名者接踵而来，好评如潮。

2017年，学校邀请沪上辞赋名家、《上海赋》作者张青云先生撰写《百年廊小赋》，中国教育学会名誉会长顾明远教授题写赋名。此赋甚佳，大手笔也，镌刻精彩纷呈的百年史，宛如一幅气势磅礴的教育画卷。

感言

『斗姥阁』有温度、有深度的厚重『大书』

■朱保良

峥嵘岁月，耕耘如歌，我们有太多值得大书的印迹、太多值得珍藏的记忆、太多值得传承的积淀。百年廊小，犹如一幅永远也书写不尽的山水画卷，风光无限，意蕴悠远。

习近平总书记曾指出：“抛弃传统、丢掉根本，就等于割掉了自己的精神命脉。博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。”我校的“斗姥阁”(校史馆)，是一本有温度、有深度的厚重“大书”。在这里，学校的历史得到复现，学校的传统得到再现，学校的文化得到呈现，学校的命脉得到灵现。这是历史的“教科书”；这是传统的“索引录”；这是文化的“脉络经”。一句话，这是教育的一本“大书”。

“斗姥阁”(校史馆)，既有根的奠基，也有树的繁茂，更有叶的绽放。看一幅幅图片，如同穿越廊小百年的历史；读一行行文字，如同历经廊小百年的沧桑；赏一件件文物，如同再现廊小百年的情景；思一位位贤达，如同领略廊小百年的风流。这些如诗、如歌、如画的史实有着历史的厚度和教育的温度，能让师生开阔视野、启迪智慧，或重温学校往事、勾起教育情怀，并从中感知、了解、继承、弘扬中华传统文化、教育文化，激起对教育先辈的崇敬心和中华民族的自豪感。

回眸廊小百年历程，始终与国家同呼吸、共命运，虽饱经沧桑，但“以天下为己任”的初心始终未变，学校一直注重内涵发展、持续发展，坚持智慧办学、特色办校，致力于建设接地气、有故事、富特色、有成效的家门口好学校。

历史昭示未来。这本厚重的“大书”，以“斗姥阁”作为扉页，经过岁月的积淀和几代人的书写，必将成为精品大作，为今日廊下小学增添更加绚丽的新华章！

(作者为上海市金山区廊下小学校长)

根基之奠的保“存”价值：“斗姥阁”以旧揽“旧”

小阁楼，“文昌阁”、“斗姥阁”、“开智学堂”、“景阳高小”……廊下小学沿革过程的始点在“斗姥阁”，这是学校奠基之根，也是文脉传承的基点。学校将“校史馆”建在“斗姥阁”，倚重根基之奠的保“存”价值。

除了“斗姥阁”，学校还特别注重对旧址的保护和挖掘。如今，“斗姥阁”东侧的一排陈旧老房子，就是廊下镇20世纪30年代警察所驻地，1937年廊小校舍被日寇大多烧毁，当年有识之士借用这幢老房子作校舍，断断续续办学5年，这成为一段不能忘却的历史，成为爱国主义教育的生动教材。

以旧揽“旧”留下历史

旧，积淀岁月，蕴含着当时的历史风貌。学校坚持以旧揽“旧”，是要保留历史的真实，揽下曾经的风云。

古色古香的小阁楼里，至今还留存着1904年前“斗姥阁”里一只红木茶几，楼梯木板和木梁很多是原有“斗姥阁”上拆下来的。阁楼造型上极富“斗姥阁”的重要元素，如柱子、檐面、翘角、观音兜、风窗等，很有历史感和沧桑感。

