

在新的发展阶段坚持和发展中国特色社会主义

——深入学习领会总书记“7·26”重要讲话精神

赵庆寺

文汇报时评 中国新闻名专栏

习近平总书记“7·26”重要讲话站在历史和时代的高度,深刻洞察和把握世界发展大势和当代中国现实,深刻阐述了党的十八大以来党和国家事业发生的历史性变革,深刻阐述了新的历史条件下坚持和发展中国特色社会主义的一系列重大理论和实践问题,深刻阐明了未来一个时期党和国家事业发展的重大方针和行动纲领,对于团结动员全党全国各族人民锐意进取、开拓创新,满怀信心为决胜全面建成小康社会、夺取中国特色社会主义伟大胜利而奋斗,具有十分重要的意义。

党和国家发展进程中很不平凡的五年

党的十八大以来,是党和国家

发展进程中很不平凡的五年。五年来,党中央科学把握当今世界和当代中国的发展大势,顺应实践要求和人民愿望,推出一系列重大战略举措,出台一系列重大方针政策,推进一系列重大工作,解决了许多长期想解决而没有解决的难题,办成了许多过去想办而没有办成的大事。

五年来,以习近平同志为核心的党中央团结带领全国各族人民,紧紧围绕中国特色社会主义这个主题,统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局,致力于实现国家治理体系和治理能力现代化。

面对“四大考验”“四种危险”,党中央坚持党要管党、从严治党,不断增强自我净化、自我完善、自我革新、自我提高能力。五年来重大成就的取得,最根本的原因就在于以习近平同志为核心的党中央的坚强领导,在于习近平总书记系列重要讲话精神的科学指引。

核心观点

当前,我国已进入全面建成小康社会决胜阶段,中华民族正处于走向伟大复兴的关键时期,前进的路上还有各种各样的“拦路虎”“绊脚石”。我们要学深悟透习近平总书记“7·26”重要讲话精神,并以此指导和推动各项工作,不断增强工作的原则性、系统性、预见性、创造性,科学制定适应时代要求和人民愿望的行动纲领和大政方针,完善发展战略和各项政策,不断开拓中国特色社会主义事业新境界

中国特色社会主义进入了新的发展阶段

党的十八大以来,在新中国成立特别是改革开放以来的中国发展史上,这是我国发展史上具有划时代意义、载入史册的重要时期。党的十八大以来,我国发展站到了新的历史起点上,中国特色社会主义进入了新的发展阶段。

习近平总书记将这五年的成绩概括

为九个方面:全面加强党的领导,大大增强了党的凝聚力、战斗力和领导力、号召力;坚定不移贯彻新发展理念,有力推动了我国发展方式的转型;坚定不移全面深化改革,推动改革呈现全面发力、多点突破、纵深推进的崭新局面;坚定不移全面推进依法治国,显著增强了我们党运用法律手段领导和治理国家的能力;全面加强党对意识形态工作的领导,巩固了全

党全社会思想上的团结统一;坚定不移推进生态文明建设,推动美丽中国建设迈出重要步伐;坚定不移推进国防和军队现代化,推动国防和军队改革取得历史性突破;坚定不移推进中国特色大国外交,营造了我国发展的和平国际环境和良好周边环境;坚定不移推进全面从严治党,为党和国家事业发展提供了坚强政治保证。

中国特色社会主义不断取得的重大成就,意味着近代以来久经磨难的中华民族实现了从站起来、富起来到强起来的历史性飞跃,意味着社会主义在中国焕发出强大生机活力并不断开辟发展新境界,意味着中国特色社会主义拓展了发展中国家走向现代化的途径,为解决人类问题贡献了中国智慧、提供了中国方案。

不断开拓中国特色社会主义事业新境界

在新的发展阶段,我们要继续进行伟大斗争、建设伟大工程、推进伟大事业、

实现伟大梦想;要充分认识和把握我国社会发展的阶段性特征,牢牢掌握我国仍处于社会主义初级阶段这个最大国情,同时又要更准确地把握我国发展呈现出的阶段性特征,根据人民群众的需要呈现多样化多层次多方面的特点,顺应人民群众对美好生活的新期待,更好实现各项事业全面发展;要奋力完成现代化和民族复兴的历史使命,到2020年全面建成小康社会,实现第一个百年奋斗目标,是我们党向人民、向历史作出的庄严承诺,2020年全面建成小康社会后,我们要激励全党全国各族人民为实现第二个百年奋斗目标而努力,踏上建设社会主义现代化国家新征程;要在坚持马克思主义基本原理的基础上,以更宽广的视野、更长远的眼光来思考把握国家未来发展面临的一系列重大战略问题,在理论上不断拓展新视野、作出新概括。

