

蒋祖林著《丁玲传》出版座谈会在京举行——

为何还要书写丁玲

■本报驻京记者 江胜信

为作家丁玲所作的传记有多少种？北京大学中文系教授贺桂梅凭借图书馆资料的统计是：近20种。既然如此之多，人民文学出版社新出的《丁玲传》，新意又在哪里？日前，该书的出版座谈会在中国艺术研究院举行，诸学者对此作了探讨。其新意与作者蒋祖林的身份不无关系，蒋是丁玲与胡也频的儿子，今年已是86高龄。之所以姓蒋，是随母姓，丁玲原名蒋伟。蒋祖林从工程师岗位退休之后，将工作重心转移至丁玲研究，协助举办了《丁玲创作与生平展览》，出版了《丁玲影集》《丁玲全集》，著述了《我的母亲丁玲》，如今又捧出一部长达48万字的《丁玲传》。

蒋祖林在该书的后记里写道：“母亲丁玲曾说：‘我要告诫我的子女，我死以后，你们可以纪念我，也可以写文章，如果你们觉得有话说的时候。但千万不要吹牛，不要无中生有，不要把白的写成黑的。’我遵母训，力求写出一本事实准确、内容详实的丁玲传记。”蒋著《丁玲传》对丁玲先祖、出生年月、代表作《太阳照在桑干河上》出版背景、与沈从文关系等进行了新的考证和史实补充。

读出三种感受：亲情感、史实感、传承感

贺桂梅评说了她所阅读的近20种丁玲传记的各自特点：王中忱、尚侠合著的《丁玲生活与文学的道路》在新时期开启了对丁玲创作、生平、精神历程作系统研究的先河；丁言昭的《在男人的世界里——丁玲传》关注了丁玲的性别身份；周良沛的《丁玲传》偏重对档案材料、历史事件的爬梳；李向东、王增如合著的《丁玲传》全面展现了丁玲作为作家、女性、革命者的心路历程……

“蒋祖林的《丁玲传》，是一个可以反复研读的文本。”中国丁玲研究会会长、清华大学中文系主任王中忱认为，蒋祖林在传记里扮演着两种角色，一是对母亲充满无限深情的儿子，二是严谨的研究者。“我认为还有一重角色。”贺桂梅补充道，“上世纪70年代起，他们母子有深入交谈，留下了录音资料，是比较独特可信的第一手材料。”蒋祖林的第三种角色相当于记录者兼倾听者。

“丁玲的儿子”显然是蒋祖林最显著的标签，但王中忱认为，他们不是普通的母子关系，“祖林少年投身革命，经历了革命风雨，他笔下的丁玲，不仅融入了儿子对母亲的理解，也有少年

革命者对前辈革命者的理解，还有革命者对中国革命文学的理解。”丁玲出狱后被送到山西长治，她写给儿子蒋祖林的家信最多、最绵长。丁玲秘书王增如举例：1975年7月的一封信，丁玲写了8000多字，8月的一封又写了5000多字。“丁老不仅把祖林当作儿子，还当作完全理解她的知音和可以帮她拿主意的参谋。”中国艺术研究院马克思主义文艺理论研究所原所长涂武生说，读蒋祖林《丁玲传》可以读出三种感受，即亲情感、史实感、传承感。

讲透三大问题：文艺与人民、文艺与生活、文艺与政治

中国延安文艺学会会长陈飞龙认为，蒋祖林著《丁玲传》的特别之处还在于讲透了丁玲特别关注的三大问题，即文艺与人民、文艺与生活、文艺与政治。丁玲几十年的创作始终坚持了“文艺为人民服务”的中国化马克思主义文艺理论观；她用自己的创作经验告诉大家如何扎根群众、反映生活；她认为作家头脑里要有政治，身体力行追求文学作品中政治与艺术的统一。

中国社科院文学所原所长、中国丁玲研究会名誉会长张炯分析了一代又一代作者书写丁玲的原因：“她的悲壮曲折的一生具有罕见传奇色彩，其个人历史折射



蒋祖林著《丁玲传》书影。

了中国革命艰难曲折的历史，阅读丁玲传记不仅能更深入地了解她的文学生涯和战斗历程，也使我们从独特角度去了解中国革命波澜壮阔、艰苦卓绝的历史风云，了解历史道路的崎岖和其中包含的宝贵经验和教训。”中国艺术研究院马克思主义文艺理论研究所所长、《文艺理论与批评》主编祝东力说：“我们之所以对21世纪迷惘，部分原因是对于20世纪存在许多困惑，所以就让我们来阅读、研究丁玲这样的作家。”（本报北京7月15日专电）