以旧录“旧”保留精粹

旧，珍藏故事，蕴含着时代的办学传统。学校坚持以旧录“旧”，旨在发扬优良传统，保留教育的精华。

走进“斗姥阁”，丰富翔实的文字、图片、书籍、用品等史料文物令人惊叹，尤其是“创校先驱——何朱两先生”这一篇章的珍贵史料，是“校史馆”最具历史价值、最有文化内涵的一部分，集中展示了学校创始人何静渊、朱志贤两先生的生平事迹。早在清光绪二十九年（1903年），何先生就在廊下五区头创办了金山最早的乡村学堂——“育英公学”；清光绪三十年（1904年），在廊下镇“斗姥阁”创办了“开智初等小学”，校内还设有女塾；1908年又在廊下新建江增设“启发初等小学”。5年间，何先生以创业精神办了3所小学，为廊下教育作出了不可磨灭的贡献。

民国二十三年(1934年)，由各界捐助，建造了“何朱两先生纪念堂”，南社名宿高吹万撰写《何朱两先生纪念堂记》。1937年11月，学校大多校舍被日寇付之一炬，纪念堂只剩下一块纪念碑碑额和一块刻有“何朱两先生纪念堂”的八字石匾。2004年，学校在1935年的《金山县鉴》上找到了何朱两先生纪念碑碑文，并将全文刻在一块铜牌上，连同碑额和石匾一起安放在当年纪念堂的遗址上。

1917年5月20日拍摄的全体师生合影

史料之活的保“鲜”作用：“斗姥阁”以实做“实”

照片、茶几、钢板、证书、题词……廊下小学发展历程的见证在“斗姥阁”，诸多实物集聚于此，这是学校发展的纪实，也是史料激活的对象。学校花大力气挖掘、搜集，旨在发挥史料之活的保“鲜”作用。

镇校之宝的“复活”

“校史馆”珍藏着三件“镇校之宝”：一是一只清朝红木茶几，至少已有110多年历史。现在连同从民间收购来的一对太师椅一起放在重新改建后的“斗姥阁”里，显得特别有意义；二是一帧“何朱两先生纪念碑拓片”，有一位爱好收集古董的校友，收藏着该拓碑，学校借来拓片进行复制，成为出彩之宝；三是一张全体师生合影的“老照片”，是1917年5月20日创始人朱志贤追悼会时拍摄的，照片上的三块石柱至今完好保存在校园里，显得特别珍贵。

史料实物的“绝活”

学校两位创始人后裔，从不同渠道得知他们的先辈创办了百年廊小，纷纷回廊小追寻先辈的教育足迹。何静渊的孙子何雷先生看到他先辈创办的廊小这么美、这么有文化，感到无比自豪，回家后把其爷爷何静渊（廊小创始人）和其父亲何聿堪（廊小第七任校长）的所有珍藏资料全部捐给学校，成为廊小最珍贵的史料。

校友怀明富先生曾任金山区图书馆馆长，对金山的教育史料研习甚多，帮助学校找到了许多难得的史料。还有一位校友保留了从小学到高中的所有证书、成绩报告单等，并主动把二十世纪七十年代的小学奖状和成绩报告单捐给了学校。受此启发，学校给许多退休教师打电话征集，后来发现有4位退休教师至今还保存着廊小二十世纪五六十年代的小学毕业证书。

百年庆典至今，从老校长、老教师、老校友的手里，从学校仓库里、角落里，乃至旧物堆里，一件件有意义的“绝活”被挖掘、整理出来，被珍藏到“校史馆”，成为无价之宝，极有价值。

收藏文物的“博活”

珍藏在“校史馆”里的许多原汁原味、不可再生的教材、本子、画册、实物可谓物旧意赅，时时勾起师生和参观者绵绵的思索和联想，特别有回忆感、归属感。

教材类：几十册不同时期的教科书，其中最早的两册是民国元年的数学课本。

练习册：民国时期、解放初期、文革时期的几十本练习册，印有孙中山、毛泽东等伟人头像的本子特别具有时代烙印。

连环画：上百册不同时期的连环画，如《鸡毛信》《地雷战》《地道战》《闪闪的红星》《铁道游击队》等，富有亲切感。

实物：民国时期、解放初期和文革时期学校使用过的用具、教具、学具几乎都能在“校史馆”里找到，如钢板、铁笔、蜡纸、中文打字机、英文打字机、四通打字机、手推油印机、手摇油印机、拉铃、摇铃、电铃、高音喇叭、手摇电话机等几十种用具；清朝戒尺、民国教鞭、算盘、文革书包、蘸笔、铁皮铅笔盒、木质圆规、哨子、挂表、脚踏风琴、手风琴、电唱机、老电视机、幻灯机等几十种教具、学具。

