

上海艺术家九天行程5000公里

“西行”采风展现海派戏曲魅力

■本报记者 张祯希

昨天,“循丝路花雨,弘东方之韵”沪宁陕蒙中国戏剧梅花奖、上海白玉兰戏剧奖艺术家“深入基层、扎根人民”主题实践活动圆满结束,上海艺术家离开最后一站内蒙古返沪。

“走出熟悉的舞台,走入更加广阔的生活,不仅在大西北收获了海派戏曲的知音,更拓宽了我们的眼界与创作理念。”临行前,许多人意犹未尽,拍照发朋友圈。有人用这句话总结过去九天的收获。

在九天5000公里的行程中,包括尚长荣、蔡正仁、谷好好、茅善玉、史依弘、王珮瑜、钱惠丽、高博文、华怡青、张华在内的上海艺术家,带着京剧、昆曲、沪剧、越剧、淮剧、评弹等艺术形式,来到宁夏银川、陕西西安以及内蒙古乌兰察布等地,走进舞台、企业、草原、社区。他们用演出将海派戏曲的魅力展现给广袤的大西北,同时也实地采风考察,了解当地的民俗与生活,学习各地同行的经验。

九天的行程让演员们收获颇丰。除了走上剧场的舞台,让艺术家们印象深刻的是在宁夏当地企业的报告厅以及内蒙古大草原篝火晚会上的演出。在宁夏神华煤业集团的报告厅内,上海演员被企业职工团团围住。“我在电视里看过



京剧表演艺术家尚长荣。



昆剧表演艺术家蔡正仁。均祖忠人摄

您演的《曹操与杨修》,您演的曹操让人咬牙切齿。”赵寅是戏曲迷,在演出间歇,他找到京剧表演艺术家尚长荣要求合影,尚长荣笑着答应了。对于沪上的演员,赵寅并不陌生,说一直喜欢上海的戏曲演出——“钱惠丽、王珮瑜、

茅善玉都像是老朋友了”。在内蒙古四子王旗格根塔拉草原上,艺术家们与当地牧民举行篝火晚会,一同载歌载舞。受现场气氛感染,昆剧表演艺术家蔡正仁主动请缨清唱了一段《李白醉写》。这是他时隔二十多年再次来到内蒙古,

草原的巨变让他激动万分。老艺术家说,发展中的中国拥有巨大的潜力,这是每一个中国文艺工作者的福气。在这样的大环境下,更需要文艺工作者们有匠心、出精品,为中国的文化自信添砖加瓦。

记者在随团演员的朋友圈里看到,很多人把每天的行程记录下来,有演出的图片、与观众互动的自拍,也有探访博物馆、老剧团采风时的思考。感慨于大草原的豪迈风情,上海评弹团团长高博文在采风时,在朋友圈留下这样一段文字:“(我)看到乌兰牧骑觉得特别亲切,评弹被誉为江南的乌兰牧骑,同是文艺轻骑兵,简便、精干,深受人民欢迎。”一位年轻演员在参观西安“易俗社资料展陈馆”时,在朋友圈感慨:“秦腔沪音醉古城,梅花玉兰竞芬芳。”她说,1918年,秦腔《三滴血》剧本诞生初稿,至今快有百年,作为戏曲人,对传统文化需存敬畏之心,传承是一种绵延不息的精神力量。

“艺术中心提供了走出上海的机会,整合了沪上戏曲的综合实力,展示了沪上各剧种艺术家的风采。”上海戏曲艺术中心总裁、上海昆剧团团长谷好好说,大家相互沟通交流加强了凝聚力,也了解了其他地区、剧种的特色和人才优势,上海有自信将海派文化带向全国、走向世界。



朗诵者带来《南京路在走》精彩片段。 本报记者 叶辰亮摄

“阅读好声音”微朗读大赛落幕

本报讯(记者李婷)经过四天的角逐,2017年上海市市民文化节“阅读好声音”全城微朗读大赛,昨天在新江湾城社区文化活动中心剧场落下帷幕,大赛最终选出百组市民“阅读好声音”。

作为今年上海市市民文化节五大市级赛事之一,本次大赛以“家文化”为主题,全市16个区140组选手参加了决赛。有了深层次的阅读为基础,朗读才能打动人心。此次比赛旨在通过朗读在市民中播撒阅读的种子。

