

让心中所爱闪闪发光 是青春该有的样子

电影《闪光少女》上映，迸发积极向上的阳光活力

■本报见习记者 姜方

好的青春片该是什么样子？对于“好”，人们的看法也许会因人而异，但“不好”一定可以罗列出无数“罪状”：没完没了的感情纠葛，匪夷所思的主角性格，各种意外导致的悲惨结局……这样的“疼痛青春”，是大多数人所拥有的青春的模样么？近年来好几部遭遇口碑滑铁卢的国产青春片，让网友纳闷这到底是谁的青春。

而今年暑假上映的电影《闪光少女》告诉我们，相比迷茫、疼痛甚至灰暗的青春片，拥有阳光鲜亮底色的校园故事，更能打动人心。

在上个月举办的第20届上海国际电影节上，《闪光少女》斩获传媒关注单元五项大奖。这部由《失恋33天》编剧鲍鲸鲸操刀，其夫王冉导演的电影，勾勒出青春的闪光面——是理想、朋友，还有投身所爱的勇气与执着，得以让平凡、弱小的自己所向无敌。

《闪光少女》焕发青春正能量

《闪光少女》故事发生在音乐学院附中，学习扬琴的陈京喜欢钢琴系的“男神”学长。可学校里存在着“鄙视链”：西洋乐系看不起民乐系，民乐专业的前景也颇令人担忧。陈京在“男闺蜜”李由的建议下，携手四位民乐系二次元少女，组建了一支民乐乐队。她的初衷是为爱蜕变，而历经友谊考验、告白失败、中西音乐校园“斗琴”等事件后，陈京找到了青春的意义，民乐系也寻回了尊严。虽然影片构架带有漫画色彩，但欢乐昂扬的精神收获了不少青少年影迷的好评。

二次元文化的加入，则赋予了影片新鲜感。哔哩哔哩网站上的古风歌曲演奏红人、弹幕、手办、漫展等元素，出自很多90后及00后的日常。而这些二次元文化爱好者身上的积极面更让人惊喜：他们熟读中国通史等



电影《闪光少女》中，音乐学院附中的民乐系少女携手二次元文化爱好者们组建了一支超燃的乐队，全体民乐专业学生齐心协力在校园“斗琴”大赛中为青春正名。片中昂扬的斗志和正能量让不少影迷感到很热血。图为该片海报。

典籍，以便完美演绎二次元中的古风曲目。事实上，很多古风爱好者的传统文化素养确实可圈可点。

电影将西洋乐与民乐的对阵作为叙事主线。台词“扬琴，400多年前传入中国，与钢琴同宗”，以及“斗琴”戏份中以唢呐为胜利收尾的情节，展现出传统文化的悠久历史与强大生机。只是对民乐和西洋乐两大专业学生之间的对立情绪有些过于夸张，若能处理得冷静些，感觉会更真实。

投入热情心怀希望，才是青春片的正确打开方式

《闪光少女》开头，陈京因为倾慕

英俊的学长，试图改变自己。接下去剧情的走向，没有把重心移至爱情纠葛，相反着力刻画了学生们对所爱事物的执着与付出的努力。彼此扶持的友情为追梦旅途增添色彩：李由用支持陈京的理想来表达他对女孩的欣赏；二次元少女们从冷若冰霜，到与陈京、李由齐心协力参与乐队排练；全体民乐系学生一同发声，面对校长为民乐正名。

在故事的后半部分，陈京逐渐发现，组建乐团的目的已不再是为了博取学长的赞美。每场比赛的胜负，在台上的表演姿态，都变成了心底在乎的事情，渴望汗水挥洒后，能得到他人的掌声。投入热情，心怀希望，让喜欢的事有意义，陈京的世界从而变得更广阔，

