

让学生爱上读书,新教材方算成功

——专访义务教育语文统编教材总主编、北京大学中文系教授温儒敏



■本报驻京记者 郭超豪

新学期,全国小一新生和初一新生将用上教育部统编语文、历史、道德与法治教材。历时五年,教育部组织相关领域专家重新编写了新版部编语文教材。本报记者日前专访“部编本”语文教材总主编、北京大学中文系教授温儒敏,听他谈一谈新教材是如何“出炉”的。

把价值化为语文“血肉”

文汇报:温教授,您好!作为“部编本”语文教材总主编,能否请您总体介绍一下这本新教材的基本情况。

温儒敏:这套教材从2012年3月启动编写,到现在五年多了,上上下下对这套教材的期望值很高。中央下这要求和指示,教育部直接领导编写,社会各界也提出批评意见建议,大家的目光都聚焦在这套教材上。

也正因此,这套教材的编写资源空前雄厚。编写组先后从全国调集五十多位专家、学者、作家、教研员、老师和编辑,实际参与过这套教材咨询等工作的各个学科领域专家有上百人,这保证了这套教材政治上符合要求,质量也非常高。我曾向中央汇报说,这也许不是最理想的教材,但显然已超越现有各个版本同类教材的水平。我想这大致符合实际。

文汇报:“部编本”语文教材有哪些总体特色?与过去的教材相比有哪些创新和突破?

温儒敏:“部编本”的总体特色,可以概括为以下四个方面。

第一,“部编本”语文教材的立意和眼界比较高。重视体现社会主义核心价值观,立德树人。价值观的体现注意整体规划、有机渗透,化为语文的“血肉”。

第二,十多年来课程改革所提倡的“以人为本”“自主学习”等理念,在教材编写中“沉淀”下来了。这些年一线教学所出现的某些通病,也努力通过教材的编写而得以纠偏。

第三,注重学习和继承以往教材编写好的经验,借鉴国外有益经验,使教材编写更科学、符合语文教育规律。

第四,教材在课文选取、习题设计、教学活动安排、编写语言、插图和装帧设计等方面,都力图贴近当代中小学生的“语文生活”,体现时代性。

与原来的人教版相比,新教材课文数量有所减少。比如一年级(上)原来共41课,包括汉语拼音13课、识字8课,另有课文20篇;新教材共32课,其中汉语拼音减少为8课,识字

则增加到10课,另有课文14篇。但数量减少不等于教学总量减少,而是几个板块的内容在调整,教学内容更丰富,也使教学更有效。

以前孩子刚上小学就学拼音,因为难度大,孩子语文学习的兴趣可能会受影响。这些年学界对于汉语拼音教学在整个教学中的地位和效能问题有了调查研究成果,认为要减少汉语拼音的难度,让拼音教学服务于识字教学。新教材据此做了调整,降低难度,拼音课后挪大概一个多月,先进行识字教学,让孩子们认识“天、大、人”等,然后才学拼音。这也是新教材创新突破的一个缩影,更务实,更强调“有效”。

许多经典课文又回来了

文汇报:语文教材中课文的选取一直备受关注,“部编本”选文遵循哪些原则?与过去有哪些不同?

温儒敏:“部编本”语文教材的课文选篇,和原来人教版比较,更强调经典性、文质兼美、适宜教学。课标之后流行的各版本语文教材,多选“时文”。新教材回到“守正”的立场,大家会发现,很多经典课文这次又回来了,尚未沉淀的“时文”相对少了。

还有一个变化非常明显,就是传统文化的篇目增加了。小学一年级开始就有古诗文,整个小学六个年级12册共选古诗文129篇,占所有选篇的30%,比原有人教版增加50多篇,增幅达80%。平均每个年级20篇左右。初中古诗文选篇达到132篇,占所有选篇的51.7%,比原来也有提高,平均每个年级40篇左右。体裁更加多样,从《诗经》到清代的诗文,从古风、民歌、律诗、绝句,到词曲,从诸子散文到历史散文,从两汉论文到唐宋古文、明清小品,均有收录。革命传统教育的篇目也占较大比重。小学选了40篇,初中29篇。鲁迅的作品选有《故乡》《阿长与山海经》等9篇。

新单元结构落实语文教学知识体系

文汇报:此次“部编本”教材的

一大创新是采取了双线单元结构,为什么这么设置,有哪些好处?