当前,我国已进入全面建成小康社会决胜阶段,中华民族正处于走向伟大复兴的关键时期,前进的路上还有各种各样的“拦路虎”“绊脚石”。我们要学深悟透习近平总书记“7·26”重要讲话精神,并以此指导和推动各项工作,不断增强工作的原则性、系统性、预见性、创造性,科学制定适应时代要求和人民愿望的行动纲领和大政方针,完善发展战略和各项政策,不断开拓中国特色社会主义事业新境界。

(作者为华东政法大学马克思主义学院教授)

普通人的“文学生活”是什么样的

耗时5年、汇集60余位师生50多项成果,首部国民“文学生活”调查报告出版

京华风景线

文学阅读趣味在发生变化,小说的受欢迎程度最高,诗歌的受欢迎程度超过散文,打破了散文热销、诗歌陷入困境的固有印象

■本报驻京记者 周渊

大学生爱读哪些文学经典?农民工爱看什么书?当网络作家是怎样的体验?手机微信对文学阅读有何影响?……从2012年开始,山东大学文科一级教授、北京大学语文教育研究所所长温儒敏便组织山东大学、北京大学等院校的60余位师生,用田野调查的方式对上述这些“文学生活”的方方面面开展了50多项调查,调研成果被集结为近600页的《当前社会“文学生活”调查研究》,日前,这份调研成果由江苏凤凰教育出版社出版问世。

国家社科基金2012年重大课题、入选国家“十二五”重点图书规划、2017年度国家出版基金项目……首部国民“文学生活”调查报告颇有分量。

深入读者群了解文学“民生”百态

温儒敏对“文学生活”的关注由来已久。2009年,他提出“文学生活”的概念,建议学者们像田野调查那样深入读者群的“田间地头”,了解读者如何看待作家、作品。此次调研中,他进一步将“文学生活”定义为社会生活中的文学阅读、文学接受、文学消费等活动,也牵涉到文学生产、读者群、阅读风尚等,还包括文学在社会生活各个方面的影响、渗透情况……此外,以网



络为载体的新的“文学生活”方式,也使得读者有更多机会参与创作活动,直接影响文学的生产传播。“总之,提倡‘文学生活’研究,就是提倡文学研究更关注普通人的‘文学生活’。”温儒敏说。

课题首先选择调查的对象包括农民工、大学生、中小学生、作家以及幼儿等,是最能体现文学与社会关联、具有代表性的群体。一些结论颇为出人意料,比如“农民工文学阅读量和阅读比例高于整体国民水平”,但课题组深入调查发现,真正因为喜爱文学而进行阅读的农民工比例极少,背后的原因是农民工物质条件较差,没有电视或不习惯现代娱乐。又比如“中小学生学习阅读量最大”,调查发现小学生阅读量最大,初中二年级之后一路下滑,高中生课外很少阅读文学作品。

在“网络文学和多媒体文学调查”子课题中,温儒敏认为,学界对网络文学及多媒体文学的研究方兴未艾,但多以一般文学批评标准进入,且缺少实证研究。为了解网络文学现状,课题组还以写手身份到网站“卧底”,真实感受网络文学的生产机制。

几年前曾有一项调查称《红楼梦》等名著被认为是“死活读不下去

的文学作品”,此次课题组在全国10所大学2000多名中文系本科生、研究生进行调查后,得出了不同结果:《红楼梦》《三国演义》《水浒传》阅读比例分别达到86.8%、67%和59.3%,半数学生阅读过《聊斋志异》,8.9%的学生在“最喜欢的文学作品”项填写了《红楼梦》,占比最高。此外,文学阅读趣味也在发生变化,小说的受欢迎程度最高,达77%,诗歌的受欢迎程度超过散文,分别为10.1%和8.5%,打破了散文热销、诗歌陷入困境的固有印象。

由实证材料、社会调查和数据组成的当前社会文学阅读的“民生”百态,在温儒敏看来尤为珍贵。他说:“当下的文学研究缺少活力,很多文学评论或文学史研究是兜圈子,在作家作品——批评家、文学史家这个圈子里打转,很少关注圈子以外普通读者的反应。”他将这种研究称为“内循环”。

但调查结果也令他感到沉重。“信息时代的阅读量大大增加,但人们的阅读口味也变了,娱乐的、以获取信息为目的的阅读占据了绝大部分阅读量,浅阅读成了文学阅读的主流,人们已很难沉下心来读书了。”温儒敏说。

拓展文学研究新天地

在温儒敏看来,正是众多普通读者对文学作品的反应,构成了真实的社会“文学生活”。“把‘文学生活’纳入文学史研究中,在‘内循环’之外,普通读者的阅读行为构成另一个维度,使得文学研究更完整、全面、有活力,不啻为学术研究新的‘生长点’,诸如国民阅读分类调查、当前诗歌社团生存状态等课题,都富有新意。”他说。