她的青春也得以更完整。

无论是热爱二次元文化还是心系民族音乐，这群高中生哪怕不被家人或同龄人理解也要坚持自己的理想，曾躲在自我的世界里感到难以与外界沟通，但青春热血终于战胜了误解、孤独和困窘……回顾近年来那些饱受诟病的国产青春片，车祸、堕胎、治不好这几件标配，耗尽了影迷对青春片的好感。其中不少作品反反复复翻炒着“霸道总裁爱上我”的少女梦，毫无现实质感。《闪光少女》或许示范了青春片正确打开方式之一——从鲜活的生活入手，追梦的少男少女远比相爱相杀的男女主角，更接近青春的本色。

“文艺院团改革创新夏令进行时”系列之六

上海话剧艺术中心将迎来全面大修，剧目创作和演出依旧马不停蹄

巡演路上，九剧目齐洒汗水获掌声

■本报记者 童薇菁

上海话剧艺术中心位于安福路上的大本营即将迎来全面大修。不过，上话人没有休息，剧目创作、全国巡演在这火辣辣的夏天持续进行。整个七八月份，上话有近80位演员、九个剧目奔波在外参与巡演。“即使进入装修阶段后，上话在上海、在全国的演出也不会停，创作也不会停。”上海话剧艺术中心总经理杨绍林说。

一条巡演线路深入西北。从6月23日起至7月22日，音乐剧场《你是我的孤独》从西宁到银川再到山西一路向东，寻访“西部歌王”王洛宾当年的足迹。一路上，30名剧组成员鏖战40℃高温，遇上剧场空调失灵、计划性停电等意外，又历经演员失声、高原缺氧等状况，在山西太原结束西北巡演的最后一站后，又将于8月4日开赴苏州、重庆继续演出。

此外，上话老中青三代演员倾力演绎的历史大戏《大清相国》，正在湖南长沙巡演。下个月，《大清相国》将与其他九部剧目一起，作为2017年上话“玉兰绽香”演出季的剧目亮相北京，这是上话有史以来最大规模的赴京演出。十部参演剧目风格多样，代表上话近年来创作最高水准。

“你们赶上了晋中有史以来最高的气温”

《在那遥远的地方》《达坂城的姑娘》《半个月亮爬上来》……“西北民谣之父”王洛宾创作的这些优美动人的旋律，早已成为经典。音乐剧场《你是我的孤独》创作于2015年，是对王洛宾的怀念与追思之作，它由喻荣军编剧、周小倩执导，创作之初只是一个小剧场音乐剧。2016年，上话扩充舞美，把它打造成为一部适合在大剧场演出的作品。

为了呈现最佳的舞台效果，剧组把大剧场版演出的舞美化全部打包，用两辆九米长的大皮卡才装下这些道具，就连话筒和灯光这些小设备



上海话剧艺术中心制作出品的音乐剧场作品《你是我的孤独》日前结束了西北巡演。

也没落下。这样事无巨细的准备，把驻场装台所需要的四天时间硬生生压缩为两天，为巡演争取了时间。

即便如此，剧组还是遭遇了突发事件。当剧组一行30人来到晋中大剧院，却被告知剧场的空调制冷系统损坏，短时间内无法修好。偏偏那几天，当地气温直逼40℃，老者们看着都心疼：“你们赶上了晋中有史以来最高的气温。”演出那天，剧场工作人员努力使用井水降温而效果甚微。900多座的晋中大剧院灯光一开，热得透不过气来，演员上台不一会儿妆容就全花了。

在海拔2000多米的西宁，剧组也遇到了状况。有些演员在海拔地区出现了头晕、呕吐等不适症状，连说话都带大喘气，舞台边准备着好多个氧气瓶，以备突发状况发生。饰演“王洛宾”第一任妻子的主要演员张钟仪，因为气温太过干燥的缘故，在巡演途中嗓子几乎失声。西北之行，《你是我的孤独》剧组历经了各种考验。

让人欣慰的是，这部音乐剧场作品深受当地观众的欢迎。作品演绎了王洛宾一生最为经典的20多首代表作品以及作家三毛创作的《橄榄树》，并以充满现代感的配乐和舞美进行包装。从西宁到银川再到山西，气温一路攀升，观