比赛中,大手牵小手齐上阵的组合不在少数。徐汇区王丽娜一家祖孙三代一起登台朗诵了《唐诗三百首》中的《过

故人庄》《游子吟》和《春晓》。王丽娜说,《唐诗三百首》是她上小学时父亲送给她的生日礼物,如今她也选择了这本书作为女儿的阅读启蒙教材。来自奉贤区的七岁小女孩岳思念是岳飞的第35代后人。在决赛现场,她朗诵了一段“岳母刺字”。岳思念两岁起,妈妈就给她讲《岳飞传》,“岳母刺字”的故事给她留下了深刻印象。

大赛评委、上海电影艺术学院播音主持系主任王嘉钰表示,打动他的文字中有家国情怀,也有被阅读照亮的励志人生。“我对选手朗读的文字充满期待,每场比赛都让我收获颇丰。”

一些企业“鲁莽招聘”仅看“光环效应”的现象,引起业内关注。有专家提出——

聘得高端人才,更需懂得人尽其才

■本报记者 徐晶卉

时下,中国企业对海归和海外人才具有越来越大的吸引力。对正在国际化的中国企业而言,一位“大牛”被招来之后,仅仅为企业增加“光环”是不够的,用怎样的体制机制留住“大牛”,是需要面对的现实。

当下的中国正迎来改革开放以来最大海归潮。有专家提出,中国正处在产业转型升级过程中,同时也在加速融入全球经济网络。过去,许多海外人才很难在国内找到高端研发职位,而如今,他们则成了“香饽饽”。

刘琦对此感同身受。这位美国花旗银行风控部高级副总裁在回国前,同时收到26份工作邀约。但他梳理这些“橄榄枝”后却发现,一些企业在招聘时并不理智,往往只看重人才的光鲜履历和可能为企业带来的“明星效应”。“他们一往无前给你一个大饼,往往是一份诱人的‘年薪+期权’,却不问人才与企业是否匹配,只要是‘牛人’,先招进来再说。”

“在没有想清楚人才在企业的定位之前,盲目招人对公司,对应聘者来说都不是好事,容易陷于人才来了就走、水土不服的尴尬。”刘琦说,他在筛选工作邀约之前,先把公司分成三类,第一类是“有没有我都能赢”,第二类是“有没有我

都会输”,第三类是“需要我的力量扶一把”,“我只会选择第三种公司”。

一些在面向国际市场招揽海外高端人才的道路上走得最早的企业,也最快地遇到了怎样留住人才的问题。有专家认为,这其中有人才正常流动的合理性,但从更深层次角度讲,在全球顶尖人才的竞争中,中国企业面临的对手,大都是具有非常完善的规则和体制、人才管理机制、人才储备系统的全球顶尖企业。

“我觉得中国不少新兴公司在‘聚天下英才而用之’方面还有进一步改善的空间,在吸引到‘大牛’之后,还需要有一套非常完善的培养和使用权机制。”刘琦说,美国很多企业在找到人才后,会把更多精力放在人才的留存和授权上,让人才与公司一起成长。

上海交通大学安泰经济与管理学院党委书记、中国企业发展研究院院长余明阳也持相同看法:“无论是创新创业还是探索前沿科技,顶尖人才都是宝贵的矿藏。这些人才在技术上往往领先国内同行三五年,意味着‘保质期’也就是三至五年。”他认为,企业在引入“大牛”后,需要根据自身发展阶段为高端人才量身定制长期规划,比如有不少企业创设实验室、研究院,让高端人才一边研发技术,一边助力企业业务落地,这体现出一种比较良性的循环和氛围。

致敬抗战先烈 鸣响和平钟声

上海举办系列活动纪念全民族抗战暨“八一三”淞沪会战爆发80周年

本报讯(记者钱蓓)上海昨天举行纪念全民族抗战暨“八一三”淞沪会战爆发80周年纪念活动。市委常委、市委宣传部部长董云虎和抗战将领后代、宝山区各界代表为上海淞沪抗战纪念馆二期扩建工程奠基,该馆二期计划于2018年8月13日对外开放。

上午9时,在淞沪抗战纪念馆“汇聚”胜利火炬台前,驻沪部队指战员在无名英雄纪念碑前向抗战先烈敬献花篮,并鸣响和平之钟。淞沪馆二期扩建工程奠基仪式举行,新馆将全面展示上海人民参加抗战的历史场景。