《当前社会“文学生活”调查研究》也在学界引起了广泛关注。中国作协副主席李敬泽认为,“文学生活”发掘出很多新的研究题目,拓展了研究者和批评家的视野。南京大学教授、现代文学研究会会长丁帆说,“文学生活”概念的提出更新了文学史写作观念,文学史研究将更加关注“生活”。中国社科院研究员、当代文学研究会会长白桦指出,“文学生活”研究打破了文学研究圈子化的禁锢,直面一些“真问题”。

温儒敏期待“文学生活”调查常态化:“在当代中国文学生活研究中心的基础上,未来能有更多机构和人员参与到调查中,每隔一两年向社会公布结果。”

(本报北京9月6日专电)

国际地质年代标准添“中国证据”

本报武汉9月6日专电(驻鄂记者钱志军 通讯员许峰)中国地质大学(武汉)教授黄春菊与中国科学院南京地质古生物研究所研究员王永栋带领的中美科研团队一项新研究,将四川盆地须家河组地质时代认识的精度提高十倍,实现了华南四川盆地与北美纽瓦克盆地的高精度国际对比,首次为晚三叠世国际年代标准的最终建立提供来自中国的关键证据。近日,国际著名期刊《地球与行星科学快报》刊登了这一研究成果。

长期以来,国际上晚三叠世的地质年代标准依赖于北美地区纽瓦克超群的天文旋回和古地磁极性年表。但是,北美标准的完整性和可靠性数十年来不断受到多个国际团队的挑战;对于晚三叠世的地质年代学,尤其是对晚三叠世末期的瑞替期持续时间一直存在巨大的争议。

四川盆地是中国典型的陆相中生代沉积盆地,其中晚三叠世须家河组地层连续,古生物化石丰富,是我国十分重要的煤田和油气储层之一。

由于须家河组是陆相河流湖沼相地层,长期以来对其地质时代的认识一直非常粗略,无法实现与海相晚三叠世地层的精准对比和定年。黄春菊团队成员李明松博士以及美国普渡大学张杨等中外学者,

联合王永栋研究员团队历经5年时间,对四川盆地宣汉、合川、广元等四个剖面的须家河组开展了磁性年代学、天文旋回和生物地层学的综合研究。

他们获得了须家河组连续的自然伽马和磁化率变化曲线所反映的高分辨率天文旋回证据,揭示出地球围绕太阳旋转轨道变化(包括10万年短偏心率,和40.5万年长偏心率变化)受到米兰科维奇旋回的控制和影响。首次建立了须家河组长达600万年的天文—古地磁年代标尺,确定须家河组的年龄为2.013亿到2.072亿年前的诺利期末期到三叠—侏罗纪之交,并通过仔细分析北美的年代标准,首次实现了四川盆地与北美纽瓦克盆地的高精度国际对比。

研究表明,四川盆地须家河组和北美纽瓦克超群旋回调谐的磁性年代学结果,与意大利南部诺利阶—瑞替阶全球结果一致。另外,意大利金钉子剖面同位素记录的瑞替期气候变冷事件与须家河组出现的晚三叠世异木化石所揭示的古气候降温事件结果一致。

此项研究还标定了中国最早的恐龙脚印化石的时代属于瑞替期中期(距今约2.04亿年)。

城市地下空间将纳入土地利用规划

据新华社北京9月6日电(记者王立彬)我国将以城市地质调查为先导,统筹地上地下,逐步将城市地下空间纳入土地利用规划并加强用途管制和土地使用权出让方式。

国土资源部新闻发言人、规划司司长庄少勤6日在《关于加强城市地质工作的指导意见》发布会上说,中央明确要求“统筹城市地上地下建设,加强城市地质调查”。研究起草指导意见的目的是补齐城市规划、建设与管理的地工作短板,拓展城镇化发展新空间,开

辟城镇化建设新资源,构建城市资源环境安全新体系。要统筹地上地下空间开发利用并纳入土地利用规划,与相关空间性规划做好衔接。探索实行地下空间用途管制制度,坚持公益优先,对规划确定的公共安全、人防工程、基础设施、公共服务设施等用途空间实行优先控制和严格保护。按照可持续消费和生产的理念,合理规划布局地下空间资源商业性开发和地热等矿产资源开发,加强对深层地下空间资源的战略储备和保护。

