

功夫·上海滨江记忆系列

浦东：岸线穿行 工业遗迹交融文化地标

沿着江边堤岸，伴随涛声与清风自在散步、放飞心情，或是约上三五好友在此跑步锻炼，也可来一段畅快的骑行……眼下，黄浦江东岸公共空间贯通开放岸线已经建成约10公里，包括浦东南路—东昌路、东昌路—张家浜、世博公园、后滩公园、川杨河—上中路隧道等区域，其余11公里预计在12月底实现全线贯通。

题图：CFP

■本报记者 唐玮婕

浦东滨江岸线，现已开放的公共空间中，新建的漫步道、慢跑道和骑行道以及绿地提供了旅游、休闲、健身的功能，而贯通的道路还串联起了不少历史与现代交相辉映的景点，如上海船厂遗迹、东方明珠电视塔、游艇码头、东昌路渡口、江南海关验货场旧址、煤仓码头遗址、艺仓美术馆等，实现了滨江岸线与文化设施的功能联动。

漫步其中，任思绪来回穿越，让人感受最深的还是30多年来中国改革开放尤其是浦东开发开放给这片土地带来的翻天覆地的变化——昔日那片散落着旧棚简屋的沿江区域，早已变成眼前这幅摩天大楼林立的繁华景象了。

“八长渡” 码头工厂沿江林立

在历史的长河中，东岸究竟是一个什么模样？

据浦东文史学会会长唐国良介绍，清嘉庆、道光年间，为满足日益增加的过江需要，浦东东岸出现了“八长渡”，分别是老白渡、烂泥渡、陆家渡、高昌渡、南仓渡、永济渡、杨家渡和周家渡。1843年上海开埠，西方列强凭借不平等条约，支持洋商抢占浦东沿江岸线，建船厂、布码头、造仓栈、办航运。

期间，近代民族工业也积极参与竞争，在洋商的夹缝中不断壮大自己，在浦东东岸催生了民族资本工业的萌芽。由于沿江一线适合运输业的发展，外资又陆续建立了钢铁冶炼、机器制造等工厂，之后还出现了轻工企业，使东外滩逐步成为浦东近代工业基地。

陆家嘴素有“浦江第一弯”的美誉，黄浦江在这里拐了个近九十度的弯，留下一片突出的冲积滩地。到20世纪初，沿江以陆家嘴为重点，已是码头、船坞、工厂林立。资料显示，陆家嘴地区的经济发展可追溯至清同治元年（1862年），英、美、法、日、德等国在境内先后辟建仓库、码头、堆栈、工厂。同治十年，清政府建立轮船招商局，在烂泥渡建北码头，在陆家嘴设南栈房。英商在烂泥渡设太古栈，在陆家嘴有法商永兴栈，德商瑞记洋行火油池等。陆家嘴沿江先后建起英商祥生铁厂、日商黄浦造船所、日华纱厂、英商茂生纱厂、英美烟厂等。烂泥渡地区商业渐趋繁荣，大宗家用器具、砖、瓦、竹、木等建筑材料，以及各类土特产等都以此为集散地，逐渐形成了

商业街。

至浦东开发前，陆家嘴区域内共有市属工业26家、区属14家。其中，有年创汇2000万美元的上海肠衣厂，上海第一家沪港合资经营的上海联合毛纺织有限公司，日产鲜奶26万瓶的上海乳品三厂等。



黄浦江东岸简介

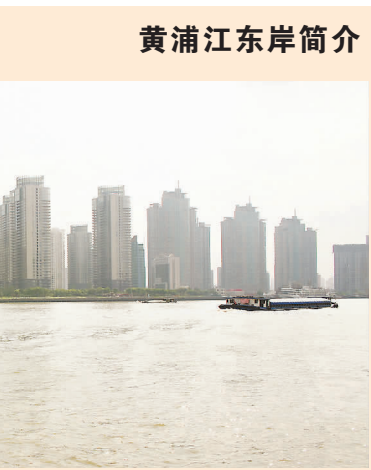
在45公里滨江岸线的建设中，黄浦江东岸公共空间贯通开放岸线长度共23公里，根据规划，具体指从杨浦大桥至徐浦大桥21公里和浦东向徐浦大桥以南延伸2公里的区段。

