

对党忠诚要体现在强化使命担当上

——深入学习领会总书记“7·26”重要讲话精神

廖榛生

文汇报时评 中国新闻名专栏

习近平总书记在“7·26”重要讲话中指出：“要推动全面从严治党向纵深发展，把全面从严治党贯穿到改革发展更加科学、更加严密、更加有效。”

提高政治站位，坚定对党忠诚的政治品格

《中国共产党章程》明确要求党员“对党忠诚，言行一致”。习近平总书记强调：“全党同志要强化党的意识，始终把党放在心中最高位置，牢记自己的第一身份是共产党员，第一职责是为党工作，做到忠诚于组织，任何时候都与党同心同德。”

忠诚是党员基本的政治素养和精神品格，党员领导干部是党的事业的“关键少数”，对党忠诚与否，直接关系到党的事业和执政根基。对党忠诚，要体现在对党的信仰的忠诚，体现在对党的理论和路线方针政策的忠诚，体现在对党组织的忠诚。真正对党忠诚，不能只停留在发宣言、口头上、文件里，而应该是具体的，体现在每一项工作、每一件事情、每一个细节上；不是对上级领导个人的忠诚，而

核心观点

对党忠诚，是党的事业顺利发展的坚强政治保证。党员干部只有真正对党忠诚，才能自觉在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致，抓好各项决策部署的贯彻落实，以优异成绩迎接党的十九大胜利召开

应是对党组织的忠诚。现在有一些领导干部片面地认为，只要自己不贪不拿、搞好团结、干好工作，就体现了对党忠诚。实际上领导干部如果政治站位不高，没有强烈的政治责任感，缺乏政治意识，不善于从政治上看问题，就会干出违反八项规定和党的纪律的事情，这些都是对党“不忠诚”的表现。在全面从严治党向纵深发展的要求和环境下，锤炼党性，坚定对党忠诚的政治品格，领导干部必须认识到，真正对党忠诚内包含着正确政治方向、政治立场；内包含着强烈的责任意识、担当进取精神；内包含着高尚精神境界、道德纪律。要坚持“革命理想高于天”，随时准备为党和人民利益牺牲一切，言行一致、表里如一。要把系统掌握马克思主义基本理论作为看家本领，加强对习近平总书记系列重要讲话精神治国理政新理念新思想新战略的学习，进一步坚定“四个自信”。

为党的事业顺利发展提供坚强政治保证

在推动全面从严治党向纵深发展的新形势下，要深化“两学一做”学习教育常态化制度化；强化党性教育的实效性；要教育和要求党员干部必须做到在党爱党、在党言党、在党忧党、在党为党，将真正对党的忠诚体现在三个方面：

一是要体现在“敢于担当”上，做到虔诚而执着，至信而深厚，将对党的忠诚反映在干在实处和走在前列的担当上。习近平总书记指出：“担当大小，体现着干部的胸怀、勇气、格调，有多大担当才能干多大事业。”当前，面对艰巨复杂繁重的改革发展稳定任务，切实抓好党中央各项方针政策贯彻落实，各级领导干部都必须勤于履责、勇于担责、敢于负责，在敢于担当中历练提高，在真抓实干中建功立业，创造经得起实践、人民、历史检验的业绩。

二是要体现在“有所作为”上，做到奋发有为，“苟利国家而不求富贵”。实践证明，哪个地区、部门有一个敢于担当、勇于负责的党组织，党的领导、党的建设、管党治党就会坚强有力，就能联系本地区本部门实际，真正把党的路线方针政策落到实处。领导干部要自觉增强“四个意识”，树立正确的价值观，要深刻理解有权必有责、有责要担当、失责必追究，要把权力与责任、义务与担当对应起来，充分发挥党的领导核心作用，撸起袖子加油干，分级负责、层层落实责任，厚植党执政的政治基础。

国家艺术院团演出季下周五在京启幕 十大院团将奉上20台精品剧目

■本报驻京记者 周渊

暑气消散，京城的文化生活却日渐升温。由文化部主办的“2017国家艺术院团演出季”如约而至，将于9月8日在京拉开帷幕。此次演出季以“迎接党的十九大胜利召开”为主题，部分剧目目前已经上演，演出季将持续至10月中旬。

