

李克强主持国务院常务会议,听取全面推开营改增试点情况汇报 实现所有行业税负只减不增

审议通过《机关团体建设楼堂馆所管理条例(草案)》

新华社北京8月18日电 国务院总理李克强8月18日主持召开国务院常务会议,听取全面推开营改增试点一年多来情况汇报,要求巩固扩大改革成果促进经济结构优化升级;审议通过《机关团体建设楼堂馆所管理条例(草案)》,使公共资金资源更多用于发展经济改善民生。

会议指出,实施营改增,使积极财政政策加力增效,是推进供给侧结构性改革的重大举措,也是本届政府推进财税体制改革的重头戏,触动多方面利益调整,通过周密设计和积极稳妥推进,取得了显著成效,已累计减税1.61万亿元,特别是自2016年5月1日全面推开营改增试点以来,截至今年6月直接减税8500多亿元,实现所有行业税负只减不增。这对深化财税体制改革、推动构建统一简洁税制

和消除重复征税、有效减轻企业和群众负担,拉长产业链条扩大税基,落实创新驱动发展战略、促进新动能成长和产业升级,带动增加就业,起到了一举多得的重要作用,既为当前发展提供了有力支撑,也为经济保持中高速增长、迈向中高端水平增添了强劲动力。下一步要针对税率结构不合理、税收政策和征管措施不完善、少数纳税人因抵扣不充分导致税负增加等问题对症下药,推动改革不断深化。一要进一步落实营改增改革措施,帮助纳税人熟悉和用好用足政策,实现进项税应抵尽抵。简化办税流程,加大电子发票推广力度,提高税收信息化水平,为纳税人提供更加高效、便捷的纳税服务。对违法征收“过头税”发现一起查处一起。二要继续完善制造业、金融业、建筑业等行业增值税政策,健全抵扣链条,妥善处理小规模

纳税人和简易计税等政策安排,逐步扩大一般计税方法适用范围。深入推进增值税改革,进一步优化税率结构,合理设置税率水平。三要根据营业税实际不再征收的情况,加快推动相关法律法规立改废进程,把营改增试点成果用法规范确定下来,使改革红利惠及更多企业和群众。

为进一步贯彻党中央八项规定精神,持续推动政风作风转变和廉洁政府建设,落实国务院“约法三章”,把严格控制机关团体楼堂馆所建设的举措制度化,会议审议通过了修订后的《机关团体建设楼堂馆所管理条例(草案)》。草案对机关、人民团体、财政给予经费保障的其他团体和事业单位等新建、扩建、改建、购置办公用房等作出严格限制,明确规定不得建设培训中心等各类具有接待功能的场所和设施、禁止以技术业务用房

名义建设办公用房,对财政给予经费补助的团体和事业单位、国有企业等建设、维修楼堂馆所也要按照确有必要、严格控制的原则制定管理办法。草案严格机关团体办公用房项目审批和建设资金管理,要求对属于禁止建设或建设必要性不充分、建设资金来源不符合规定等情形的不得批准;办公用房项目的建设资金由预算资金安排,不得挪用各类专项资金、向单位或个人摊派、向银行等金融机构借款及接受赞助或捐赠等。草案还对建设楼堂馆所的信息公开、监督检查等作了规定,对违法行为明确了责令停止相关建设活动或改正、对所涉楼堂馆所予以收缴拍卖或责令限期腾退、对相关领导人员和直接责任人依法给予处分等措施。

会议还研究了其他事项。



首家互联网法院在杭州正式成立

昨天,全国首家互联网法院——杭州互联网法院正式成立。该法院定位于用互联网方式审理互联网案件,集中管辖杭州市辖区内基层人民法院有管辖权的涉互联网案件,当事人通过互联网,足不出户就能完成诉讼,实现“网上纠纷网上了”。图为杭州互联网法院审理一件涉及侵害作品信息网络传播权的纠纷案件。