众的热情也一路高涨。

此次巡演的第一站是古城西安，丝路的起点。随后，剧组循着王洛宾当年的创作足迹，一路走进青海大剧院、宁夏大剧院、晋中大剧院、太原青年工人艺术中心等登台献演，在西北漂泊了一个多月后，剧组回到上海，经过简单修整，将在8月初启程前往苏州、重庆等地继续演出。

“让观众走进剧场，始终是我们的创作动力”

“即便没有大修，我们也保持着每年百场全国巡演的纪录。”杨绍林说，“这既是对演员和演出团队最好的锻炼，磨炼意志、磨炼表演，磨炼剧目，同时也是把上海的作品带到全国各地，服务全国观众。”

从8月2日起至10月29日，在首都剧场、北京天桥艺术中心等多个剧场，《大清相国》《卡布奇诺的咸味》《鲁镇往事》《糊涂戏班》《万尼亚舅舅》《仲夏》《起飞在即》等十部上话经典和近年新作、佳作将轮番上演，与北京观众“亲密接触”。其中，由喻荣军担任编剧的都市情感话剧《卡布基诺的咸味》，曾在创作之初获得“老舍青

年文学奖”，这是该剧时隔16年之后再度上演。眼下，部分演职人员已经陆续奔赴北京，为即将到来的演出作各种准备。

今年是上海话剧艺术中心建立的第22个年头。“天天有话剧演出，周周有剧目轮换，月月有新剧排演”的演出常态，使得上话在申城观众心目中的品牌价值与日俱增，“到安福路看场话剧”俨然成为一种都市新气象。为了提供更优质的剧场服务，上海话剧艺术中心将于不久后重新装修，期待以崭新的面貌迎接观众。

“让观众走进剧场，始终是我们的创作动力。剧场进入修整，并不意味着我们的创作将要停止、演出将要停止，也不意味着演员和创作团队都进入了休息状态，就此可以懈怠。”杨绍林介绍，目前上话已经储备了大量新剧本，能够满足多元化的市场需要，保证申城观众在剧院修整期间，也能观赏到高质量的演出。接下来，上话还将陆续推出一些新作品，其中不乏青年戏剧家的创作，这些剧目将暂时借用上海其他专业剧场呈现给观众。

债权转让通知暨债务催收联合公告

根据中溢长茂有限公司与杭州坤盛资产管理有限公司于2017年7月21日签订的《债权转让协议》，中溢长茂有限公司将其对公告清单所列借款人及其担保人享有的主债权及担保合同项下的全部权利，依法转让给杭州坤盛资产管理有限公司。中溢长茂有限公司特公告通知各借款人及担保人及其他相关当事人上述债权转让事实。

杭州坤盛资产管理有限公司作为上述债权的受让方，现公告要求公告清单中所列债务人及其担保人，从公告之日起立即向杭州坤盛资产管理有限公司履行主债权合同及担保合同约定的还本付息义务或相应的担保责任。

中溢长茂有限公司
杭州坤盛资产管理有限公司
2017年7月25日

序号	贷款合同编号	债务人	担保人
1	(沪)2013 银人短贷字第 014A 号 (2013014A-1)	上海沪融建材有限公司	彭模长、李叶青、郑为松、彭玉枝、上海纳博工贸有限公司
2	2013014C 综 20110748 (135190010104016002) (沪)2013 银人短贷字第 014C 号	上海恒昶实业有限公司	叶先勇、肖赛英、李其昶、彭为松、彭玉枝、上海沪融建材有限公司、上海纳博工贸有限公司

村上新作《杀死骑士团长》中文版权花落译文出版社

“纸电”同步出版， 打动作家的法宝是什么

■本报记者 许畅

69岁日本作家村上春树最新长篇小说《杀死骑士团长》今年初在当地甫一推出，就引发国内众多村上迷的猜测：何时能读到中译本？中文简体版权将花落谁家？昨天，谜底揭晓。记者获悉，上海译文出版社从参与竞价的多家国内出版机构中成功“突围”，顺利拿下村上春树小说中文版权。