洛阳金秋旅游推介会走进上海

本报讯(记者付鑫鑫 通讯员邱明)日前,洛阳金秋旅游推介会走进上海,诚邀上海市民及中外游客前往感受河洛文化,领略秀美风光。

洛阳旅游近年来形成了春季牡丹文化节、夏季小浪底观瀑节、秋季河洛文化旅游节、冬季伏牛山滑雪节等四季会品牌。9月17日至10月7日,洛阳河洛文

化旅游节将举办,与9月9日开幕的上海旅游节形成“姊妹节”。值得一提的是,每年上海旅游节的花车巡游环节中,牡丹花总能成为上海市民和游客关注的焦点。

据悉,9月10日至30日,河南省嵩县境内5A级景区白云山、4A级景区天池山、木札岭,3A级景区卧龙岗等所有A级景区将对全国人民免门票。

为民族塑魂 为人民塑像

“首届全国雕塑艺术大展”展出百年来590件精品

■本报驻京记者 周渊



刘开渠等塑《人民英雄纪念碑浮雕》,吴为山塑《国家公祭纪念碑——南京大屠杀组雕》,钱绍武塑《阿炳》……6日起,包括上述名家在内的316位雕塑艺术家的590件精品,在中国美术馆全部展厅及户外空间铺陈出恢弘的“首届全国雕塑艺术大展”,全面呈现中国百年雕塑的发展脉络与重要成就。

中国美术馆馆长、本次展览学术总主持吴为山介绍,展览以20世纪以来的中国雕塑艺术为切入点和主线,为民族塑魂、为人民塑像,由“砥砺铭史”“塑魂立人”“时代丰碑”“匠心着意”“多元交响”“文心写意”“溯源追梦”等七部分组成。

吴为山举例说,刘开渠等人集体创作的《人民英雄纪念碑浮雕》,由“胜利渡长江”等八个题材共十幅作品构成,概括表现了从鸦片战争到新中国成立以来中国人民争取民族独立和人民自由的艰苦历程;张文新创作的《鲁迅像》,以硬朗坚毅的形象呼应了鲁迅在民族危难的20世纪上半叶,以深刻的

反思引领青年艺术家并启发了一个时代,同时也是民族魂的象征;田金铎创作的《走向世界》则准确把握住竞走者出脚的瞬间姿态,孕育着饱满的青春活力,而“O”型底座的处理既暗示竞走姑娘步履轻盈,也寓意中国在奥运赛场上“零的突破”,更象征中华文化走向世界的和谐与包容。

而吴为山创作的《国家公祭纪念碑——南京大屠杀组雕》也不啻为现实题材创作的佳作。该作品由“家破人亡”“逃难”“冤魂呐喊”“胜利之墙”四部分组成,2014年成为国家公祭纪念碑。据介绍,雕塑中的很多形象都有现实原型,是他访问大屠杀幸存者后获得的艺术灵感。“《国家公祭纪念碑——南京大屠杀组雕》中没有出现一个日本侵略者形象,皆表现我遇难同胞。遇难者群体的惨烈,足以佐证侵略者反人类行径的凶残。在此,重要的是铭记历史,珍爱和平。”他说。

小至十几厘米的雕塑,大到几十米的城市雕塑图像展示,以及大量难得一见的文献资料在本次展览中均有所呈现。值得关注的是,《人民英雄纪念碑浮雕》以3D扫描和打印技术重现其雄浑悲怆的氛围;此外,从西藏自治区征集到的中国现代雕塑史上著名泥塑《农奴愤》残存的30余件头像,也成为本次展览的亮点之一。

(本报北京9月6日专电)

「华山幸福汇」
稀缺花园型居家社区
9.8万元/套
全配全装电梯房
智能化一站式服务管家
咨询热线: 64177531
联系地址: 徐汇区肇嘉浜路1065号飞雕国际大厦1708室

高价收购老茅台
上海国华酒业有限公司高价收购老茅台酒、五粮液等各种老酒、洋酒、老阿胶、安宫牛黄丸、上海酒!

年份	价格	年份	价格
2017-2009年茅台	1300-2000元/瓶	1989-1986年茅台	10000-12000元/瓶
2008-2004年茅台	2000-2500元/瓶	1986-1980年茅台	15000-20000元/瓶
2003-2000年茅台	2600-3500元/瓶	1979-1970年茅台	20000-100000元/瓶
1999-1996年茅台	3500-5000元/瓶	1969-1960年茅台	价格面谈
1996-1990年茅台	7000-9000元/瓶	1959-1953年茅台	价格面谈

朱先生: 13681693688 13681772699 [收购时间: 9月13日止]
收购鉴定地址: 杨浦区锦西路89号(鞍山路口) 公交线路: 8号线鞍山新村站下, 10号线同济大学站下

6日,观众在中国美术馆参观展出的雕塑作品《问道》。新华社记者 鲁鹏摄