演出季期间，国家京剧院、中国国家话剧院、中国歌剧舞剧院、中国东方演艺集团有限公司、中国交响乐团、中国儿童艺术剧院、中央歌剧院、中央芭蕾舞团、中央民族乐团、中央民族歌舞团等十大国家艺术院团将奉上20台精品力作，开展惠民演出42场，点亮首都各大舞台。与此同时，一系列艺术惠民、观摩交流、艺术评论等活动也将纷纷展开，为国家艺术院团搭建展示、交流、学习和惠民的平台，进一步推动我国舞台艺术事业的发展。

5部重点主题创作作品亮相

文化部艺术司巡视员、副司长明文军介绍，今年演出季的一大特点是集中展示了一批文化部“迎接党的十九大胜利召开”重点创作剧目，京剧《横空出世》、话剧《谷文昌》、民族歌剧《玛纳斯》、芭蕾舞剧《敦煌》以及中国交响乐团“龙声华韵”专场交响音乐会等5部重点主题创作作品集亮相，接受观众检验。尤为可贵的是，这些作品都是各院团艺术家深入生活、扎根人民开展艺术创作的最新成果。

在日前举行的发布会上，10位国家院团“掌门人”一字排开，纷纷推介自家精品剧目。“没有作品，难以立身；没有佳作，无以成家。”国家话剧院院长顾志坚的话道出了在座“掌门人”的心声。

担纲本届演出季开幕剧的是国家话剧院新创话剧《谷文昌》，该剧根据真人真事改编，由著名演员辛柏青领衔主演，讲述了谷文昌同志担任福建省东山县县委书记期间，带领当地群众治沙种树，将荒岛变成宝岛的先进事迹。该剧根据真人真事改编，讲述了谷文昌同志担任福建省东山县县委书记期间，带领当地群众治沙种树，将荒岛变成宝岛的先进事迹。



国家话剧院新创话剧《谷文昌》将担纲本届演出季开幕剧。该剧根据真人真事改编，讲述了谷文昌同志担任福建省东山县县委书记期间，带领当地群众治沙种树，将荒岛变成宝岛的先进事迹。图为话剧《谷文昌》剧照。曹志钢摄

国家话剧院新创话剧《谷文昌》将担纲本届演出季开幕剧。该剧根据真人真事改编，讲述了谷文昌同志担任福建省东山县县委书记期间，带领当地群众治沙种树，将荒岛变成宝岛的先进事迹。该剧根据真人真事改编，讲述了谷文昌同志担任福建省东山县县委书记期间，带领当地群众治沙种树，将荒岛变成宝岛的先进事迹。

国家话剧院新创话剧《谷文昌》将担纲本届演出季开幕剧。该剧根据真人真事改编，讲述了谷文昌同志担任福建省东山县县委书记期间，带领当地群众治沙种树，将荒岛变成宝岛的先进事迹。该剧根据真人真事改编，讲述了谷文昌同志担任福建省东山县县委书记期间，带领当地群众治沙种树，将荒岛变成宝岛的先进事迹。

国家话剧院新创话剧《谷文昌》将担纲本届演出季开幕剧。该剧根据真人真事改编，讲述了谷文昌同志担任福建省东山县县委书记期间，带领当地群众治沙种树，将荒岛变成宝岛的先进事迹。该剧根据真人真事改编，讲述了谷文昌同志担任福建省东山县县委书记期间，带领当地群众治沙种树，将荒岛变成宝岛的先进事迹。

国家话剧院新创话剧《谷文昌》将担纲本届演出季开幕剧。该剧根据真人真事改编，讲述了谷文昌同志担任福建省东山县县委书记期间，带领当地群众治沙种树，将荒岛变成宝岛的先进事迹。该剧根据真人真事改编，讲述了谷文昌同志担任福建省东山县县委书记期间，带领当地群众治沙种树，将荒岛变成宝岛的先进事迹。

