

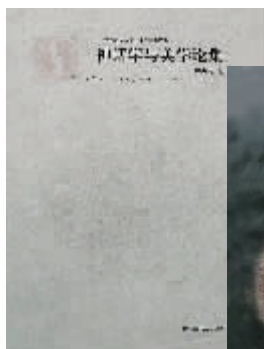


中华创世神话专家谈

以敬畏之心解读中华创世神话

——兼谈创世神话的类型与谱系

■田兆元



华东师范大学民俗学博士生
导师田兆元教授及其部分神话学
专著 本报记者叶辰亮摄



说起中国创世神话，大家首先就会想到盘古开天地。盘古的神话，并非中国最古老的神话，直到三国时期，盘古神话才基本定型。正因如此，有学者否认盘古神话属于创世神话。这是一种误解。

事实上，真正的创世神话应该是晚出的，而不是最早出现的神话。冯天瑜先生指出：创世神话绝不是原初的神话，而是人类的精神和思维发展到很高程度的产物，是能够从局部到综合的整体思考的产物。上世纪前期，中国历史学家顾颉刚也提出，古史是层累造成的。即越是时间往后，传说的历史就越往前推进。比如，周朝时最古的帝王是大禹，但在孔子的时代就有尧舜了，战国时黄帝炎帝都出来了，秦朝则有了三皇，两汉以后有了盘古开天地的传说。人类的思维是从低级到高级的，原初的神话，肯定是关于身边某些可感的自然现象的解释，如风雨雷电，或者人的生理现象如生老病死。但要达到对于自然由来、人类由来的理解，那是思维达到较高阶段才有的。

古希腊神话，虽流传久远，但直到一百多年前，德国作家施瓦布根据文艺复兴之前出现的古希腊神话，改写完成了读本《希腊的神话和传说》，才有基本定型、今人普遍接受的希腊神话。

三国时期有了成型的中华创世神话

三国时期前后具备了创世神话诞生的条件。从理性思维上看，这时经过诸子百家，再经过汉学与谶纬神学博弈，思维相对成熟；从科学上看，天文学、物候学也有了很大的发展；阴阳五行学说精

神话是一个伟大民族的文化根基，是安顿人类梦想和灵魂的乐园。溯流而上，探寻五千年华夏文明，中华创世神话是其源头之一。中华创世神话，是中华民族的精神根脉之所在；在中华创世神话的世界里，我们找到了中华民族文化的“原点”。

求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其泉源。为实现中华民族的伟大复兴，实现“中国梦”，须认知华夏文明如何兴起，然后才能谈“复兴”。而探寻、研究中华创世神话，无疑能帮助我

们了解华夏文明的起源，为“中国梦”找到起始点和发生的原型。上海正在致力于打造中华创世神话研究、创作和传播的高地。近期，中华艺术宫与上海艺术研究所邀请全国专家学者，推出了“开天辟地——中华创世神话”文艺创作与文化传播工程创作研究系列讲座，以不同的研究视野对中华创世神话进行解读。

本报即日起陆续刊发有关内容，以飨读者。

——编者

这不等于说到吴国时才有这个故事，而是在民间流传已久，至少各种元素已长期流传了。卵生说是古老的神话母题，即人类由卵生而来，商代的祖先神话就是这样，故开头说天地混沌如鸡卵，盘古生其中。后面的阴阳说是从战国秦汉以来发育成熟的神秘主义学说。至于单数的崇拜，即一、三、五、七、九阳数的崇拜，也是固有的阳数崇拜传统。后乃有三皇，有将吴国或南方的创世叙事加到三皇之前的动机。盘古的来源，有一种说法是南方民族的祖先盘瓠的音转。

神话的这种演进路径十分清晰。战国、秦、西汉形成五帝叙事，东汉加入三皇叙事，三国增加盘古叙事，创世神话就此基本成型。就是说，中华创世神话是十分完整的系统。

中华创世神话的特点与分类

传统的神话观念在诸子百家时代已产生，如孔子说的“怪力乱神”，此后的“搜神”“志怪”系列，就是中国神话的专书系列。

创世神话是人类思维发展到较高程度，社会发展较高阶段形成的对于文明发展具有承先启

后意义的神圣叙事。创世神话对于社会关系的解释，更是对于社会关系的建构。

什么样的创世神话决定什么样的文化特质。西方上帝造人的神话故事，决定了上帝崇拜、人的原罪等基本的价值观。印度《摩奴法典》的创世神话，则是种姓制度的依据，人的贵贱与等级秩序，在神话中被固化了。

创世神话有四个鲜明特点：一是文化的统一性。创世神话发生在渴望统一或文化统一需求的时期，一旦形成稳定的创世神话，就是一份承先启后的文化资源，带来相对稳定的文化统一体。神话是民族认同的基础，而创世神话的文化统一性功能是最为突出的特点。

二是社会的整合性。这是文化认同的结果。创世神话是综合的、包容性的。南方的盘古神话将历史上最为重要的神话类型综合在一起，叙述了世界构成的统一性，同时也因这个凌驾到三皇神话之上的叙事，在加入文化共同体的时刻，保持神话世界的自豪感。而北方、西南方向的群体也以宽广的胸怀接受了这一文化构架，体现出中国社会南北民族的一次大的社会整合。

(下转第二版)

阅读前沿

陈尚君——叶家花园的主人
施小炜——有一种时尚叫『非译』
李成晴——书签钩沉
简平——以恐惧丈量的距离

每周一书



《神话的智慧》

[法]吕克·费希著
曹明译

华东师范大学出版社出版
定价：68 元

从宇宙混沌初开到奥德赛归家，《神话的智慧》将古希腊神话中的所有故事贯串起来，内容涉及世界的诞生、爱情与战争的纠纷扰攘、公平正义与惩罚的意义等。通过对“赫拉克勒斯的任务”、“潘多拉的盒子”、“阿基里斯的脚踵”等经典故事的细致解读，作者阐明了希腊神话中所蕴含的哲学意蕴，以及要传递给后世的人生智慧，对于我们理解何谓“良善生活”、如何寻找一个人在世间的位置等人生基本问题颇具启发意义。

该书既为大众所写，又具有学术的严谨性，曾长期雄踞法国畅销书榜，销量超过十万本。