教育之库的增“值”功效：“斗姥阁”以教兴“教”

理念、校训、科目、校歌、学校三风、杰出校友……廊下小学的办学精华聚集在“斗姥阁”，这是学校教育之源，也是光大要点。学校将核心文化“驻”在“校史馆”，强化教育之库的增“值”功效。

五个校名的一种“向标”

廊小办学进程与村校息息相关，原中心校下面有几十所村校。如今虽然村校已不复存在，但村校的历史、作用自有一笔。学校把上世纪民国时期“育英、启发、崇朴、崇本、敦仁”五所村校的名字，镌刻在校内“桃李园”的两扇边门上，成为富有文化内涵的“村校边门”一景。学校受“崇朴”这一校名影响，把挂在外墙上的标语一幅幅拿下来，把挂在校门口的一个个荣誉奖牌悄悄地取下来并放进“校史馆”，营造了一个朴实无华、返璞归真的校园读书环境。

民国教育的一枚“镜子”

在“校史馆”，一组民国时期开设的科目颇吸引眼球，如清光绪三十年(1904年)，开设修身、读经、中国文学、算术、历史、地理、格致、体操、手工、图画；民国元年（1912年），开设国文、算学、修身、劳作、体育、唱歌、美术。高等小学还设英文、卫生、自然、地理、历史、社会等课程；民国三十八年（1949年），开设国语、算术、常识、图画、音乐、体育、手工、劳作、活动；高等小学开设公民、国语、算术、自然、历史、地理、图画、音乐、体育、劳作、自修。这些科目，对当代开设科目也有重要的借鉴意义。

杰出校友的一种“昭示”

载入“校史馆”的有4位杰出校友：革命先辈何穆、马本初，烈士张鲜军，残奥会冠军姚芳。

上世纪30年代，马本初到延安参加革命后，改名为“朗夏”，意在心中永远有家乡——廊下，后来又改成“方正之”，他说：“我要永远方方正正、老老实实地做一个中国共产党员。”现在校风“方方正正做人，踏踏实实做事”就是从马本初这句朴实而又催人奋进的话引用而来。革命烈士张鲜军，1997年8月1日，在金山石化戚家墩海滩边为抢救三个落水孩子而光荣牺牲，后被上海市人民政府追认为“革命烈士”。为此，学校安放了“鲜军雕像”，创作了校歌，编写了教材，概括了可学可做的六种“鲜军精神”，“做鲜军式好少年”成为廊小学子的荣耀和追求。这些校友的事迹，对学生成长有很大的激励作用。