国家话剧院新创话剧《谷文昌》将担纲本届演出季开幕剧。该剧根据真人真事改编，讲述了谷文昌同志担任福建省东山县县委书记期间，带领当地群众治沙种树，将荒岛变成宝岛的先进事迹。该剧根据真人真事改编，讲述了谷文昌同志担任福建省东山县县委书记期间，带领当地群众治沙种树，将荒岛变成宝岛的先进事迹。

国家话剧院新创话剧《谷文昌》将担纲本届演出季开幕剧。该剧根据真人真事改编，讲述了谷文昌同志担任福建省东山县县委书记期间，带领当地群众治沙种树，将荒岛变成宝岛的先进事迹。该剧根据真人真事改编，讲述了谷文昌同志担任福建省东山县县委书记期间，带领当地群众治沙种树，将荒岛变成宝岛的先进事迹。



现场展出的正在修复中的彩绘兵马俑。图/视觉中国

秦俑终于能穿回彩衣了

彩绘保护研究中发现古代人工合成颜料“中国蓝”“中国紫”

360°观察 本报驻陕记者 韩宏

121件(组)先秦至元代的陶质彩绘文物8月30日亮相秦始皇帝陵博物院。由秦陵博物院联合陶质彩绘文物保护国家文物局重点科研基地等单位策划的“留住色彩——陶质彩绘文物保护成果展”，集中展示了近年来一批陶质彩绘文物的保护研究成果，使观众切身感受文物从“支离破碎”到“完好如初”、从“斑驳残迹”到“色彩斑斓”的全过程。该展览将持续至11月30日。

2005年10月，作为国家文物局首批设立的重点科研基地之一，陶质彩绘文物保护国家文物局重点科研基地在秦陵博物院正式成立。12年来，为秦俑兵马俑等彩绘文物的色彩，该基地建立完善了陶质彩绘文物保护科学体系，成立了7个文物保护科学实验室开展攻关并取得突破，有效保护了一大批珍贵的陶质彩绘文物。陶质彩绘文物的彩绘部分，是文

物历史、艺术、科学价值的集中体现。但由于自然风化、生物侵蚀、环境污染等原因，文物出土后，原有的平衡环境被打破，湿度的变化、光线及空气质量等，都影响彩绘文物的保存，特别是漆底层的快速失水，会导致漆层卷曲、起翘连带彩绘层起翘而脱落。“为秦俑穿回彩衣，让出土的秦俑能保留原来的色彩，这不仅是为了满足人们的好奇心，更重要的是对历史的尊重和敬畏。”秦陵博物院院长侯宁彬说，秦俑博物馆(秦陵博物院前身)与德国巴伐利亚州文物局合作开展的秦俑彩绘保护技术研究，取得了丰硕成果。如今，秦俑一出土，文保专家便会立刻对彩绘表面添加防皱剂和加固剂，最大程度地保留秦俑出土时的色彩；为了防止色彩氧化，在彩绘表面涂完药水后会立刻包上具有保湿、防尘功能的保鲜膜，让秦俑身上的药剂持续发挥功效，保留下色彩。

经过多年攻关，秦陵博物院和陶质彩绘文物保护国家文物局重点科研基地相继在脆弱遗迹的提取材料及技术、粘接材料、修复技术等方面取得突破性进展，成果已在全国范围内推广应用。其中，“考古发掘现场出土脆弱遗迹临时固型材料研究”使考古发掘现场出土陶质彩绘文物保护的关键技术取得突破性进展，该项目获得国家“十二五”文物保护和技术创新一等奖。2016年度国家文物局科技创新奖一等奖。值得一提的是，研究人员通过显微拉曼和偏光显微分析手段，从23处战国至汉代遗址的40件文物样品中，检测到了中国古代人工合成颜料“中国蓝”和“中国紫”。研究显示，“中国紫”起源于春秋时期，“中国蓝”起源于战国中期。“中国紫”和“中国蓝”是古代工匠早在2000多年前就人工合成的无机化学物质，是古代先民智慧的结晶、古代科技发展的明证。这一发现对研究中国古代颜料史，丰富古代颜料体系，具有重大意义。专家表示，这种蓝色系颜料目前在自然界中还未发现，秦始皇陵兵马俑是已知有确切出土地点和年代最早使用它们的实物。(本报西安8月31日专电)