淞沪馆获赠一批珍贵展品,包括电影《捍卫者》播放版权、“保权工厂造”军用铜壳指南针、木刻抗日宣传画《全面抗战》等历史文物。电影《捍卫者》根据发生在淞沪抗战纪念馆旧址的真实历史事件改编,讲述姚子青营600余名官兵“只有国,没有家;只有死,没有降;只有死,没有逃;男儿必死在沙场”的浴血奋战故事。保权工厂造军用铜壳指南针由位于上海的保权工厂在1939年7月19日制造;木刻抗日宣传画《全面抗战》则是抗日战争时期的作品。

淞沪馆推出的原创展览《浴血长空——中国空军与上海抗战》展览也在昨天开展。淞沪会战的空战中,中国空军不惧强敌,在上海上空捍卫国家和民族的独立与尊严。此次展览以史实为依据,通过80张照片、近40件珍贵文物全方位展示中国空军参加上海抗战的整个过程。今年是全民族抗战和“八一三”



昨天举行的纪念全民族抗战暨“八一三”淞沪会战爆发80周年纪念活动上,驻沪部队指战员代表撞响“牢记历史、开创未来”的钟声。 本报记者 赵立荣摄

淞沪会战爆发80周年。1937年,侵华日军发动震惊中外的“八一三”淞沪会战。这次会战不仅是中国人民抗日战争全面爆发后的第一次重大战役,也是世界反法西斯战争中的第一次大规模会

战,上海人民做出了重大牺牲和巨大贡献。宝山临江濒海,是两次淞沪抗战的主战场,庙行大捷、罗店血肉磨坊、张华浜阵地战、姚子青喋血宝山城等战事都发生在这片土地上。

海峡两岸抗战史研究专家、学者,抗战类纪念馆领导、专家,抗战将领后代,上海市和宝山区黄埔同学会会员,驻沪部队指战员,社区居民,学校师生等300多位各界代表参加活动。

徐汇:文化涵养特质,丰实市民幸福

留白,留出鲜活度和竞争力

(上接第一版)一片区域的气质基本就此定型。但是,历史风貌保护绝不仅仅是简单几条道路的硬件维护,更需要“有序的活化”,要有能与这些小马路配套互动的文化元素,比如,建筑文化、景观文化、名人文化、故居文化、美术馆文化、梧桐树文化等等。每年初冬时节,落叶不扫。巴金、张乐平等名人故居的修复开放,特色建筑在弄口悬起的“二维码”正静候有缘人的互动对话,还有巧妙点缀在梧桐树下的微展厅、美术馆……一片区域近百年的丰厚文化底蕴在现代街区里被浓缩、还原得有滋有味。

而在武康路上,一拨网红店开了又关,相伴的客流聚而又散,这样的“小轮回”竟也被咀嚼出了特别的意思:街区的温度,究竟几分才算妥帖?这,有点像奶茶加糖,多一分则腻,少一分则寡。结合全市“五违四必”区域环境综合整治,去年以来,徐汇区在恢复风貌区确定了“三减三增”的保护原则:减少过分容量的商户、减去违建、减少过分容量的居住,同时增加公共空间、绿化面积、文化功能。

“风貌区应该活而不乱、活而不破,能把历史和人说‘活’了。这里应该有生活、有故事,成为人们心目中的丰碑,更多人为了阅读、为了思考来到这里。”鲍炳章说,这才是风貌区应有的气质。

今年,黄浦江两岸45公里滨江岸线将全线贯通。徐汇滨江的建设量占全市的四分之三,建设项目包括路、桥、防汛、绿化,以及全面配套设施。抱着中心城区这块“最难啃的大肉”,徐汇区抓紧沿线贯通建设,但涉及滨江腹地的整体开发,总基调却是“留白”二字——为文化留白,更要留一点给后人慢慢开发。

“留白,意味着在想清楚之前不急着想,少走弯路少折腾,把现有项目做精做好,做到极致。”鲍炳章说,特别是以文化为先导开发的西岸,更需要前瞻性、系统性思考,要有关于文化的蓝图愿景和战略定位及实施路径。西岸建设始于2012年,目标直指“建设卓越的全球水岸”。最早落子滨江岸线的是龙美术馆和余德耀美术馆,随后梦中中心、艺术品中心等项目相继敲定。业内都清楚,西岸的规划保持着“三年一做”的匀速——步子不大,但说到做到。根据新一轮规划,明年起,六大剧院8000个座位将在西岸相继建成、投入使用;2020年前,西岸传媒港将正式启用。不急“填满”的西岸,凭着高标准生态环境和综合配套引来拥趸无数。这里,慢行步道、自行车道、机动车道