温儒敏:对于教材单元的设置,“部编本”语文教材是有新想法的。采用“双线组织单元结构”,按照“内容主题”(如“修身正己”“至爱亲情”“文明的印迹”“人生之舟”等)组织单元,课文大致都能体现相关的主题,形成一条贯穿全套教材的、显性的线索;同时又有另一条线索,即“语文素养”的各种基本“因素”,包括基本的语文知识、必需的语文能力、适当的学习策略和学习习惯,以及写作、口语训练等,分成若干个知识或能力训练的“点”,由浅入深,由易及难,分布并体现在各个单元的课文导引或习题设计中。

为何要采用“双线组织单元结构”?因为现有各种版本语文教材,基本上都是主题单元结构。这是前些年实施课改的结果。但主题单元结构只照顾到人文性,可能忽略了语文教学的规律。选文也往往只顾一头,只考虑所选课文是否适合本单元主题,难以照顾到本单元应当学习哪些知识、训练哪些能力。语文教学也失去了必要的梯度。这个问题是严重的,教学中大家都不满意。所以“部编本”语文教材采用“双线组织单元结构”,既适当保留人文主题,又不完全以人文主题来组织单元。而且,适当淡化单元主题,以便把必要的语文教学的要害、重点,按照一定顺序落实到各个单元。老师在教学实践中可以按照新教材的单元顺序安排教学,但不能拘泥于人文主题,要特别注意语文知识、能力落实。还要注意把单元中阅读、写作、综合性学习等方面结合起来。

大概在二十年前,语文教学的知识体系是比较清楚的,听说读写的能力点、知识点,也都比较成体系。但在教学中出现的普遍现象是,考什么就学什么、训练什么,语文教学的知识体系实际上已被应试教育的题海战术和反复操练所绑架。实施课改以来,特别是课标的出台,首先想解决的就是题海战术和反复操练的问题,因此特别强调语法修辞和语文知识讲授不要体系化,要“随文学习”。而且课程改革几乎一倒偏,就是强化人文性。但又出现了另一个倾向,就是语

文的知识体系被弱化,甚至被拆解,教材在知识体系的建构上,不敢理直气壮地讲语文知识,不敢放手设置基本能力的训练,知识点和能力训练点不突出,也不成体系。结果教学梯度被打乱,必要的语文知识学习和能力训练得不到落实。有时课上得热闹,可就是没有“干货”。每一单元每一课到底要实现什么教学目标,这个目标在整个小学或者中学的语文课程中到底是什么位置,通过这一单元或者某一课,让学生学会什么,达到什么程度,都不是很清楚。特别麻烦的是,现在各种教材都是课改之后编写的,大都是以人文主题来建构单元,考虑更多的是选文如何符合单元主题,而对语文课程内容目标如何实现,就难于处理。结果大多数教材都只是把思考练习题上做点平衡和补救。“部编本”语文教材很重要的一点改进,就是让课程内容目标体现的线索清晰,各个学段、年级、单元的教学要点清晰。

让学生养成读书的生活方式

文汇报:作为总主编,您有哪些语文教育的理念融入到了新教材当中?在您看来语文教学最重要的目的是什么?

温儒敏:这也是我一直在思考的一个问题,语文教学怎样才算成功?我认为一定要延伸到课外阅读,让学生养成读书的生活方式。如果只是精读精讲、反复操练,没有激发阅读兴趣,也没有较多的阅读量,学生的语文素养包括写作能力是不可能提升的。扩大阅读量,这是改革的方向。新教材期望实现的主要作用,就是专治学生不读书、少读书的通病。

“部编本”语文教材在这方面想了许多办法。比如,小学一年级就设置了“和大人一起读”,意在和学前教育衔接,入学伊始就引导孩子的读书兴趣。小学中高年级几乎每一单元都有课外阅读的延伸。初中则加强了“名著选读”,改变以往那种“赏析体”写法,注重“一书一法”,每次“名著选读”课,都引导学生重点学习某一种读书方法。激发兴趣、传授方法,是“名著选读”设置的改革方向。

激发和培养读书兴趣,是语文教学“牛鼻子”。只有千方百计激发学生读书的兴趣,语文素养的提升才不是空话,新教材也才算真正取得成功。

道德与法治:提高德育的实效性

高德胜 小学道德与法治教材执行主编 华东师范大学教育学部教授

我们不光要把教材编好,还要引领整个德育课的教学,德育的实效性对我们来说,确实是一个巨大的挑战。我们在编教材的过程中,对这个问题有一些思考。首先要注重学习活动的引导,让学生参与进来。这次教材的新定位,即教材既是教本,也是学本。所以,我们在教材中设计了不同的栏目,其实就是围绕学生的学习活动展开和设计的,像自我反思的活动、观念交流的活动、经验分享的活动、辩论思考的活动、共同行动的活动,还有调查研究的活动等,这是第一个努力。