明年春天，中文版《杀死骑士团长》的纸质书和电子书将同步出版。这也是村上春树在中国推出的第一部电子版权长篇小说。上海译文出版社社长韩卫东昨天在接受记者采访时说，此前很长一段时间，出于谨慎的考虑，村上春树作品没有授权包括日本在内的任何语种的作品电子书版权，而上海译文出版社曾多次飞赴日本，取得了村上经纪人团队的信任。去年6月，村上三部随笔集电子书在国内亚马逊上线，被业内视为对中国电子书市场的一次突破。这无疑为获得村上最新长篇“纸电”中文版权打下坚实基础，也体现了中方对著作权人利益的保护，是国内日趋规范的电子书版权环境的一个积极注脚。

看好中国电子书庞大市场，满足多渠道阅读需求

在中国，村上春树可谓是知名度最高的日本作家之一。早在2001年引进村上春树的小说《挪威的森林》起，上海译文出版社至今陆续出版了40多部村上作品。不过，和大多数日本作家一样，村上春树尤其重视版权维护和经营，其作品在全球除了英文版有电子书外，其他语种长期都没有授权数字版权。

于是，《杀死骑士团长》成了村上春树在中国推出的第一部电子版权长篇小说。此前，《远方的鼓声》《雨天炎天》及《边境境境》三部随笔作品的数字版权也是由上海译文出版社获得，去年6月在亚马逊Kindle商店开售，上架首日合计销量累计近3000册，超出市场预期。

“村上最新长篇甚至在日本都未授权电子书，但他看好中国飞速发展的电子书市场。近年中国数字出版逐年向好，付费阅读成为大势所趋。电子书市场愈发成熟，倒逼着一些不规范的网上出版行为往更符合规范的健康方向发展，有利于作家看到比较符合行业规范的回报和收益。”韩卫东说，电子书不仅仅是把纸质书搬到网上，而是将其作为纸质书的一个版本进行专门制作、出版、销售、营销，实际上是对电子书以往模糊不清的版权归属做一个清晰界定。

这背后也折射出出版机构对社会多元阅读需求的重视。在业内看来，随着互联网技术的成熟和移动阅读终端的普及，数字阅读产品和电子书已经成为相当数量人群的需求，出版社需敏锐捕捉市场动向，为读者提供便捷、高质量的阅读体验。

全力打造“村上品牌”，时隔十年再次赢得长篇小说版权

除了电子书版权合作，还有哪些因素打动了村上春树及其团队？上海译文出版社总编辑史颂空告诉记者，今年2月他带领上海译文社副总编辑吴洪、资深文学编辑黄昱宁、冯涛等，堪称派出了整个“村上团队”飞赴日本竞价。“当然，合适的版权价格是必要条件，同时我们也拿出详实的后续系列市场营销方案，让对方明白我们将在国内用心打造村上的出版品牌。”

此前，村上春树的长篇小说《1Q84》《没有色彩的多崎作和他的巡礼之年》均由北京新经典文化引进出版，时隔近10年，上海译文出版社再次获得村上春树长篇小说版权。有业内人士谈到，在如今的国际版权交易市场里，“私交”很重要，这需要国内的版权引进方在跨文化理解、语言能力，以及描述图书选题、未来的包装销售计划等方面，都有所发力，而上海译文出版社近些年几乎每年拜访村上春树，建立了相对牢固的情感纽带。

《杀死骑士团长》是继《1Q84》之后，年近七旬的村上春树时隔七年创作的又一长篇小说，今年初由日本新潮社出版，分为《意念的显现》《隐喻的变迁》两部上市，首印130万册，一经推出就迎来日本读者在书店大排长龙争相购买，第一周的销售数字逼近50万册。尽管之前日本方面传出，这部村上春树新长篇一度遭遇退货，销量逊于预期，但《杀死骑士团长》仍牢牢占据日本网络书店销售前三甲。小说主人公“我”是一位36岁的肖像画家，和妻子离婚后便隐居在东京郊外的山谷，符合村上作品中对主人公的一贯设定。在业内看来，村上春树的小说书名向来亦包含小说内容的某种密码，此次书名《杀死骑士团长》中的“骑士团长”指代何种含义？

