

艺魂:《战狼2》票房节节高的隐形翅膀

吴小雪

文汇报时评 中国新闻名专栏

这个暑期,由吴京执导的电影《战狼2》以近乎霸屏的模式燃遍中华大地,截至目前,影片已打破多项纪录。在大片云集的暑期档,《战狼2》何以能够独占鳌头?高票房背后折射出当今中国观众怎样的精神需求?当代中国文艺事业的发展可以从中获得哪些启示?

契合建军90周年的时空坐标

“文章合为时而著,歌诗合为事而作。”一部好的作品必须是与时代同频共振的,能够感国运之变化、立时代之潮头、发时代之先声。《战狼2》以现代军事题材为主题,以战乱国家撤侨,保卫海外中国公民生命财产安全为故事线索,充分展现了中国军事力量的日益强大,

传递了当今中国保护每一位中华儿女的信心与实力。影片中撤侨的故事并非美国大片罗曼蒂克式的虚构,而是取材于实实在在发生的现实案例。《战狼2》撤侨桥段中展示出的海陆空联动,与2011年中国解放军首次赴利比亚执行撤侨任务的情形非常相似。那一次撤侨,中国政府共调派182架次中国民航包机、24架次军机、5艘货轮、1艘护卫舰,并租用70架次外航包机、22艘次外籍邮轮、1000班次客车,从海陆空三路实施全方位、大规模撤离行动,在12天内安全撤回35860名中国公民,成为中国政府海外撤侨的标志性事件。2015年3月也门政变,中央军委主席习近平平命令中国海军舰艇编队赴也门执行撤侨中国公民任务。中国舰艇分四批从战火纷飞的也门安全撤离了613名中国公民,协助来自15个国家的279名外国公民安全撤离。中国舰艇编队因此也被誉为帮助中外侨民撤离险地的“诺亚方舟”。《战狼2》燃

核心观点

当代中国正经历着我国历史上最为广泛而深刻的社会变革,也正在进行着人类历史上最为宏大而独特的实践创新。这种前无古人的伟大实践,为文化创新创造提供了强大动力和广阔空间。一切有理想、有抱负的文艺工作者都应该扎根时代、扎根人民、扎根生活,自觉做时代风气的先觉者、先行者、先倡者

爆屏之际,一些撤侨亲历者纷纷现身讲述自己的经历和感触,引发了屏幕内外的情感共振,某种程度上可以视为煽动收视风暴的蝴蝶翅膀。《战狼2》以撤侨为视角,展现今日中国之国威、军威,致敬中国人民解放军建军90周年,可谓占尽了天时地利人和。

凸显当代中国人民的精神需求

伟大的时代需要伟大的文艺作品,

伟大的文艺作品激发伟大的民族精神。当今中国正大踏步行走在实现中华民族伟大复兴中国梦的征程上。中华民族的复兴需要强大的物质力量,也需要强大的精神力量。没有先进文化的积极引领,没有人民精神世界的极大丰富,没有民族精神力量的不断增强,我们的国家、我们的民族就不可能屹立于世界民族之林。文艺作品是时代前进的号角,最能代表一个时代的风

貌,最能引领一个时代的风气。《战狼2》之所以能取得巨大的成功,根本就在于其传递的爱国主义价值观点燃了隐藏于国人内心深处的家国情怀。影片中吴京用手臂高悬中华人民共和国国旗经过交战区的场景让无数观影者热泪盈眶。高高飘扬的五星红旗宣示着我们是中国人,我们是中国人保证了我们是安全的。这简单逻辑的背后是近代以来中国人民用血和泪书写的奋斗史,是几代中国共产党人带领中国人民接力奋斗铸就的国家实力。曾几何时,被帝国主义列强侵略欺凌的中国同胞在自己的国土上要高价购买占领国的国旗来寻求安全庇佑;而今,我们可以自豪地宣布那已成为过去。拥有家国情怀的作品,最能感召中华儿女团结一心。《战狼2》以爱国主义为主旋律,引导人民树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观,彰显了中国人的骨气和底气,符合当代中国人民的精神需求。

习近平总书记在文艺工作座谈会上鲜明指出:“一部好的作品,应该是经得起人民评价、专家评价、市场检验的作品,应该是把社会效益放在首位,同时也应该是社会效益和经济效益相统一的作品。”习总书记强调:“同社会效益相比,经济效益是第二位的,当两个效益发生矛盾时,经济效益要服从社会效益,市场价值要服从社会价值。”《战狼2》的成功充分证明,优秀的文艺作品,既能在思想上、艺术上取得成功,又能在市场上受到欢迎。影片通过记录国家的强大、时代的进步以及人民的幸福,彰显信仰之美、崇高之美,弘扬中国精神、凝聚中国力量,发出中国声音,温润心灵、启迪心智,极具正能量和感染力,因此才能在上映后赢得良好口碑,也使票房在口口相传中节节攀升。