第二个努力,则是对教学再定位。实效性带来的一个重要挑战,就是教师在教这门课时,常常说得太多,但教学效果却不好。这次对教师有一个新的定位,教师的教就是学习活动和过程的设计,即组织、参与、引导,这对教师来说也是有挑战的,后续的培训我们会跟上。

第三个努力,提高德育实效的重要法宝,就是学习经验的引入,如果我们学习教育和学习经验没有关系,学生就找不到感觉,教育也无法走进他们的内心。所以这次教材编写中,我们非常注重学生已有的经验,很多环节是对学生已有经验的唤醒、加工、整理和提升。当然光有学生经验还不够,这个经验还需要拓展和丰富,这样学习才有成效。

让学生在生活感悟传统经典读本的魅力

■本报见习记者 李晨琰

“老子在《道德经》中曾说过:‘五音令人耳聋,五色令人目盲。’这几种东西会使人做不到宁静,反而会迷失方向。我们要能看到志向的源头,才能向正确的方向出发。”引经据典、融会贯通,很难想象这样一篇作文《宁静致远》出自一个五年级的孩子。

传统文化教育在家长们的心目中越来越重要。如今,在不少学校里,孩子们都能够一边摇晃着小脑袋,一边很有韵律地背诵一段《三字经》或《弟子规》。越来越多的人重新发现了传统文化给人们心灵带来的安慰。让孩子们在传统文化学习中体味思辨哲学,并且传承中华民族的优秀传统,这成为当下不少家长重视传统文化教育的一个重要目标。

从难到易读经典,让经典成为生活教育的智慧

在传统文化学习的热潮中,不少学校专门开设了国学课程,甚至一些民办学校将国学特色作为招生亮点。但是不少教育界的学者认为,传统文化学习需要广泛阅读经典,更应该遵循循序渐进的规律。尤其重要的是,要让孩子们在生活中体味经典著作的深意,而不仅仅是坐在书桌前诵读。

在南怀瑾先生生前设立的太湖大学堂里,循序渐进是学童们研习经典的一个重要规则。但是,学习经典的循序渐进和我们传统所认为的从易到难并不完全相同。以唐诗和《论语》为例,按从易到难的规律,应该是唐诗在前,《论语》在后;但是如果从孩子们理解和背诵来看,则未必需要先看唐诗才能背《论语》,两者完全可以同时进行。

再比如,很多家长喜欢在孩子小的时候让他们背诵《弟子规》《三字经》这些简单易懂的经典文本。但实际上,让孩子们先从《大学》《中庸》《论语》《老子》《诗经》这些“大菜”,再过渡到《千字文》《弟子规》《三字经》这些“小菜”,从难到易,并不会使孩子们难以接受,甚至更容易被孩子们接受。长期推广国学教育的太湖大学堂校长郭姮晏女士说:“所谓能唱《青花瓷》才能背《大学》,很多时候只是大人的想法,因为孩子们的接受能力与理解能力远远超出大人的想象。让他们从难度高一级的

经典著作开始,再回到相对容易的著作,反而使他们有一种轻松感。”

熟读经典,更需要在生活中深入理解。中国的经典著作更多的是古人的生活智慧的结晶,在科技并不发达的古代,经典中记录的往往是古人对自然、对社会、对生活的理解。比如,“桃之夭夭,灼灼其华”;“桑之未落,其叶沃若”。

为了让孩子们能更好地读懂《诗经》,领略《诗经》所传递出的意境之美、韵律之美、田园之美,除了简单背诵外,亲自实践也很重要。郭姮晏在校园中发现,孩子们结合生活实践,往往会对经典有更深刻的记忆和理解。比如,在学生们的“秘密花园”——由他们自己打理的大片油菜花田中,孩子们平时课后化身“小农民”,他们结合田野生活,再理解《诗经》,那其中的美好和哲理就更能被接受。

南怀瑾先生曾在著述《易经系传别讲》中写道:“《周易·系辞》有云,举而措之天下之民,谓之事业。我们在一生中只做一件事情,那就是对世界人类永远有功劳、有利益的事情带给人家,这才叫事业,这就是人生的价值。”教育,不一定非得教导学生心无旁骛地追求上进与成功。人生不是长跑,只追求结束撞线那一刻的名次,而是一次重在过程的旅途。“懂生活比懂数理化更重要。孩子的幸福感来自于成就一件事,当他完成一件事就能有安全感,就能感到快乐。”郭姮晏说。

亲子共读,父母和孩子共同成长

如今,以书为媒,以阅读为纽带的亲子共读形式越来越受家庭追捧。一个人从懵懂无知的孩童到独立的个体,这样一个成长过程是很漫长的,而在这其中,家庭毫无疑问是最重要的教育场所。父母自身就是儿童最初的世界,他们不只是第一任教师,实际上也是孩子的终身老师。