据日文版的读者称，主人公“我”在阁楼上偶然发现一幅叫做“杀死骑士团长”的画，至于“骑士团长”在书中究竟扮演何种角色，还有待读者在中文版问世后一探究竟。



村上春树新长篇小说《杀死骑士团长》在日本一经推出，就引发当地读者购买热潮。（出版社供图）

《三体》英译者刘宇昆创作科幻小说

为“星战”书写“天行者”传奇

■本报记者 童薇菁

在日前开幕的2017美国圣地亚哥国际动画展上，卢卡斯影业公布了一系列《星球大战：最后的绝地》相关图书的概况。其中，由《三体》英译者刘宇昆创作的小说《卢克·天行者的传说》确定将于今年10月底正式出版发行。

美籍华裔科幻作家刘宇昆，一直致力于中美文化交流。2015年，由他翻译的刘慈欣小说《三体》获得雨果奖最佳长篇小说奖。目前，他翻译的刘慈欣“三体”系列的第三部作品《三体：死神永生》已获得2017年雨果奖最佳长篇小说奖提名。

在担任英译者之外，刘宇昆本人也是一名科幻小说家。他写下的《物哀》《手中纸，心中爱》等短篇故事，获得过雨果奖和星云奖等重量级科幻创作奖项。此次，刘宇昆为《卢克·天行者的传说》类似“太空

版《坎特伯雷故事集》”。在一艘驶往赌场世界“海岸篇章”的货船上，一群孩子讲了六个与卢克·天行者有关的故事。这些故事虚实相间，悬念迭起，有的说卢克在霍斯战役中摧毁了20台AT-AT步行机；有的说卢克炸毁死星的战绩是他自己捏造的；有的说卢克参加了贾霸战役。甚至有个叫“悲伤微尘”的鼯鼠说亲眼见证了卢克营救教父·索洛的全过程。

此次，卢卡斯影业推出的一系列图书中还包括：漫威为《星球大战：索龙》推出的漫画版、揭示莱娅公主最早是如何加入起义运动的小说《莱娅：奥德朗公主》，为颇受欢迎的外星长毛兽巴巴卡单独列传的《丘仔与绝地格乌》以及《星球大战：最后的绝地球》画册，其中收入了电影制作中几百张摄制图、概念草图、分镜、蓝图和背景彩绘等，这些出版物深受“星战”迷们的关注。

债权转让通知暨债务催收联合公告

根据中国长城资产管理股份有限公司上海市分公司(原名:中国长城资产管理公司上海办事处)与中国溢长茂有限公司于2015年4月13日签订的《债权转让协议》，中国长城资产管理股份有限公司上海市分公司将其对公告清单所列借款人及其担保人享有的主债权及担保合同项下的全部权利，依法转让给中国溢长茂有限公司。中国溢长茂有限公司上海分公司特公告通知各借款人及担保人及其他相关当事人上述债权转让事实。

中国溢长茂有限公司作为上述债权的受让方，现公告要求公告清单中所列债务人及其担保人，从公告之日起立即向中国溢长茂有限公司履行主债权合同及担保合同约定的还本付息义务或相应的担保责任。

中国溢长茂资产管理有限公司上海市分公司
中国溢长茂有限公司
2017年7月25日

序号	贷款合同编号	债务人	担保人
1	(沪)2013 银人短贷字第 014A 号 (2013014A-1)	上海沪融建材有限公司	上海恒昶实业有限公司、彭模长、李叶青、郑为松、彭玉枝、上海纳博工贸有限公司
2	2013014C 综 20110748 (135190010104016002) (沪)2013 银人短贷字第 014C 号	上海恒昶实业有限公司	叶先勇、肖赛英、李其昶、郑为松、彭玉枝、上海沪融建材有限公司、上海纳博工贸有限公司