全部是“景观位”;这里,志愿服务提供“个性定制”;这里,尊崇过往,沿岸保留的工业遗存,让人们看得到过去,也看得见将来。纽约滨水区、伦敦南岸、巴黎左岸等国际学者集聚此处研讨城市水岸;法国蓬皮杜国家艺术文化中心选择此处“战略合作”,定期展出馆藏。关于文化、关于留白的坚持,为这片区域留出了“元气满满”的鲜活度和竞争力。

文化,丰实着人们心中“稳稳的幸福”

追求文化的徐汇区,最终的出发点、落脚点还是回归到人身上,要让来往、工作、生活于此的人们感受到由文化带来的“稳稳的幸福”:建设卓越的全球城市的文化核心区,不只是各类文化核心要素的集聚交流之所,更讲求文化的凝聚力、感召力,以文化来丰实百姓的获得感。如今,结合小区综合治理,一个个“文化微空间”正在同步推进。小区内,绿化、停车被整饬一新;小区周围,鼓励社会资本和社会机构多方参与,引入规划师、建筑师、景观师、艺术家和居民一起,布局小型展馆、艺术画廊、读书会、音乐会等小型文化活动,形成多样共生的区域文化生态,丰实人民群众的文化获得感。

这些,让从徐汇区走出来的人们“自带光环”。“文化的首要属性,就是服务百姓。”近两年,徐汇区新增公共文化设施总量超过八万平方米,形成了区、街道(镇)、居委会三级公共文化服务网络,15分钟公共文化服务圈基本成型,已建立起文化供给服务新模式,成功创建上海首家、全国第一批国家级公共文化服务体系示范区。

徐汇区,结合全国文明城市创建,“价值引领”被具象为一本亮眼的“道德模范相册”,请来国际知名摄影师为区域内各类道德模范拍摄写真。“全国最美医生”朱兰、“全国文明家庭”武霞敏一家、“全国最美志愿服务社区”梅陇三村……近年来,徐汇区先后挖掘、表彰、推荐了2500名基层道德

注重融合结合打好“组合拳”

(上接第一版)

在听取本市郊野公园建设情况汇报并与大家座谈交流时,应勇指出,郊野公园不同于一般意义上的城市公园,它是以郊区农田、自然村落、历史风貌等现有生态人文资源为基础,以土地综合整治为平台,在本市郊区关键生态节点建设的郊野开放空间,具有保护生态环境资源、展现自然人文风貌、提供都市休闲游憩空间等功能。近年来,本市郊野公园建设总体进展顺利。下一步,要继续坚持发展方向,用好平台载体,完善工作机制,按照规划布局,有力有序推进建设。相关区要因地制宜,结合资源禀赋,挖掘文化内涵,凸显特色特点,防止千篇一律。要把郊野公园建成市区的后花园、市民的好去处、农村的新典范,让游客待得住、能体验、可参与、有互动。应勇强调,郊野公园建设要注重融合结合,打好“组合拳”。要努力实现“生产生活生态”融合、“农林水”融合、“农旅文”融合;要与促进农业转型升级和农民

让青少年在国旗下成长

(上接第一版)

据了解,除了四行仓库升旗点之外,全市16个区的共青团组织分别在一大旧址、淞沪抗战纪念馆、陆家嘴滨江绿地、国歌纪念馆、宋庆龄陵园、上海图书馆、顾正红纪念馆等16个城市地标同步启动了“国旗下成长”上海青少年升国旗暨爱国宣讲主题活动。团市委相关人士介绍,今后每周日上午,红色教育基地、城市公共空间等诸多城市地标都会举办升旗仪式,通过仪式性教育和形式多样的活动,激发广大青少年的爱国热情。从下半年开始,团市委还有一系列举措进一步加强青少年思想引领工作。不光有“青春喜迎十九大 接续奋斗中国梦”等青少年喜爱的微视频接力活动,“上海青年讲师团”也将广泛开展红色革命教育、传统文化教育、国情教育。

体彩公报 七星彩第17094期公告 中奖号码: 2 7 0 6 3 2 8 一等奖 1 5000000元 二等奖 12 22011元 三等奖 127 1800元 四等奖 2023 300元 五等奖 25613 20元 六等奖 331991 5元 一等奖基金累积数为: 10512497.17元