

两学一做·榜样

以党建工作 引领新一代航天任务推进

上海卫星工程研究所四室党支部将远大理想 与扎实努力结合,形成一种科研精神

■本报首席记者 张懿

仰望星空,脚踏实地——这句话常被用来描述将远大理想与扎实努力结合在一起的精神。用它来定义中国航天科技集团公司上海卫星工程研究所四室的风格,最适合不过。这个党员比例接近90%的团队,始终将党建作为工作的引领,其党建活动的名称也带有鲜明的航天色彩:星家园。

“四室”的全称是深空探测与空间科学总体室。目前,它是我国深空探测任务规划、方案设计、探测器工程研制的主要承担者。对于“星家园”的含义,“四室”这样解释:“星”,寓意星辰大海,不断探索太阳系外天体,努力迈向深远星空,是团队孜孜不倦的追求;“家园”,寓意百舸争流,在深空中建设适宜人类居住的第二家园,是团队持久的动力源泉。

“星空理想”激发热情

上海卫星工程研究所成立于1969年,是上海航天系统内三大总体所之一,有“中国气象卫星的摇篮”之称。由于深空探测在我国还处于起步阶段,因此,比起整个卫星所,四室相当年轻,它正式组建于2010年12月31日。

关于为何选择跨年前一天组建,党支部书记姚红莲说:“成立第二天就是‘十二五’开局,我们必须抓紧时间有所作为。”

自此,四室党支部通过各种方式,在党员中不断树立“千帆竞发、不进则退”的危机意识。技术骨干、“金牌班组长”、党员张晁带记者参观了四室的研究室:墙上挂着党支部牵头制作的一块块宣传板,一句句与星空相关的格言透露出他们的追求与境界:“仰望星空,脚踏实地”,“世界上有两件东西能深深震撼人们的心灵,一件是我们头顶灿烂的星空,另一件是我们心中崇高的道德准则”。

理想以实干为根基。以上海航天局“融入式、科学化”党建工作格局为指导,四室的党支部工作与航天任务紧密结合。平日,他们将质量控制、研制管理等渗透进“两学一做”党课教育,持续开展系列活动,搭建学习交流平台。年终,党支部牵头举办“深空之星”评优,让党员以无记名方式选出自



四室党支部发布“仰望星空、脚踏实地”深空文化衫。(上海卫星工程研究所供图)

目中最认可的同事,给予精神鼓励。曾获“深空之星”的总体主任设计师、党员牛俊坡这样说:“一个人不能没有情怀。爱岗敬业,探索数亿公里外的深远星空,激励研制队伍不断向前。”

理想与信念的确立,让四室人迸发出忘我的工作热情。每到项目冲刺时刻,大家日均工作时间总会达到十多个小时,全身心投入技术攻关。博士党员谢攀更是连续一周把家安在了研究室。带着这样的劲头,四室不断刷新着自己的纪录:三个月完成深空探测器总体方案设计,一个月完成全系统桌面综合测试,牵头申报的课题实现上海航天科技部973项目“零的突破”……

“深空之路”蹄疾步稳

中国的深空探测之路,必须依靠自主开发的深空探测器迈出;自主探测器,核心技术和装备只能靠自己研制。四室党支部积极营造“想创新、敢创新、会创新”的工作环境,并以此作为检验“两学一做”学习教育成果的重要依据。

深空不比近地,目的地距离地球常遥远,探测器与地面的通信,常受天体长期的阻隔与干扰。为掌握深空探测的

主动权,有两大难题必须给出解答:一是能否实现深空定位和导航的技术突破,让探测器自己判断“我在哪里”“要去哪里”;二是怎样实现探测器的自我管理、自主飞行,让它能在一定时间内变成自动驾驶飞船。

在党支部协调、党员带头下,四室为主、牵头联合国内八家单位攻关。他们立足国际视野和前沿成果,创造性地提出了天文测速导航的新思路,满足太阳系尺度下的飞行导航需求。在自主控制技术方面,四室党员团队通过三年努力,不负众望,取得明显进展,为深空探测项目的启动实施奠定坚实基础。

“领航护航”以人为本

党建的关键是做好人的工作。针对航天特点,围绕深空特色,四室党支部在培育年轻人才、推动跨领域跨地域人才形成合力等方面,总结出一套行之有效的办法。

在整个上海卫星所,四室团队总体更年轻,不过他们承担的却是深空探测的“抓总”任务。为帮助青年人尽快成长,四室党支部针对不同年龄段和能力层次的人才,设计了“领航”“护航”“远航”的人才