国家话剧院新创话剧《谷文昌》将担纲本届演出季开幕剧。该剧根据真人真事改编，讲述了谷文昌同志担任福建省东山县县委书记期间，带领当地群众治沙种树，将荒岛变成宝岛的先进事迹。该剧根据真人真事改编，讲述了谷文昌同志担任福建省东山县县委书记期间，带领当地群众治沙种树，将荒岛变成宝岛的先进事迹。

时速4000公里，人体能承受吗

“高速飞行列车”项目负责人：缓慢加减速，几乎无影响

本报武汉8月31日专电(驻鄂记者钱志军)2000公里的路程，半个小时就能到达?在未来，这或许并非不是梦。中国航天科工集团公司副总经理刘石泉在8月30日举办的第三届中国国际商业航空高峰论坛上透露，航天科工集团目前正在对“高速飞行列车”进行技术攻关，列车未来时速或达4000公里。该项目将落户武汉国家航天产业基地。

刘石泉介绍，航天科工已联合国内外20多家单位开展了“高速飞行列车”的研究论证，成立了国内首个国际性“高速飞行列车”产业联盟。目前，项目正处于关键技术攻关阶段，已有200多项专利。项目将按照最大运行速度1000公里/小时、2000公里/小时、4000公里/小时三步走战略逐步实现，2020年前完成关键技术突破；2023年前完成全系统演示验证，同步形成时速600公里载人能力，研制出最大运行时速1000公里的列车，建设区域性城市飞行列车交通网；2027年前，研制出最高时

速2000公里的列车，建设国家超级城市群飞行列车交通网；研制出最高时速4000公里的列车，建设“一带一路”飞行列车交通网，最终形成一张继航空、高铁、核电之后的中国新名片。中国航天科工集团“高速飞行列车”项目技术总负责人毛凯介绍，“高速飞行列车”的原理是利用超导磁悬浮技术与真空管道技术，列车车厢在接近真空的管道中运行，通过磁悬浮减小摩擦阻力，实现超声速的“近地飞行”。安全是首先要考虑的问题，这对设计和验证提出很高的要求。毛凯解释，“高速飞行列车”进入高速运行状态前有个缓慢的加速过程，加速度比飞机启动要小，加速的时候，是按照人体能承受的加速度慢慢加，到一定的速度后，就开始匀速巡航；减速的时候，也是按照人体能承受的范围慢慢减，高速对人体产生的危害可以忽略不计。为给列车留出足够的加减速时间，站点之间的最小距离约为300公里。

把崇明建成绿色发展标杆和典范

(上接第一版)由上海电气环保集团实施的污水处理项目，主要通过一个集装箱大小的装置，对周边农户的生活污水收集处理，出水主要指标可达一级标准。项目还将出水样品，询问设施建设运营情况。三星镇新安村正使用中国中车建设的净化槽，对农村生活污水进行处理，出水指标同样达到一级标准。镇里计划明年为1万多户农户建设污水处理设施。市领导叮嘱说，整体解决农村生活污水问题，关键要加快截污纳管，市领导还考察了三星镇社会管理信息化系统、田园综合体展示馆和党建综合服务站。

作为上海重要的农产品生产基地，崇明打造现代生态农业空间广阔。市领导来到暨新镇静捷蔬菜专业合作社，察看南瓜等特色农产品种植区，了解农民就近增收情况。合作社负责人说，我们仅在暨新镇就解决了100多人就业，农民不仅在合作社上班拿工资，还有土地流转收入，夫妻俩可挣10万元。在仓储配送中心，市领导察看蔬菜加工配送情况，询问蔬菜销路，合作社负责人喜滋滋地说：“现在，崇明就是生态的象征，农产品很受欢迎。”市领导说：“要发挥生态优势，打造上海市民喜爱的崇明农产品品牌。”原长征农场区域内，正规划建设30平方公里的光明田园项目。光明集团负责人告诉市领导，未来这里将完善区域生态体系，建成向日葵、薰衣草、油菜花等经济作物为主的万亩花田，通过发展“现代农业+旅游服务”业，打造有产业、有生态、有文化的新型田园综合体，并带动农民致富。