京新高速公路全线贯通 穿越500公里无人区

15日，随着京新高速公路内蒙古临河至白疙瘩段、甘肃白疙瘩至明水段和新疆明水至哈密段三个路段的联动通车，京新公路大通道全线贯通。这意味着从北京到新疆的高速公路全线贯通，北京至乌鲁木齐的公路里程缩短近1300公里。

京新高速总里程约2768公里。其中，临白段（临河至白疙瘩）全长930公里，是我国里程最长的高速公路项目，位于内蒙古西部巴彦淖尔市和阿拉善盟境内。此外，内蒙古境内有近500公里路段基本为无人区，建设条件非常艰苦。

图为京新高速临白段内蒙古巴彦淖尔境内，道路一侧是防沙网格（7月14日摄）。

新华社发

抢救广袤大地上的民间文学“遗珠”

（上接第一版）

五年来，民间文学建设日益受到重视和关注，“中国史诗 百部工程”之外，“中国少数民族口头传统专题数据库建设”“20世纪中国民间文学专门史”“中华多民族谚语整理与研究”等民间文学研究课题不断被列入国家哲学社科基金项目。顺应时代新视野、新高度，民间文学中的传统资源正在被更科学地记录、抢救、整理、利用。

20亿字材料有待收集

民间文学续存民族文化记忆，不间断地为一个国家的文化活力提供支撑。在中国民间文艺家协会分党组书记、驻会副主席邱运华看来，民间文学为艺术创作提供了丰富的养分，是文化自信的中流砥柱。“观西方启蒙运动、文艺复兴，每当文化处于低潮时，艺术家们便自觉地从民间文学中汲取营养，歌德的《浮士德》就是如此。在中国，《诗经》、《楚辞》、唐诗、宋词造就的文化‘高原’也有民间文学的积累。民间文学还是塑造当代中国人文精神的重要力

量，它所蕴含的风俗习惯、伦理观念、价值观、审美趣味等，直接参与了当代中国的人文精神塑造过程。”

从散落在田间地头到成为国家经典，抢救和保护民间文学可谓路漫漫其修远兮。

“中国民间文学大系出版工程”凝聚着数代民间文艺家的心血。潘鲁生和邱运华详细地盘点了“家底”：自1984年启动编纂的《中国民间故事集成》《中国歌谣集成》和《中国谚语集成》，通过拉网式普查整理出版90卷省卷本、1.2亿字，被誉为“中国的文化长城”；在前任主席冯骥才带领下，中国民协于2010年启动“中国口头文学遗产数字化工程”，积累了约18亿字的“中国口头文学遗产数据库”。

以此为基础，近五年来，抢救和保护民间文学的步伐愈加稳健。“我们判断还有约20亿字材料等待收集，计划用八年时间，形成一套10亿字、1000卷本的纸质版《中国民间文学大系》和近40亿字的‘中国民间文学大系基础数据库’。”邱运华说。

“活态传承”才能永葆活力

将民间文学列为国家经典并不意味着束之高阁，相反，接地气、聚人气才是它最鲜明的特点。中国民协国内联络部主任侯仰军表示：“民间文化遗产融入现实生活，要成为老百姓日用而不觉的必需品，而不是博物馆里的陈列品，更不是市场的奴隶。”

在侯仰军看来，一些民间文化遗产与大众日渐疏远的根本原因是缺乏“活态传承”。“以民间故事为例，虽然我国的民间故事浩如烟海，但大家耳熟能详的很有限。《灰姑娘》在中国几乎尽人皆知，可有多少人知道我国的民间故事《叶限》？它的情节比《灰姑娘》更跌宕、内涵更有深意，且早在唐代就被记录了下来。”