未来的浦东滨江东岸将拥有跑步道、漫步道、骑行道“三条道”。按照“先贯通，再提升”的原则和“三条道”的建设进度，浦东滨江东岸采取成熟一段、开放一段的办法，确保年底前沿线绿地全部建成开放。

2017年5月底前：绿地区段总长10公里，“三条道”与绿地建成后对外开放。包括浦东南路—东昌路、东昌路—张家浜、世博公园、后滩公园、川杨河—上中路隧道。

2017年9月底前：新增绿地

线景观道路又经历了多次建设。1994年底，从富都广场至陆家嘴原轮渡站口的滨江大道南段开建，长约1000米，融合了现代建筑艺术和喷水广场。这里原有70多年历史的上海立新船厂码头旧址，目前还保留着缆桩，设置了链式栏杆和巨型铁锚。



段5公里，建成后对外开放。包括杨浦大桥—浦东南路，至此，绿地开放总长达到15公里，实现“三条道”全部贯通。

2017年底前：新增绿地区段6公里。包括张家浜—白莲泾公园、倪家浜—川杨河、上中路隧道—徐浦大桥，全面完成市下达的贯通任务。

浦东滨江的23公里开放空间一共被分为了6大特色区段，它们分别是：一、杨浦大桥到浦东南路的文化创意；二、浦东南路到东昌路的都市核心景观；三、东昌路到白莲泾的艺术生活；四、白莲泾到川杨河的商务博览；五、川杨河到徐浦大桥的生态休闲；六、徐浦大桥到芦恒路的水乡古韵。

图：CFP

几番建设 终成东岸“滨江大道”

浦东开发伊始，在浦东一侧的黄浦江找不到一块平坦的场地，眺望浦西外滩。为此，当时由陆家嘴集团抽调人力和资金，在很短的时间内搬迁了10多家企业和码头，于1992年12月22日启动建设共210米的滨江大道样板段，即陆家嘴路至丰和路段，1993年12月23日完工。

此后，陆家嘴区域的黄浦江东岸沿

滨江大道中段可谓是这条景观道的点睛之笔——人们可在此凭栏临江，面对荡漾的浦江水，背靠东方明珠，眺望外滩古老的建筑群，于2001年元旦正式向市民免费开放。2008年，位于北段的东园路至浦东南路陆家嘴滨江大道亲水平台全线贯通，由亲水平台、驳岸、防汛墙和景观绿地等共同组成。

此次为贯彻落实市、区关于黄浦江东岸公共空间全线贯通的要求，陆家嘴集团在2015年末实施对陆家嘴滨江沿岸“堵点”——“海鸥舫”建筑的拆除工作，打响了东岸贯通工程的“第一枪”。

今年3月前，陆家嘴沿江区域已经全面排除了贯通的“堵点”，为实施改造打下了坚实基础。

串联历史 工业与文化碰撞交融

如今，市民可以沿着陆家嘴滨江示范段，从浦东南路一直走到东昌路码头附近，全程近2.5公里。三根“亲民道”中，红色跑步道鲜艳醒目，慢跑时神清气爽；棕灰色的骑行道时而与跑步道并行，时而另辟蹊径；与黄浦江距离最近的亲水漫步道宽阔通畅，走累了还可在石阶石凳上小憩片刻。

已经贯通的道路串联起了不少历史景点，包括上海船厂遗迹、江南海关验货场旧址、煤仓码头遗址等，穿行其中可以感受不一样的浦东滨江记忆。

上海船厂滨江绿地，“老船厂”正在经历从工业旧址到文化设施的改变。拥有150多年历史的上海船厂原址将变身艺术中心，作为陆家嘴滨江金融城的一部分，集演艺、展览、时尚为一体的“船厂1862”老厂房剧院将拔地而起，成为陆家嘴地区新的文化地标。