以亲子阅读为核心的家庭读书更容易让孩子爱上经典阅读。全家人利用晚餐时间,通过分享、交流和辩论等方式,与孩子开展家庭读书会活动,可以改变一般亲子阅读不对等的状态——大人为孩子而阅读,让孩子在过程中学会分享、明辨是非、扩大视野,也体现平等与民主的价值观。

和孩子一起阅读经典不仅能营造读书的氛围,如果父母能够提前阅读孩子要看的书,向孩子提出一些问题,让孩子带着问题去阅读,还可以提高孩子阅读的目性。不同人对相同的国学典籍有不同的解读方法,父母和孩子一起阅读时,可以相互交流,让孩子发表意见和观点,形成思想的碰撞,这样既可以培养孩子的理解力,也可以激发孩子阅读的兴趣。

传统经典文化读本中,传达的哲学思想该如何让年幼的孩子们理解?其实在父母和孩子的亲子共读中,也可以得到解决。很多时候,孩子只要知道了如何用工具书去解析古文中的字词含义,他们对于经典往往会有自

己的解读,而家长或者老师引导他们,和他们分享就可以了。每个不同年龄的孩子都能从经典中读出他们这个年纪能够理解的东西。

郭姮晏说,她有一次在学校里,看孩子们午后分水果,果篮里的橘子有大有小,这引起了孩子们关于公平的讨论。有的孩子说,橘子有大有小不公平,但是空气是公平的。有人提出反对,因为不同的地方空气质量不同,也不公平;有人提出时间是公平的,又有小朋友表示反对:快乐的时间总是过得那么快,而痛苦的时间让人感觉漫长,时间也不公平……直到一个孩子的回答终结了这场讨论:每个人能够决定做好事还是做坏事是公平的,每一个人的心意对自己来说都是公平的。

郭姮晏告诉记者,学习传统文化、阅读经典,在塑造孩子的同时也在改变家长。比如《论语》中,子曰:“君子不重则不威,学则不固,主忠信,无友不如己者,过则勿惮改。”意思是:“君子不庄重就没有威严,即使学习,所学也不会巩固。要以忠诚和诚信为主。不交不如自己的朋友。有了错误就不怕改正。”做人如此,做家长亦是如此。从这句话中我们可以总结出,做好家长首先要做到四点:一是要以诚信在孩子面前树立威信;二是要诚信待人,不轻易向孩子许下承诺;三是交友应当慎重,要和益友相交;四是要敢于承认自己的错误与不足。

阅读经典的过程让更多家长渐渐开始审视自我,回顾家庭教育中的种种缺陷和弊端,思考教育的真正意义和作用,学习如何成长为更好的家长,思考自己的人生道路。同样,在亲子共读的过程中,很多家长会更加平和和自然地看待与孩子的碰撞和成长,珍惜与孩子相处的时光,真诚感激孩子的成长和陪伴。

每天15-20分钟的亲子共读时光,父母和孩子一起学习,不仅可以增加彼此的知识,还能增进彼此的感情。一点一滴入式的灌溉和培养,孩子内心那颗小小的传统文化的种子,慢慢生根发芽并陪伴他一生。拥有这厚重而深邃的传统文化的滋养,孩子的一生都将富足而充沛!

观点

历史:更注重学生的感受、观察、理解、思考

叶小兵 义务教育历史统编教材执行总编 首都师范大学历史系教授

我们现在基本达成一致的认识:历史学科的学习更多是一种思考的学问,怎么认识过去。统编历史教材一定会在内容的设计上更注重学生的感受、观察、理解、思考等,尤其是更强调学生的探究活动,设计了一些栏目,如材料研读、问题思考等,就是让学生学会从材料中提取证据,学会如何解决历史的问题。

从我们历史教材的整体设计上来说,课后的练习不再是那种机械记忆的练习,比如过去出一些选择题、填空题、名词解释,都

是引导学生背书。我们这次主要是设计一些活动,让学生赏析、分辨、比较、综合,希望学生在这些活动中复习、巩固并且提升认识。我举个例子,比如《甲午中日战争》这一课,因为涉及到《马关条约》,这节课的课后活动,不要求学生去复述《马关条约》签订的时间、地点和条款内容,而是开放性的问题:《马关条约》签了以后,清政府允许外国人在中国投资设厂,今天,外资也可以到中国设厂,这两者有什么本质的不同?这就是引导学生通过这种联系、比较、分析,去看在当时的情况下它对中国的危害,而不是简单地让学生去复述或者背诵,更注重的是对学生理解历史、认识历史的能力的培养。

