

期稳定不变的东西。相对来讲，传统历史学科所遵循的是赫拉克利特的名言“一切皆流，无物常驻”，而对于文明观而言，更为重要的是柏拉图的思想——“时间是永恒的动态影像”。

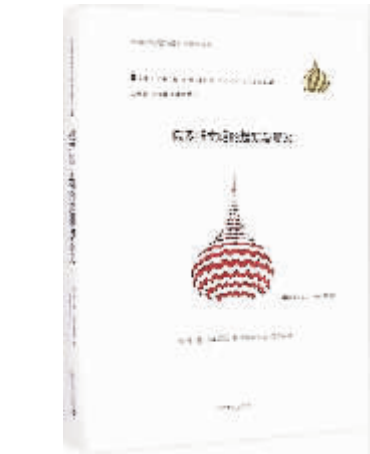
所谓文化-基因密码，是使得该文明成为“它自己”并保留其“本我”的内在因素，是该文明在任何变化中都能依然保持自我的内在因素。基辅-诺夫哥罗德罗斯、莫斯科罗斯、俄罗斯帝国、苏联体制下的俄罗斯、当代俄罗斯，是同一个文明——俄罗斯文明的不同历史形态。换言之，文化-基因密码是一个民族作为一个统一国家而实现自我认同的核心内容（对我们而言就是俄罗斯），同时也是单独个体实现自我认同的核心内容，如果不理解和不感知这个核心内容，也就无法感觉到自己是个俄国人，是个俄罗斯人。然而，值得强调的是，正如遗传因子不可能完全决定包括人在内的生命体的所有特征那样，文化-基因密码同样不可能决定一个文明的所有特征，而只能决定那些能够保持文明同一性的特征，确切地说，文化-基因密码是一个文明得以保存的特有保障。

文化-基因密码记录着一个文明的首要价值观、文明的社会理想、文明的精神特征。文化-基因密码的主要载体是文明的种族-信仰核心。

由于俄罗斯疆域的显著扩大，由于俄罗斯的组成包括了大量不同信仰的民族，对俄罗斯来说，“伟大俄罗斯”这一社会理想取代了莫斯科罗斯所特有的“神圣罗斯”理想。尽管神圣罗斯理想并未失去意义，但是已不再具有通用意义，因为新的俄罗斯有着非常鲜明的多信仰性。

俄罗斯文明的首要价值观是“公正性”，具体理解为惩恶扬善，这一点与西方形式上的法律制度相对立；纯美学意义上的“美”，与西方的合理性和目的性相对立；“人格主义”——中立立场，与西方的个人主义相对立；“爱”，也就是说，不是冷眼旁观世界和他人，而是对世界和他人充满爱、关心、真诚（阿·霍米亚科夫、费·丘特切夫、弗·索洛维耶夫、费·陀思妥耶夫斯基等），充满同情（米·巴赫金）。

俄罗斯人的个性与俄罗斯大部分区域的严酷气候条件密不可分。俄罗斯人喜欢自嘲、开玩笑、游戏比赛：“欢快爱是俄罗斯农民的天性”（普



希金），“俄罗斯文学始于讽刺”（别林斯基），彼得大帝的“大家逗乐聚会”（全称“逗乐、醉酒、荒诞聚会”，是彼得一世所推行的“娱乐改革”中的一大举措，目的在于废除在罗斯盛行多年的东正教规：崇尚悲泣和沉迷忏悔，压制幽默和杜绝欢笑）、伟大统帅亚·瓦·苏沃洛夫的逗乐游戏比赛等。

俄罗斯独有的社会理想的源头大概始于 15—16 世纪，与当时俄罗斯国情密切相关：在伊凡三世（伊凡大帝）和伊凡四世（伊凡雷帝）统治下，莫斯科公国的疆域显著扩大。然而，这一社会理想并没有得以巩固，因为在随后的阿列克谢·米哈伊洛维奇（俄罗斯的第十位沙皇，罗曼诺夫王朝的第二位沙皇，他统治下的俄罗斯国际地位日益巩固，国家实力日益加强，在吞并乌克兰后，国家版图进一步扩大）统治时期，出现了“莫斯科-第三罗马”这一思想体系，俄罗斯又回到了自己的传统角色，即拜占庭的继承者、拜占庭帝国大业的接班人这一角色。而伟大俄罗斯这一社会理想，以俄罗斯的独立角色为前提，不再认为自己是什么人的继承者。因此，这一理想逐渐得以巩固，始于彼得一世时期。

显然，在叶卡捷琳娜二世统治时期，在俄罗斯人的意识中，这一社会理想已经完全取代了那种把俄罗斯当作拜占庭帝国大业继承者、接班人这一角色的思想：俄罗斯已成为欧洲和世界生活中的独立的重要因素，而俄罗斯的国内生活，也不再以效仿拜占庭为目标。俄罗斯把黑海沿岸的北部地区及部分东部地区——新罗西亚连接了起来，开始在黑海沿岸建设一系列新城市——从敖德萨到赫尔松，作为黑海舰队主要基地的塞瓦斯托波尔，新罗西斯克，叶卡捷琳诺达尔（在苏联时期改名为克拉斯诺达尔）。