培养三部曲。“领航”阶段,多位资深设计师会为一位年轻设计师做指导,带他参加各类重大活动,使其迅速融入实战、增长能力。到了“护航”和“远航”阶段,党支部敢于向年轻人压担子,让他们挑大梁,帮助他们积累经验、赢得信任。此外,为推动青年设计师成长为复合型技术人才,党支部常引导他们同时参与五到六个分系统的研制工作,由多位相关行业专家进行指导。几年来,四室党支部的这人才培养策略成效明显,业务精、能力强的深空人才梯队快速成型。目前在四室,副主任设计师以上人才比重已接近四分之三。

深空探测是一个庞大的系统工程,这决定了哪怕在子系统的研制中,往往都要汇聚国内几十上百家公司,形成集中攻关的“临时团队”。为提升这类团队的战斗力,化解技术人才来源分散、短时挂靠、协调难度大的难题。四室党支部想出对策,让来自不同院所、高校、企业的党员们组成“党员责任团队”,党组织在形成凝聚力、激发责任心方面的优势,在这些跨地区、跨单位、跨领域项目的实施中得到充分体现。

生综合改革,推进文化体育改革发展。五是提高社会治理和城市管理精细化水平。强化城市安全,压实各级各方责任,确保不发生重特大事故。加强社会治理,做实职能部门主动服务基层的工作机制。制定出台城市精细化管理的实施意见和三年行动计划。六是着力推进城乡发展一体化。牢牢把握推进农业供给侧结构性改革这条主线,加快培育郊区发展新动能。七是切实加强环境保护和生态建设。全面完成第六轮环保三年行动计划,编制第七轮计划。紧扣目标任务,不折不扣完成中央环保督察整改任务,不折回头。八是深入推进政府系统全面从严治党。推进放管服改革,使审批更简、监管更强、服务更优。以钉钉子精神改进政府作风,坚持依法行政、廉洁从政。

会议强调,全市各级领导干部都要提高政治站位,进一步加强理论学习,进一步强化思想建设,进一步强化责任担当,坚定政治立场,旗帜鲜明带头讲政治。上海正处于全面深化改革、创新驱动发展继往开来的重要时期,各级领导干部只有牢固树立正确的政治观念,善于从政治上谋全局、抓工作,才能不断开创上海改革开放和社会主义现代化建设新局面。要集中精力做好各项工作,为党的十九大胜利召开营造良好环境。上海作为全国最大的经济中心城市,必须抓好经济发展不放松,保持经济平稳健康发展。要扎实做好保障和改善民生工作,着力在保基本、促公平、补短板上下更大功夫。要切实做

好意识形态工作,切实预防和化解社会矛盾。要真抓好市十一次党代会工作部署的贯彻落实。坚定目标导向,突出重点、弹好钢琴,把关键任务抓早抓实。围绕贯彻落实党代会精神,全面谋划明年工作。各级领导干部要深入基层一线发现问题、协调难题、解决问题,指导推动各项目标任务尽早启动、尽快落地。各项工作都要放到实践中去检验,检验的标准就是看结果、看成效。当前正值酷暑盛夏,必须做好夏季安全生产和防汛防台工作,切实抓好防汛防台工作。人民生命财产安全重于一切,不能有任何侥幸心理,必须把各项工作做细做实,确保城市安全有序运行。

五年展期呈现蓬皮杜经典馆藏

世界现当代艺术发展史将跃然浦江西岸

本报讯(记者范昕)世界上最大的现当代艺术中心——蓬皮杜艺术中心即将驻留上海长达五年。近日,上海西岸开发(集团)有限公司与法国蓬皮杜艺术中心正式签署了为期五年的战略合作框架协议。2019年至2024年,双方将以名为“临时蓬皮杜”的展陈文化项目为主体展开合作,以位于徐汇滨江的西岸美术馆以及法国蓬皮杜艺术中心作为载体,在两地举办逾20次不同主题、形式的现当代艺术作品展览及活动。届时,公众足不出户,即可近距离欣赏来自蓬皮杜艺术中心的精品。而一批优秀的中国现当代艺术作品也将集体赴法国展出,向世界传递中国文化。据悉,这是目前中法两国当代艺术领域级别最高、周期最长的文化交流合作项目。

蓬皮杜艺术中心与中国、与上海有着不浅的缘分。2012年12月,于上海当代艺术博物馆揭幕的“电场——超越超现实”展,迎来了蓬皮杜文化中心的109件藏品,以在蓬皮杜馆藏中占有举足轻重地位的超现实主义作品为主。2005年,“新浪潮——蓬皮杜中心现代艺术展”曾登陆上海美术馆。78件蓬皮杜馆藏作品,分别为电影、录像、绘画、摄影和装置等不同样式,跨越上世纪60—90年代。