为使民间文学永葆活力并融入现代生活，潘鲁生表示，民协将编纂“中国民间文艺乡土教材”，发掘地方特色，编纂童谣、民间故事等民间文学读本，推动建立涵盖各年龄段和不同需求的民间文艺国民教育体系，还将实施“民间文艺回归乡土计划”，修复民间文艺生态。

（本报北京7月15日专电）

位重症肝病患者。到目前为止，已有五例患者接受该系统治疗后，明显好转，无任何不良反应。

14日，经过半年多的筹备，获得该技术全球独家使用许可的上海微知卓生物科技有限公司在嘉定区建成国内首条人源性生物人工肝临床研发生产线。该生产线将于下月投入运行，预计年产量可达300到500份，大约可满足200多位患者临床需求。如果一切顺利，预计产品将于三到五年内投放市场，让更多患者受益。

倒”的美名便从此在虹桥站传开。秉承“以服务为宗旨、待旅客如亲人”的服务理念，陆秀梅制定了“七心服务法”，即：问询服务贴心、信息服务用心、特需服务爱心、细微服务细心、招徕服务热心、搬运服务尽心、应诉服务耐心。

陆秀梅的亲力亲为影响着周围一大批同事。综合台的“80后”党员杨真，每天处理上千条列车开行信息的核对和旅客寻人信息播报，遇列车晚点时，更要时刻关注列车情况，多方协调，临时变更检票口和站台，密切关注旅客乘降的组织。春运期间，虹桥站单日到发列车最高达668列，大客流下各类突发事件和旅客求助信息骤增，杨真主动留下来加班，当班时间一刻不离紧盯显示屏，确保不出纰漏。

“守住小小的综控台，让旅客顺利回家。”杨真说，党员带头，才能带动职工更好地为旅客服务，为虹桥站赢得更多旅客点赞。

松绑职业资格 激发市场活力

江西省德兴市银鹿宾馆服务员汪细雯因为学历较低，资格证书又难，过去只能到小餐馆洗碗洗菜。“现在取消了餐厅服务员这个职业资格证书，我也有机会到高档酒店就业了，收入高了不少。”汪细雯说。

2014年以来，各地区、各部门深入贯彻落实党中央、国务院“放管服”改革重大决策部署，已先后分七批取消了434项国务院部门设置的职业资格许可和认定事项，削减比例达70%以上。职业资格改革降低了就业创业门槛，激发了创业创新潜能，有效支撑了就业需求，取得了一举多得的显著成效。

职业资格须与时俱进

人力资源和社会保障部副部长汤涛表示，职业资格制度自建立以来，在推动人们学习技术、钻研业务、提高技能方面都发挥了很好的作用。尤其是准人类职业资格，依照国家有关法律和行政法规设置，在保障人民生命安全、食品安全等方面发挥了很重要的作用。

但是经过多年的发展，职业资格制度存在三大突出问题：一是过多过滥，职业资格制度实行以后，由于缺少一个大的框架设计，使得很多地方和行业协会设置了不少职业资格，而且存在重复交叉问题；二是有些组织、协会、学会在实施职业资格制度的过程中，监督管理上做得不够好，职业资格考试和培训分离、鉴定和培训分离做得还不够；三是有些职业资格是水平评价类的，但是有的地方把它作为准人类的。一大批职业资格认定已经不适应当前经济发展的要求。

中国就业促进会副会长陈宇说，取消不必要的职业资格许可和认定事项，为中专毕业生和广大农民工顺利就业创造了更加便利的条件，也让他们能够更加专心地做好本职工作，发挥才干。

坚守改革成果打击“挂证”乱象

为了防止已取消的职业资格许可和认定事项“死灰复燃”，福建、湖北、河南等地按照人社部《关于开展减少职业资格许可和认定工作“回头看”的通知》要求，制定专门工作方案，建立责任到人、层层督办、齐抓共管的工作机制，同时部署开展全面自查，积极整改发现的问题，

切实加强事中事后监管，巩固改革成果。

文化部、水利部、农业部、质检总局等部门也进行了专题研究部署，确保职业资格许可和认定清理到位，防止反弹。

同时，针对一些拥有注册建筑师、执业药师等资格的人将职业资格证“出租”出去牟利的现象，人社部将其作为推动“放管服”改革的一项重要内容，并督促推动有关部门加大整治力度，同时加强事中事后监管。