新华社记者 翁忻阳摄

打破套路,网络文学愈发接地气

现实主义题材多了思考与责任,复兴正逢其时



■本报记者 许旸

打破玄幻套路,取材现实生活——越来越多的网络作品,开始将目光投向鲜活的时代万象。昨天,首届网络原创文学现实主义题材征文大赛作品出版首发活动在上海书展举行。这项活动由上海市新闻出版局指导,阅文集团、上海文艺出版社与文汇报社联合主办。

接地气的网络文学作品在这两年获得了迅猛增长,体现了网络文学界的自我丰富与蜕变。有统计数据显示,光是阅文集团平台上的现实主义题材作品,在2016年的增幅就超100%,大大丰富了网文题材种类,打破了此前“玄幻独大”的套路。尤其值得注意的是,这类作品在读者中受到了广泛欢迎,尤其是从此次征文大赛中脱颖而出的特等奖作品《复兴之路》、一等奖作品《相声大师》等网络小说,点击

量与收藏量并不逊于其它题材。也正因为如此,它们被上海文艺出版社等老牌出版机构相中,从网上“走”到纸上,赢得了更多读者青睐。

在业内看来,从互联网连载到实体出版的过渡,显示了现实主义题材优秀网络作品的活力,拓展了网络文学的广阔传播空间。

读者对现实主义作品的的需求水涨船高

今年是上海书展“网络文学会客厅”的第四个年头,庞大的阅读基数与作家群、快速的创作发展势头,让人们们对网络文学有了更多期待。阅文集团首席执行官吴文辉说,随着移动互联网发展,用户对数字阅读的诉求将由浅向深、由短向长、由零碎向系统阅读方向“进化”,早期的玄幻、仙侠、言情等题材已无法满足全部用户需求,现实主义题材在网络文学的复兴正逢其时。

从社会热点、职场奋斗到文化传承,一批直面现实的网文近期涌现,打破了网络文学套路化、模式化的症结,注入了更新鲜、生动的能量。比如,齐橙创作的《大国重工》已在网上连载百

万余字,讲述了进入新世纪,中国重大装备行业全面发力,年轻伙伴如何历练成长为中坚力量。“从网友留言看,越来越多人开始关心行业一线的面貌,写得不用心或不合逻辑,读者会挑刺弃读,我不敢松懈。”拥有多年经济行业资历的齐橙告诉记者,他平时会“充电”多读相关资料文献、回忆录等。此前,他创作的《材料帝国》书写了一曲中国工业人的赞歌,以浓郁的现实主义色彩获得国家新闻出版广播电视总局2016年优秀网络文学原创作品推介。

活动现场,网络文学作家李开云、唐四方也谈到,现实主义题材不像一些穿越、架空类作品偏重追求“爽点”,而是多了思考与责任。年轻读者在成长,终归需要更真实地面对社会,明白父辈从哪里来。比如,小说《复兴之路》以上世纪50年代初建立的红星机械厂为缩影,折射出国有企业萌芽、壮大、蜕变的斑斓图谱,书中串起技术力量转化、资产重组等现实场景,塑造了一批能做事、办实事的国企干部形象,极具正能量感召力。

发挥网络文学在“接地气”书写上的优势

日益壮大的网络文学,渴求挖掘更

多反映现实生活面貌、折射时代变迁的接地气力作。有学者认为,网络文学能开辟一个新方向,就是把今天中国人最新的都市生活、喜怒哀乐呈现出来,传递饱满的时代信息。

资深出版人注意到,网络文学在现实主义题材书写上具有先天优势,比如征文参赛者群覆盖各行各业,有刚毕业的90后,也有60多岁的退休教师,不同职业和生活经历为创作输送了大量鲜活素材,他们书写自己熟悉的生活,作品也格外真切动人。此外,网络文学及时反馈、随时互动的传播特点,也推动作者关切读者诉求,继而回到生活中观察、思考、写作,创作出更有价值的作品。不过,也有评论家提醒,一些网络作品在结构上、题材上、思考深度上依然有待提升。

在上海文艺出版社社长陈徵看来,具备一定品质的重大题材小说,为网络文学开拓出更宽广的领域,加上纸质书的精心编辑出版,现实主义题材网络文学作品走到了更多群体中,让以往喜欢传统图书的读者也能阅读到优秀的网文作品。