当代中国正经历着我国历史上最为广泛而深刻的社会变革,也正在进行着人类历史上最为宏大而独特的实践创新,这种前无古人的伟大实践,为文化创新创造提供了强大动力和广阔空间。一切有理想、有抱负的文艺工作者都应扎根时代、扎根人民、扎根生活,自觉做时代风气的先觉者、先行者、先倡者。

(作者单位:中共中央党校研究室)

“金砖故事 魅力厦门”系列报道⑤

不仅具有浓厚历史文化氛围,还富有现代时尚生活气息

沙坡尾:多元文化“活态博物馆”

■本报记者 陈佩珍

沙坡尾位于厦门岛南部,是厦门最古老的港口,也是厦门起源和渔港文化的见证。明代以前,它有“玉沙坡”的美称,现在的沙坡尾不仅具有浓厚的历史文化氛围,还富有现代时尚生活气息。砌在墙角的界碑、嵌入地面的栓船铁环、闽南胭脂砖以及各种体现海洋风情的建筑元素,装潢时髦的店铺、打扮前卫的人,在这里都成了一道道风景。

渔港文化深烙沙坡尾

据史料记载,沙坡尾一带曾渔业兴旺,片区内遍布船厂和码头,人烟阜盛,商业繁荣。随着时代发展和社会变迁,渔港产业日渐式微,但是渔港文化却深深地烙印在了沙坡尾的一湾碧水之中。在沙坡尾58号,一艘长达10.58米的王船已经上完漆。这是厦门第一艘观赏性王船,作为沙坡尾的重要人文景观之一,向市民、游客永久展示。

记者观察到,王船上一座袖珍型的“厅房”格外引人注意。两根龙柱虽不及真实建筑宏伟,但其精细程度仍令人惊讶。檐上两条欲向天腾飞的巨龙,栩栩如生。在船身的一边,一道宽度不到1米的水仙门是闸口,作为登船、上岸的出入口。水仙门前分布着7个枪孔,称为“前三后四”,一艘王船共有14个枪孔。

闽南文化研究会理事、厦港民俗文化传习中心主任黄锡源向记者介绍,整艘王船主要绘有14幅图画及“八宝”图案,均代表吉祥如意、为官清廉等美好寓意。“八宝”即一些法宝,如象征长寿的寿桃、多子的石榴等。有不少通过图案取其谐音,直截了当地表达美好寓意,如瑞桃献寿、祈求吉庆、合境平安等。而羲之爱鹅、敦颐爱莲、太白醉酒和米芾拜石4幅图,其内容取自古代《四爱图》,亦有人称之为《高士图》。这些题材也常被引用在书画和瓷器绘画中。这样的展示能让市民和游客了解我们的王船文化。”黄锡源说。

“送王船”,是沿海渔港、渔村古



沙坡尾位于厦门岛南部,是厦门最古老的港口,也是厦门起源和渔港文化的见证。

图/视觉中国

已有之的传统民俗,通过祭海神、悼海上遇难的亡灵,祈求海上平安和渔业丰收。厦门市“送王船”曾入选第三批国家级非物质文化遗产。

对传统文化的保护最终是为了回归生活
沙坡尾58号街道的另一侧是厦门大学学生创业基地,曾经的冷库厂已经变成了咖啡馆、照相馆、明信片店,穿过一条蜿蜒曲折的小巷和一排排具有闽南风格的骑楼,便来到不辍旧物馆所在。

民族路122号是不辍旧物馆所在地,不辍旧物馆是沙坡尾社区的一个街角博物馆。在这个旧物馆里,收藏

着很多闽南地区的老物件,如老式电话机、旧电视、旧路牌等,还有一些老渔船模型和船号标牌。

在不辍旧物馆中,一台由轮船发动机改装成的吧台格外醒目。它是不辍旧物馆馆主陈朝远三年前在沙坡尾造船厂买回来的。“有一天傍晚,我在操场边发现了这台发动机。这台发动机在十几年风吹雨淋下的痕迹被夕阳照射得色彩斑驳。当时沙坡尾老的造船厂还没有搬迁,这台发动机被以废铁的价格卖给了我。”陈朝远告诉记者。