人社部相关负责人介绍，目前，“挂证”需求开始缓解。一方面，人社部会同有关部门组织实施各类专业技术人员职业资格考试，2016年共有200多万人取得各类职业资格证书，有效增加了人才供给总量。另一方面，有关部门按照“放管服”改革要求，转变政府职能，改革企业管理模式，减少了“挂证”需求。

三方合力畅通人才发展通道

人社部相关负责人表示，取消职业资格并不是取消岗位和职业标准，而是改由企业、行业组织按照岗位条件和职业标准进行管理，自主实施评价，政府部门仍将加强职业标准和评价规范的制定工作。

目前，人社部门正抓紧完善技能人才职业技能等级认定政策，并做好与职业资格的衔接，让不同职业技能等级的人才能够享受到相应的职业培训、技能鉴定、就业创业补贴等，搭建技能人才职业发展通道。

近日，李克强总理主持召开国务院常务会议，决定公布国家职业资格目录，实行清单式管理，通过取消、合并等，再减少一批职业资格，将剩余的职业资格列入目录，目录清单接受社会监督，保持相对稳定，实行动态调整。目录之外一律不得许可和认定职业资格，目录之内除准人类职业资格外一律不得与就业创业挂钩。

专家认为，这必将推动职业资格制度更加健康有序发展，进一步激发市场和社会活力，释放各领域干事创业潜能。

徐博 丁小溪 王菲
（新华社北京7月15日电）



重庆贵州两省市党委主要负责同志职务调整

新华社北京7月15日电 日前，中共中央决定：孙政才同志不再兼任重庆市委书记、常委、委员职务；陈敏尔同志任重庆市委委员、常委、

书记，不再担任贵州省委书记、常委、委员职务；孙志刚同志任贵州省委书记。

生物人工肝有望实现产业化

（上接第一版）它就像一个小型肝透析机，在透析过程中，不仅对血液有解毒功能，还能为肝脏补给营养，促进患者肝细胞再生，恢复正常肝功能。此外，生物人工肝具有费用低、操作简便等优点。但人源细胞来源的难题，限制了生物人工肝在临床上的广泛应用。

2011年，中科院上海生科院生化

细胞研究所惠利健团队，在现有生物人工肝研发的基础上，对种子细胞进行改进，采用人源性肝样细胞作为生物反应器中的种子细胞，构建生物人工肝。由于该技术利用的是来自于病人自身的细胞，可避免免疫排斥反应，也更容易被患者接受。去年，研究人员采用自主研发的新型生物人工肝支持系统治疗了一

党员带头，“用心服务”获赞

（上接第一版）在线下，他们不定期组织开展问卷调查，针对小长假、黄金周、暑运等高峰时期旅客需求，有针对性地收集旅客反映；所有收集到的意见建议都纳入虹桥站旅客需求问题库。党总支还每月组织召开一次讨论会，对各类意见建议进行专题研究，并提出改进措施。

不少旅客意见直接推动了服务的优化。例如，为了方便旅客网络购票，他们在车站设置了两处互联网购票e站；在候车区设置了常温直饮水；在母婴室增设了洗手池；在爱心区增设了报架；在虹桥站主进站口西进行了迎宾服务第一岗……

“以前旅客来到虹桥站，第一印象是太大，找不到方向。现在标识、服务等软硬件跟进，旅客都觉得很方便。”许慧玲说。

用心打磨服务品牌

“用心服务、崇尚细节”，是虹桥站众多党员推崇的服务理念。

在原有“七彩虹桥”雷锋服务站的基础上，虹桥站组建了“心尚”服务工班，并创建了品牌工作室，在各岗位公开招聘选拔22位优秀客运人员组成一支年轻、敬业、专注的服务团队，分布在服务台、爱心区、品牌工作室等重点岗位，为旅客提供问询、遗失物品受理和重点旅客候车、接送车等服务。

陆秀梅是“心尚”服务站的一名客运员。在客运服务工作中，陆秀梅时时留心，处处留意。对旅客曾经问询过的问题进行细致汇总，形成快速解答问询的《旅客问询手册》，时时翻阅记忆，遇到类似问答题便能快速回答。“问不



中宣部宣教局 中国网络电视台 人民日报 漫画增刊