据悉,第二届网络原创文学现实主义题材征文大赛已启动,获奖作品将于年底揭晓,人们期待更多佳作涌现。

国务院办公厅转发《指导意见》 进一步引导和规范境外投资方向

新华社北京8月18日电 近日,国务院办公厅转发国家发展改革委、商务部、人民银行、外交部《关于进一步引导和规范境外投资方向的指导意见》(以下简称《意见》),部署加强对境外投资的宏观指导,引导和规范境外投资方向,推动境外投资持续合理有序健康发展。

《意见》指出,当前国际国内环境正在发生深刻变化,我国企业开展境外投资既存在较好机遇,也面临诸多风险和挑战。要以供给侧结构性改革为主线,以“一带一路”建设为统领,进一步引导和规范企业境外投资方向,促进企业合理有序开展境外投资活动,防范和应对境外投资风险,推动境外投资持续健康发展,实现与投资目的国互利共赢、共同发展。

《意见》鼓励开展的境外投资包括,一是重点推进有利于“一带一路”建设和周边基础设施互联互通的基础设施境外投资;二是稳步开展带动优势产能、优质装备和技术标准输出的境外投资;三是加强与境外高新技术和先进制造业企业的投资合作;四是在审慎评估经济效益的基础上稳妥参与境外能源资源勘探和开发;五是着力扩大农业对外合作;六是

有序推进服务领域境外投资。《意见》限制开展的境外投资包括,一是赴与我国未建交、发生战乱或者我国缔结的双、多边条约或协议规定需要限制的敏感国家和地区开展境外投资;二是房地产、酒店、影城、娱乐业、体育俱乐部等境外投资;三是在境外设立无具体实业项目的股权投资基金或投资平台;四是使用不符合投资目的国技术标准要求的落后生产设备开展境外投资;五是不符合投资目的国环保、能耗、安全标准的境外投资。

《意见》禁止开展的境外投资包括,一是涉及未经国家批准的军事工业核心技术和产品输出的境外投资;二是运用我国禁止出口的技术、工艺、产品的境外投资;三是赌博业、色情业等境外投资;四是我国缔结或参加的国际条约规定禁止的境外投资;五是其他危害或可能危害国家利益和国家安全的境外投资。《意见》要求,要实施分类指导,完善管理机制,提高服务水平,强化安全保障,各地区、各部门要切实加强组织领导,统筹协调,落实工作责任,抓紧制定出台配套政策措施,扎实推进相关工作,确保取得实效。

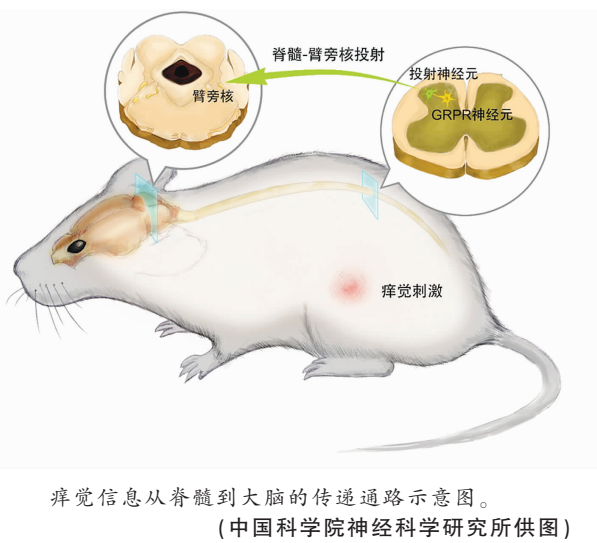
坚定“四个自信”不忘合作初心 本市召开党外人士暑期学习会

本报讯(记者张懿)各民主党派市委、市工商联负责人和无党派代表人士暑期学习会前两天召开。

市委常委、市委统战部部长施小琳出席学习会并与大家座谈交流。施小琳说,深化政治交接,要增强“四个自信”,不忘合作初心。多党合作制度的形成和确立是历史发展的必然选择,多党合作制度在促进我国建设和改革事业发展中积累了许多成功实践,巩固和发展多党合作制度是实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴的中国梦的必然要求。进一步深化政治交接,关键是要坚定“四个自信”、不忘合作初心,首先要牢固树立“四个意识”,不断巩固扩大政治共识,担负起中国特色社会主义参政党的使命职责。深化政治交接,要不断增强“五种能力”,继续携手前进。在不断提高政治把握能力方面,认真学习领会习近平总书记“7·26”重要讲话精神,坚定正确的政治方向,不断夯实共同思想政治