经过“老船厂”绿地、陆家嘴绿地，就来到了老白渡滨江绿地。绿地北至张杨路，南至塘桥新路，岸线长度约1.2公里。在这里，不仅可以漫步亲水平台，感受浓浓绿意，更可以体验现代与历史、工业与文化碰撞后带来的冲击力。

这块绿地的前身是上海港最大的煤炭装卸区（上港七区）和上海第二十七棉纺厂。20世纪末，浦东开发建设如火如荼，按照黄浦江两岸发展规划的要求，上海港码头先后迁出了黄浦江，上港七区也迁出塘桥社区，移到罗泾继续从事煤炭装卸作业。上海第二十七棉纺厂也搬离此地。

如今，煤炭码头改建时将原有的遗迹和工业元素进行了保留并重塑，独具匠心地保留了缆桩、巨型铁锚和原煤炭烟囱。不仅如此，绿地还利用了原有的废旧材料再造了坐凳、花箱、广场等设施，码头区域在自然风貌和历史肌理中绽放优雅。

据东岸集团相关负责人介绍，未来几年，在东岸公共空间的规划中，将依托重要文化设施、工业文化遗迹、景观节点，加快建设黄浦江东岸文化集聚带，打造文化新地标。其中，城市遗迹会得到大力保护，包容过去的工业功能，重新整合使用包括民生码头、煤仓、船坞等在内的工业遗迹。

提升意义重大。景观改造工程保留了原绿地大体格局，改造提升的措施则包括优化现状种植、地形等对视线的遮挡和空间布局不利的因素，实现漫步道、跑步道和骑行道贯通。未来，这里还将引入文化体验项目，让人们可以来此逛逛书店、听听大师论坛，转转文化集市。

工业空间焕发剧场魅力

走进靠近江边的老厂房，斑驳的红砖墙、巨大的布满铁锈的蒸汽管道、裸露在外的横梁和立柱，构成一个充满历史感和工业感的空间。把原有的建筑结构完整保存下来，通过加层让空间得以有效利用，历史与当下融为一体，最终形成了“船厂1862”老厂房剧院。改建后，剧场总共可以容纳800至1000人。舞台背景则是可电动开启的玻璃隔声门，一打开，就会发现奔流的黄浦江就在你的眼前……

“十三五”期间，随着浦东美术馆、上海船厂、老白渡码头地块等工程的推进，打通“文化经脉”的陆家嘴沿江地带，将建成文化产业集聚区。届时，陆家嘴将成为充满创造力、想象力和艺术活力的文化高地。



民生码头： 让厚重与轻盈在此交织

走进位于民生路3号的民生码头，两座相连的高大筒型建筑——万吨级粮仓一定会给很多人留下深刻印象。其中，一座八万吨的散粮筒仓曾是亚洲最大容量的散粮筒仓，也是黄浦江沿岸中心段唯一保留的大型筒仓式建筑。

■本报记者 唐玮婕

钢筋混凝土的粮仓宛如一张灰白色调的老照片，相当“霸气”的外表透露着往昔码头的繁忙景象。如今，民生码头正在经历一场蜕变，很快，一个当代艺术的“集散地”就会在这里出现。

昔日“蓝烟囱码头”

翻阅民生码头的历史，一个叫做“蓝烟囱”的名字出现在记者的视野里。浦东的第一个外商码头始建于1850年，今塘桥地区。至1866年，浦东沿江已经有立德成、广隆码头以及李白里栈、瑞祥栈等11个码头仓栈，到1906年发展到27个，增加了一倍半；1926年，浦东沿江的主要码头仓栈已达37个，其布局之密，几无隙地可觅。在这些码头中，知名度最高、设施最好的当属英商蓝烟囱码头。