陈朝远出生在厦门鼓浪屿,海是他对厦门最深刻的印象。谈到为什么

要做这样一个旧物馆,他说:“这些东西承载了几代人的共同记忆,这些老物件是闽南地区的老物件,它们最能代表闽南的传统文化。当地人必须对当地文化有自信,这样才能主动去传承它,成为‘乡土守望员’。”

对于厦门近些年来的发展,陈朝远也感同身受,他觉得对传统文化的保护最终是为了回归生活。“老街区、老建筑,这些都承载了传统的生活方式。文化是什么?我认为文化就是一种生活方式,甚至先进的科学技术都是来自于生活本身,最后还要回到生活上面,为生活服务。”陈朝远说。

(本报厦门8月21日专电)

继在京沪高铁首发后第一次“扩容”

“复兴号”在京津冀地区上线运行



21日,“复兴号”中国标准动车组停靠在石家庄站。新华社记者 王晓摄

本报讯 综合新华社消息,由中国铁路总公司牵头组织研制、具有完全自主知识产权、达到世界先进水平的“复兴号”动车组列车21日在我国第一条高铁线路——京津城际线上线运营。这是继6月26日在京沪高铁首发之后,“复兴号”第一次“扩容”运营。

21日7时,天津第一班“复兴号”中国标准动车组C2204次从天津站始发,标志着这条运行了9年的京津城际铁路从“和谐号”迎来了“复兴”。从8月21日起,京津城际每天将开行19.5对“复兴号”列车,占运行动车组的18%,目前运行时间、行驶速度、一二等座车票价暂时不变。

记者注意到,“复兴号”动车组相比“和谐号”外观颜色上从以蓝色为主色调变成了以红色为主色调,车厢内车座颜色也从蓝色变成了棕色。此外,“复兴号”车厢内饰更加现代,座位号改为电子显示,座位下设有电源和USB接口,同时为旅客提供免费Wi-Fi。

京津城际列车长王璐楠告诉记者,京津城际作为我国首条城际高速铁路和进入高铁时代的重要标志,开通运行以来,经历了延伸线(天津至至家堡)开工开通重点工程、推出京津城际同城优惠卡及延伸线票价打折等诸多便民惠民新举措,以“公交化”服务助力区域“同城化”,方便了越来越多的群众出行,现在又迎来了“复兴号”,心情十分激动。

据了解,京津城际自2008年8月1日开通运营以来,先后进行了16次列车运行图调整,列车运行数量由开通初期的47对,增加到目前的108.5对,增幅达131%。九年来,共计有2亿多人次享受到乘坐京津城际高铁列车出行带来的便利。

北京铁路局相关负责人介绍,京津冀地区共开行22.5对“复兴号”动车组列车,通达北京南、武清、天津、北京西、涿州东、高碑店东、高邑西、保定东、石家庄、邢台东等10个车站,这将进一步打造高标准“轨道上的京津冀”,更好地促进三地协同发展,也让更多旅客群众更加直观感受我国科技创新发展成果。

不久的将来,又一个历史性时刻即将到来——9月21日,“复兴号”动车组将在京沪高铁率先实现350公里时速运营,届时我国将成为世界上高铁商业运营速度最快的国家。

本报讯 (记者付鑫鑫)为抢抓长三角区域经济一体化新机遇,按照“融入长三角、对接大上海”的思路,昨天下午,泰州对接上海产业合作恳谈会在沪举行。会上共有96个项目达成合作协议,总投资400多亿元,现场签约的有11个院地合作项目、10个园区间合作项目、14个产业合作项目。

1998年12月,泰州市与静安区正式缔结友好市区。目前,泰州有50%左右的企业与上海合作,70%以上的进出口货物通过上海口岸。此外,泰州已成为上海市民节假日优选的旅游目的地。未来,泰州将进入“高铁时代”,上海到泰州只要55分钟。届时,泰州美食将与上海市民的餐桌实现“无缝连接”。

泰州对接上海产业合作恳谈会举行

本报讯 (记者付鑫鑫)为抢抓长三角区域经济一体化新机遇,按照“融入长三角、对接大上海”的思路,昨天下午,泰州对接上海产业合作恳谈会在沪举行。会上共有96个项目达成合作协议,总投资400多亿元,现场签约的有11个院地合作项目、10个园区间合作项目、14个产业合作项目。

1998年12月,泰州市与静安区正式缔结友好市区。目前,泰州有50%左右的企业与上海合作,70%以上的进出口货物通过上海口岸。此外,泰州已成为上海市民节假日优选的旅游目的地。未来,泰州将进入“高铁时代”,上海到泰州只要55分钟。届时,泰州美食将与上海市民的餐桌实现“无缝连接”。



大熊猫“伟伟”鼻头白斑明显。

(武汉动物园供图)