此后，把自己国家当作伟大强国之一、当作国际生活中的重要因素，已经成为俄罗斯

人某种自然而然的行为准则。况且，1905 年在日俄战争中的失败，给俄罗斯人带来了无比的伤痛。然而，1914 年德国方面的宣战，迎来的却依然是俄罗斯人必胜的信心。

在苏联时期，尤其是在伟大的卫国战争胜利之后，在宇航、核技术和其他领域的成就，以及在体育赛事中的胜利，把自己国家当作伟大强国这一理念重新成为俄罗斯人的行动准则。

在后苏联时期，俄罗斯社会理想开始逐渐得以复兴。阿·瓦·谢尔盖耶娃指出：“非常重要的一点，在老中青所有几代俄罗斯人的意识中，可以很清楚地发现，有一种全新的爱国主义正在不断增长，而这一点在最近几十年里是不曾有过的。不管国内形势有多么不容乐观，俄罗斯人没有‘焚烧’自己家园的愿望，无论自己的家园有多么破败，无论在这个家园里生活有多么艰辛。大多

在俄罗斯学框架下，不仅要关注政治关系和经济关系的形式，而且要关注社会生活中那些可以定义为“存在-生活”的诸多方面。

俄罗斯学研究课题如下：
* 俄罗斯的人种多样性，术语“俄罗斯人”的含义，俄罗斯诸多民族中的俄罗斯民族，有关“普世悲悯心”的问题，当代大规模迁移及其给俄罗斯带来的后果；

* 俄罗斯有关劳动的道德辩护特征，俄罗斯的劳动性质特点，有关“俄罗斯惰性”的问题，劳动和形式感，俄罗斯的劳动性质和工业化，俄罗斯的干练务实，俄罗斯对于体力劳动和智力劳动相互关系的理解，革命前和现代俄罗斯企业主的特点；

* 科技在俄罗斯所发挥的作用的总体性质，俄罗斯

沙波瓦洛夫所著《俄罗斯文明的起源与意义》（南京大学出版社,2014）是俄罗斯学术界首次对俄罗斯现代文明的特点进行多方面系统研究的成果。作者认为,俄罗斯历史上所发生的社会、经济和政治动荡对深层次的文明结构并未产生实质性的影响,俄罗斯文明结构(国民性格和精神理念,生活和思维方式的基本特征)在总体上大致保持住了“不同于其他文明的几乎所有的特点”。

数人民不仅愿意把俄罗斯看作是自己生活的国家，而且更愿意感觉自己是一个富饶的、自由的、在国际上享有尊敬的强国的居民。”作者用一系列社会调查研究的数据，证实了自己的结论。

因此，文明依靠一些稳定机制的存在而得以存续，而其中最重要的一个稳定机制就是文化-基因密码。

自然学科得出的概念和方法同样适用于俄罗斯文明史研究

正如前文所言，一个文明的基本结构的恢复，通常不可能一蹴而就：在大多数情况下，这种恢复需要一个阶段，

而这个阶段就可以被称为过渡期。

大家要注意，在自然现实和社会现实的各种不同过程中都有过渡期。因此，过渡期（过渡过程）这一概念，适用于这样一类多领域学科：如系统论、控制论、协同学。电工学中的过渡过程，早已为人所知，而且早已研究透彻，是指在换路时所产生的电路过渡过程，这种过程会引起整个电路上对于正常参数的急剧偏离。

通常来讲，过渡过程会有很多混沌元素，亦或是全范围的混沌。例如，协同学运用“混沌”这一概念，把它理解为一种绝对的随机性，基本的不可预测性，没有任何规律，甚至连概率性规律都没有，“一切纯属偶然”。与此同时，混沌就好比双面伊阿诺斯（罗马神话中的门神，有两副面孔，一副向着过去，另一副向着未来）——自组织趋势也就表现在这种绝对无序、这种无组织状态之中。如果这种自组织趋势得以实现，则产生新的有序状态，新的有组织状态，诞生新的宇宙。提醒大家注意，在古希腊文化中，混沌是指无序状态的开始，而宇宙是指有序、整体、和谐。不难发现，协同学中的混沌概念，与古希腊文化中的混沌概念，有着几乎相同的意义。此外，协同学的基本理念与古希腊文化理念极为相似：有序（“宇

俄罗斯学研究课题

科技的特征，俄罗斯的发明创造,俄罗斯的科技成就；

* 俄罗斯的地区特点，俄罗斯文化中的土地形象，俄罗斯农民的精神财富和现状，俄罗斯农业生产和乡村日常生活的组织；

* 俄罗斯的小、中、大城市，两个都城——俄罗斯的两个象征；

* 由环境和气候所决定的、俄罗斯传统的休闲方式和保健方式，俄罗斯的体育和运动；

* 俄罗斯人心智中的妇女形象,俄罗斯的两性关系，俄罗斯性文化的特征，俄罗斯的家庭和婚姻；

* 西方对俄罗斯的认知的总体性质，西方对俄罗斯的认知的变化情况，西方的俄罗斯神话及其结构；

* 俄罗斯社会思想的性

质特征，艺术在俄罗斯的社会地位和使命，艺术的宗教化和非宗教化，苏联时期的官方、非官方、半官方文化；
* 俄罗斯个人生活和社会生活的相互关系，俄罗斯社会中个人价值和作用的评价,俄罗斯的知识分子;俄罗斯人际交往特点，俄罗斯日常生活方式的特点，俄罗斯个人命运哲学；

* 俄罗斯宗教的总体性质,宗教信仰的多样性,东正教的历史作用，作为俄罗斯生活道德杠杆的宗教，俄罗斯的宗教艺术；

* 俄罗斯在世界各国大家庭中所起作用的总体性质,国家安全,国家利益,俄罗斯国家利益范围，俄罗斯的爱国主义，俄罗斯的军人精神，俄罗斯侨居的原因和动态,俄罗斯国外侨民世界等。