1902年，英商投资的太古轮船公司组建了蓝烟囱轮船公司，公司成立后不久，就在现浦东东起洋泾港与西至民生路之间的江边购得土地，着手兴建码头。由于该公司船队的烟囱统一漆成了蓝色，“蓝烟囱”不仅作为公司的名称，也成为新建的码头的名称。

第一、第二号泊位建于1908年，1920年至1940年又续建了第三、第四号泊位。蓝烟囱码头的建造采用了当时最先进的码头仓库技术，不仅安装了轨



起钢筋混凝土筑起的圆筒形粮仓正在经历改造。不久后，这里将成为当代艺术的集散地。

摄影 袁婧

道移动式吊车，而且建有危险品仓库，用以储存军火，成为上海港第一座危险品专用仓库。

码头建成后被公认为上海地区规模最大、设备最先进的码头，也是远东首屈一指的新型码头。其闻名于世，主要是因为：一规模大，码头全长750米，可同时停靠万吨级远洋船4艘；二结构先进，用英国进口的钢筋、水泥建造的11座仓库中，有2座是四层仓库，配有上海最早使用的仓库升降机，以及先进的防火防爆设施。

映射城市建设水准

解放后，蓝烟囱码头由上海仓库公司接管，1953年3月移交给上海港务局二区，并建立了上海港民生装卸公司。于是，民生码头成了一个全新的地名，一直沿用至今。

1973年5月开始，经过多次改造，民生码头被改建成上海地区唯一的散粮、散糖专业化码头，其装卸工艺也达到国际先进水平，成为全国水路系统专

业化程度最高的专用码头。

如今，民生码头占地面积约12万平方米，岸线总长937米，保留的建筑总量为97000平方米，大部分单体建筑为1907年至1925年间英商所建。从外观上看，这座码头的历史“基底”犹在，两座相连的高大筒式建筑——容量分别为4万吨和8万吨的粮食筒仓矗立在江畔，曾服务于米、糖这两项倚靠上海市民生活的重要货物。

黄浦江畔的码头不仅是上海现代化、城市化进程的缩影，也是海派文化与都市生活图景的独特语言，集体记忆中不可或缺的部分。在业内专家看来，民生码头的建造技术与材料直接映射了城市建设的现代化水准。

转型激发区域活力

2016年，民生码头的景观和其他市政配套工程已经竣工，部分建筑的改造也已完成。今年，通过对民生码头旧粮仓的更新利用、高桩码头平台贯通道路、水上艺术展览和文化展演等，让滨江东岸贯通工程和浦东城市发展呈现新的面貌。

计划于10月中旬启动的2017上海城市空间艺术季，就已经把主展场定在了民生码头8万吨筒仓及周边室内外空间，展期三个月。这次主展览将借助“空间艺术季”活动平台，探索民生码头地区复兴策略，进而推动民生码头的

整体转型及功能升级，提升民生码头及滨江公共空间环境品质，激发这片区域的活力，打造“文化+生活”集聚区，形成新的文化热点。

民生码头8万吨筒仓作为重要的工业遗产，承载着一座城市的记忆，历史底蕴深厚。2017空间艺术季选择8万吨筒仓这座老建筑开展各项活动，提供了市民享受公共空间、欣赏公共艺术的平台，也将加深市民对于上海历史的了解，有助于思考未来上海发展的方向。

民生码头作为上海滨水空间的一部分，其改造将作为具体的案例来呈现如何连接和重整原先断裂的城市空间，构筑开放平台，以提升黄浦江两岸开放空间的潜在价值，促成更多有着相似“连接”性的未来公共空间。

下图自左至右依次为：工业遗存为即将亮相的滨江沿岸留下了历史的痕迹；20世纪初由英商建造的仓库，如今正被改造成一个创业创新中心；亲水平台为市民提供了舒适怡人的休闲场所；浦东滨江东昌路渡口段已开放的漫步道。

摄影 袁婧