在随后召开的座谈会上，应勇指出，崇明“撤县设区”以来，各项工作推进有力有序，生态建设取得积极进展。要紧紧抓住崇明世界级生态岛建设目标，攻坚克难、不怕遥远，一步一个深深的脚印，坚定不移往前走，直到目标实现。崇明生态岛建设水平如何，关键看生态岛建设指标体系推进落实得怎么样。要加快建设一大批重点项目，构筑生态岛建设指标体系的“四梁八柱”，推动生态岛建设再上新台阶，真正让生态成为崇明最显著的标识和最重要的“家底”。

应勇指出，有近70万人生活在岛上，是崇明建设世界级生态岛的重要特点。要按照绿色、环保、生态的要求，全面推动人们生活理念、习惯和生产方式的根本性转变，着力发展绿色经济、低碳循环经济，要充分发挥生态优势，不断提高规模化农业生产水平，打造一批叫得响的农业品牌，在发展高水平的现代生态农业方面闯出一条新路。要注重“农旅+”融合，“农旅+”融合，加快发展生态旅游。要大力倡导绿色出行，加快新能源汽车推广应用。要加快推进农村生活污水治理，努力做到垃圾源头减量、垃圾分类，进一步提高末端无害化处理和资源化利用能力。

“崇明生态岛建设不是崇明区一家的事，而是全市共同推进的一件大事。”应勇强调，崇明区要承担好主体责任，市相关部门要全力支持，光明、上实等市属大企业要发挥主力军作用，共同为崇明世界级生态岛建设作出更大贡献。

互联网财富管理时代 浦发信用卡溢存款理财受偏爱

据中国互联网络信息中心(CNNIC)发布的第40次《中国互联网络发展状况统计报告》显示，截至2017年6月，我国购买互联网理财产品用户规模达到1.26亿，较2016年底增加2724万人。伴随着社会经济的高速发展，我国居民财富水平显著提升，理财需求日益旺盛，潜在规模庞大。近日，浦发信用卡手机APP上投摩摩，打造了在信用卡行业率先在APP上实现溢存款理财功能的理财平台，满足了用户的理财需求，盘活了用户的闲余资金，便于他们更好的财富管理。通常来说，溢存款是指信用卡用户在还款时多缴的资金，不同于借记卡，多还的款项存放在信用卡里，不会产生利息。据了解，浦发信用卡溢存款理财功能，可以让用户一键签约自动将信用卡内的溢存款进行货币基金申购，使原本无利息的溢存款享受到货币基金的良好收益，轻松实现闲钱理财，成为“会理财的信用卡”。此外，即日起至2017年9月15日，用户通过浦发信用卡官方APP“浦大喜奔”申购溢存款理财产品，达到一定申购金额后且首次赎回天数大于等于七天，可获得最高88元刷卡金奖励，受到广大用户关注和青睐。

据了解，在用户偏好的投资方式调查结果中显示，购买理财产品以31%的占比位居首位。互联网金融的快速发展，理财市场的多样化发展，促使理财平台也越来越丰富。而随着基于互联网行业的金融服务逐渐渗透到人们生活的方方面面，信息系统安全就成为各理财平台最基础性的问题。浦发信用卡“浦大喜奔”APP开通了指纹登录、人脸识别等智能技术，能够为用户提供更安全、更便捷的移动金融服务，让用户在享受互联网金融带来的生活福利、便利的同时，也无需为个人信息安全担忧，全力打造了一个值得信赖的理财平台。用户服务是平台的一面“镜子”，服务质量好坏也是衡量平台优秀与否的直接标准。在完善产品的同时创造更智能、安全、个性化的服务，升级服务理念，才能获得更多用户的支持。业内人士表示，浦发信用卡通过不断深度挖掘、对接，满足用户的各方面需求，其服务的广度、深度进一步延伸，为其创造了多元化的获客渠道。同时，浦发信用卡始终重视用户体验，严把风险控制，通过“拥抱”人工智能技术，以智能化的功能应用有效地提高了客户体验感，实现了“以用户为中心”的智能服务新模式。