共识,画好多党合作事业的“同心圆”。在不断提高参政议政能力方面,进一步围绕中心服务大局,聚焦重点,突出特点,找准切入点。在不断提高组织领导能力方面,加强制度和规范化建设,建立远近结合的人才培养规划,多为优秀人才发挥作用搭建平台。在不断提高合作共事能力方面,正确认识参政议政、政治协商是合作,客观、实事求是的民主监督也是合作,在与中共亲密合作中当好诤友、挚友。在增强解决自身问题能力方面,贯彻好民主集中制,加强领导班子建设。

会上,高小玫、陈群、周汉民、黄震、蔡威、张恩迪、赵雯、李碧影、陈昶、李鸣等围绕“深化政治交接,不忘合作初心,继续携手前行”主题,就继承和发扬民主党派优良传统,坚持中国共产党的领导,切实提高参政履职能力,加强民主党派市委、市工商联领导班子建设和后备干部队伍建设等交流学习体会。



痒觉信息从脊髓到大脑的传递通路示意图。
(中国科学院神经科学研究所供图)

本报讯(记者许琦敏)当身体发痒,想忍住不挠,可能比忍住疼痛更难。为何人会忍不住挠痒痒?痒的究竟是皮肤还是大脑?为什么世界上有止痛药,却难得通用有效的止痒药?这是因为关于痒的神经传导,人类还了解得太少。

昨天,国际顶级学术期刊《科学》杂志在线发表上海科学家关于“痒”的重要发现:一条将痒觉从脊髓传递到大脑、进而诱导抓挠行为的长途“神经高铁”。具体说来,当痒的感觉传输到脊髓后,会激活投射神经元,于是痒的感觉信号就“搭乘”投射神经元延伸出的长长的“神经高铁”线,一直传递到名叫“臂旁核”的脑区中。

这一成果来自中科院神经科学研究所、中科院脑科学与智能技术卓越创新中心、神经科学国家重点实验室孙衍刚研究组。该项工作主要由博士研究生穆迪和邓娟在孙衍刚研究员指导下完成,课题组的其他成员积极参与,并得到了第四军医大学李辉教授的大力协助。

这一神经环路的发现,为探索慢性痒的治疗方案提供了重要基础。痒了挠一挠就好,似乎很正常。可对皮肤病、肝病等患者来说,经常出现的慢性瘙痒症状可真是致命——与其相伴的难以克制的长期搔抓行为,可导致严重的皮肤和组织损伤。慢性瘙痒还经常引起睡眠障碍等,严重影响患者的生活质量。

然而,由于痒的机制尚不清楚,针对慢性痒治疗的药物开发严重滞后。目前的止痒药,大多是抗组胺类药物,或采用整体降低神经系统兴奋度的“非特异性手段”来止痒,常会让人昏昏欲睡。因此,痒觉机制的研究已成为目前医学与神经科学领域的热点之一,其中的核心问题之一是痒觉信息如何从脊髓传递到大脑。

以往的研究发现,脊髓中的一类痒觉细胞表达“胃泌素释放肽受体”(GRPR)。孙衍刚研究组发现,这类神经元并不直接将痒觉信息传递到大脑。于是,该团队着手重新认真排查痒的神经传递通路。

科研人员发现,大脑的脑干有一个重要脑区叫“臂旁核”。它被认为参与情绪调控,可影响睡眠,还与味觉、痛觉、痒觉等多种感觉相关。孙衍刚研究组发现,原来痒的感觉从感觉产生到传递至脊髓,还只是一段短途的“神经地铁”,而从脊髓投射到大脑,才是一段长途“神经高铁”,而“高铁”的终点就在臂旁核。