名家一说

百年廊小赋

景阳毓秀，胥浦钟灵。百年廊小，闾里蜚声。庠序崔嵬，经世纪之风雨；黉宫轩敞，历不凡之征程。教洽方隅，崛起于杭州湾畔；泽周片壤，增辉乎黄歇浦滨。

回眸校史，追本溯源。筚路蓝缕，创业唯艰。何静渊应时而兴学，朱志贤踵美而增妍。公学号『育英』，肇自满清季世；学堂名『开智』，创于光绪卅年。续有『启发』学校，草创彭家沼边。蕞尔僻乡，首兴新学；弹丸小镇，顿改旧颜。孜孜不倦，膏火映何氏祠内；汲汲维勤，书声起斗姥阁间。捐弃陈规，首重教材改革；破除旧习，又闻女塾开班。校舍扩充，多仗捐资彦士；方隅不限，广招求学英贤。『景阳』高小，应运发端。影响非轻，宏猷展乡闾廊下；规模称广，隆誉冠平湖金山。秉教育家之热忱，鸿基奠定；膺教育部之嘉许，奖章获颁。纪念堂开，仰何朱之德业；铭功文就，传高沈之名篇。岁当丁丑，骤起烽烟。日寇折焚，校舍化零砖败瓦；师生走避，讲堂剩断壁残垣。延文脉而救亡，含辛茹苦；借警署以复校，履险克难。下迄抗战胜利，重筑杏坛。国民学校，建制复原。俄值廊下解放，日丽尧天。学沐生机，改畴昔之旧制；校归接管，谱明时之新篇。

迨自建国伊始，壮哉廊小，奋力腾骧。村镇孩童，均沾教泽；工农子弟，概列门墙。民乐声声，飘扬于泮水；秧歌阵阵，回荡于操场。文革飚生，顿使斯文扫地；批儒风起，频惊教苑罹殃。喜自拨乱反正，重启梯航。甲申校庆，起点高张。时任团队，共济同襄。以文化人，核心形成理念；以智育人，目标绘就篇章。爱教善教，教师可亲而和蔼；乐学智学，学子自信而阳光。拍手歌饱蕴童真，新奇生动；打莲湘富含民俗，优美大方。猗欤盛哉！局镇支持，促成亮点；各方垂爱，遂展优长。励学培英，千万新苗经澍雨；弘文树德，百龄老校沐春阳。继往开来，喜看鸢飞鱼跃；光前裕后，欣瞻凤翥鸾翔。

若夫徽派风格，胜迹多娇。亦园亦校，画笔难描。何顾继德，创意妙高。斗姥阁藏一校之秘珍，文光犹焕；校史馆储百数之鸿宝，华彩未凋。何鄂馆内，杰作丰饶。『黄河母亲』，何其博大；『能歌善舞』，如此自豪。民族风浓，俨艺术之渊薮；故乡情渥，诚雕塑之天骄。桃李园品琪蕾繁英，顿忘世俗；松梅园赏霜柯琼萼，绝去尘嚣。莲湘园中，圆廊衬小桥流水；大舞台上，雏鹰翔广宇碧霄。更有人文景点，分布周遭。遗址岿然，何朱纪念碑珉石仍固；高风不没，两先生铜像英气尤昭。檐牙高耸，静渊亭长凝瑞霭；廊庑宏开，志贤门永励风标。书香苑穆如圣殿，思乡泉甘若醇醪。更有名家翰墨，颁赐挥毫。或题词以勖勉，书风遒劲；或题额而刻镌，字体秀韶。猗欤盛哉！景景关情，求学之乐园粹美；点点励志，育才之沃土广辽。俨若人文大观，长铭往史；荣膺全国先进，喜看今朝。

至若园丁风范，长耀清晖。承前启后，志士肩随。何姓校长，六任擎旗。厥后则踵事增华，治校多硕儒峻望；因材施教，授业富饱学良师。校风践行，邑吝春蚕化茧；师魂铸就，何辞蜡炬成灰。绿鬓堆霜，献身教育终无悔；青丝成雪，作育英才信有期。若乃校友风采，各展英姿。俊贤辈出，淑世匡时。何穆业岐黄，为医林之翘楚；正之参革命，具远大之襟期。蹈海舍身，鲜军拯溺成壮举；登场击剑，姚芳夺冠创传奇。此外之廊小校友，各有施为。兼综文武，奋翮群飞。皆母校之骐骥，诚乡邦之虬螭。『文渊德厚』，初心不忘言犹记；『志远行近』，矢志不渝路岂迷……

颂曰：百年名校，沐雨栉风。重关勇迈，积健为雄。兹逢盛世，再建懋功。鹏程万里，红旭曈昽！

（张青云撰文　顾明远题写赋名）