于是,他们通过药理遗传学实验和行为学实验,证实臂旁核的确对痒觉诱发的抓挠行为是必要的,抑制臂旁核的活性,可减少痒觉抓挠行为。该研究为深入解析痒觉信息在大脑中如何进行加工处理奠定了基础,并为寻找潜在治疗靶点提供了新的方向。

《科学》杂志的审稿人认为:“这篇论文利用先进的研究方法强有力地说明了臂旁核在痒觉传递环路中的作用。”孙衍刚告诉记者,研究团队接下来将努力寻找特异性分子靶标,为痒觉的药物干预提供方向;另一方面还将继续寻找痒觉传递环路的更多通路,期待能将痒觉传递的全部环路机制都了解清楚。

为什么没有通用有效的止痒药

上海科学家揭开挠痒痒的秘密

上海书展上,还有这些展览值得一看

每一件展品都有故事 每一位人物皆富魅力

本报讯(记者李婷)一年一度的阅读盛会如期而至。记者发现,在今年的上海书展上,除了琳琅满目的图书之外,各类精彩的展览也颇为吸引眼球。

在世纪出版馆活动区,“开天辟地——中华创世神话连环绘本艺术作品展”原汁原味地展现了当代一流艺术家的原稿真迹,通过富有原创性、感染力的艺术表现形式,探寻中华民族的精气神和伟大复兴中国梦的源头活水。在今年上海书展上,由上海人民美术出版社新近编辑完成的《开天辟地——中华创世神话》连环画系列绘本30册整体亮相。虽然因为场地有限,本次展览不能将画稿悉数展出,但是读者表示,与书展呈现的全套连环画绘本结合起来欣赏,更能体

会艺术家们的澎湃热情。不远处,李斌描绘东京审判现场的巨幅油画《东京审判》占据了大幅空间,而“日月楼中日月长——丰子恺家庭影像、漫画主题展”则展现了丰子恺镜头下嬉笑打闹的儿女以及他画笔下天真质朴的生活。

出版界的国家队——中国出版集团也在本次书展上推出了专题展览。展览的内容精选自中国连环画经典名作,包括人民美术出版社老一辈名家王叔晖创作的《西厢记》(彩色)、墨浪创作的《牛郎织女》,上海老一辈连环画家张令涛、胡若佛联袂创作的《杨家将》,王怀旗的《红旗谱》和高云的《罗伦赶考》等。此外,“中国连环画经典故事系列”中盒装的中国古典四大

名著以及《东郭先生》《大闹天宫》《童年》等颇受欢迎的连环画也悉数亮相。

今年是中国第一家现代出版机构——商务印书馆创立120周年,也是张元济诞辰150周年,上海书展的主会场和分会场推出了一系列的纪念展。在上海展览中心第三活动区,静安区文化局联手商务印书馆、青浦区文广局推出了连环画《中国民族出版事业第一人夏瑞芳》《出版巨擘张元济》原稿展。展览通过80幅连环画原稿,带领人们领略商务印书馆发展史上两位重要人物的独特人格魅力。

而作为今年上海书展分会场重要活动之一,“一位出版家的理智与情感——纪念张元济诞辰150周年文献展”也于昨天拉开帷幕。展览选取收藏于中

国国家图书馆、中国社会科学院近代史研究所、上海图书馆、上海市档案馆、上海辞书出版社图书馆、海盐张元济图书馆等机构的近百件文献、照片、实物资料,展现张元济传奇的一生以及他与上海半个多世纪的情缘。本次展览所展出的展品,每一件背后都有值得详说的故事。比如,本次展出的藏于中国国家图书馆的《朝考录》,是张元济参与朝考考试的答卷。而上海图书馆所藏“盛宣怀档案”中的一份张元济的名帖,则还原张元济从北京到上海、进入南洋公学的过程。此外,张元济写给伯希和、斯坦因、蔡元培、胡适、傅斯年等人的书信以及他为纪念“戊戌六君子”而亲自编辑的“戊戌六君子遗集”等,都具有十分珍贵的史料和文献价值。