目前,将以五年超长展期向中国观众呈现蓬皮杜经典馆藏的西岸美术馆,正在徐汇滨江公共开放空间中建设施工,建筑面积近2.5万平方米,由英国著名建筑师戴卫·奇普菲尔德设计,预计2018年底完工。其中,最值得期待的是项目合作期间的3次常设展览。每次常设展为期一年半,包括80至100件来自蓬皮杜的馆藏珍品与中国现当代艺术佳作,中法双方联合策展,达利、马蒂斯、康定斯基等人们耳熟能详的现当代艺术大师的作品都在来沪名单之列。常设展以外,特展、青少年项目和公共艺术教育活动等都将不定期举办。这一系列形式多元、互动性强的文化内容,将让更多观众能够零基础领略一部既专业又生动的世界现当代艺术发展史。

合作举办高水平展览展示活动的同时,中法双方还将共同开展包括学

术研讨、公共教育、公共文化场馆管理人才培养等多维度、持续性的文化交流。比如,贯穿整个合作计划的国际博物馆管理运营人才交流培训计划正在策划启动,蓬皮杜艺术中心将以专业及丰富的博物馆运营经验,为该文化合作中的展览策划、艺术品保护、公共艺术教育等方面提供咨询及协助,助力提升和拓展中法当代艺术的国际视野。此外,借助这个合作平台,蓬皮杜艺术中心还将进一步推进对于中国当代艺术的研究,遴选优秀的中国当代艺术代表作品纳入其馆藏体系。在业内人士看来,这对进一步推动中国当代艺术乃至中国现当代文化走向世界颇有裨益。

随着“临时蓬皮杜”项目的推进,今年起至2020年,徐汇滨江将聚集起20座文化场馆,包括8座美术馆、4座公共艺术中心以及8座不同规模的剧场。

相关链接

位于法国巴黎的蓬皮杜艺术中心,以其倡议者蓬皮杜总统的名字命名,1977年建成开放。它所在建筑本身,就像是一件顽皮的后现代主义作品,巨大的电梯、管道、通风管全都“穿”上鲜艳的“服饰”,曾被戏谑为“市中心炼油厂”。令人刮目相看的是其艺术地位,这里是世界上最重要的当代艺术中心,也与卢浮宫、奥赛博物馆并称为当今巴黎三大艺术宝库。蓬皮杜艺术中心共藏有逾12万件现当代艺术作品,涵盖绘画、雕塑、纸艺、摄影、新媒体、实验电影、建筑、设计等多个领域,构筑起“20世纪—21世纪的艺术史参照系”。

在人们心中,蓬皮杜艺术中心不仅是一个博物馆,也是一个文化中心。它不仅为公众提供丰富的视觉艺术、表演艺术,以及青年观众艺术项目,还向公众开放公共图书馆,凭借其丰富多元的馆藏、展览、电影放映、论坛、舞蹈、剧场表演、儿童展览及工作坊以及图书馆等文化项目,平均每年吸引着五十万游客。

今年40岁的蓬皮杜艺术中心送给自己的生日大礼是一份为期两年、耗资1亿欧元的翻新改造。



西岸美术馆效果图。

上海西岸开发(集团)有限公司供图

广东美术百年大展开幕

本报北京7月14日专电(驻京记者郭超豪)由广东省委宣传部、广东省文化厅、广东省文联和中国美术馆联合主办的全面总结广东美术百年历程的“其命惟新——广东美术百年大展”今天在中国美术馆开幕。这是中国美术馆首次为一个省份举办百年美术回顾大展。

大展特意从北京、广东、上海等地调集了《东战场上的烈焰》《绿色长城》《护林》《艰苦岁月》《永不休战》等554件广东美术百年来的经典作品,分“勇立潮头——洋画运动在广东”“艺术革新——岭南画派与国画研究会”“匕首投枪——新兴木刻运动及漫画”“激情岁月——为人民发声,为时代讴歌”“弄潮擎旗——改革开放中的广东美术”“百花争妍——创新创造 再筑高峰”等六个板块展出。中国美术馆党组书记张士军说:“大展横跨百年,以一个省份为展示单位,这样的时空组合是开拓性的。”

本次大展的总策划、中国美协副主席、广东省文联主席许钦松介绍说,广东美术与生俱来的特质是创新,百年来广东美术家站在时代潮头,无论是面对文

化冲突,还是各种文化思潮洗礼,总能够融会贯通,形成非常新的艺术表现内容和样式,极具创意性及前瞻性,形成了不同于其它省份的面貌。“大展锁定主题‘其命惟新’,非常自信地展示广东美术的创新精神”。

广东省美协主席、广州美院院长李劲堃说,策展团队本着“论从史出”的原则甄选作品,精选了554件经典作品,印证了广东艺术家百年来的思想进步历程。“好的美术作品,不仅记录着历史,更封存了思想的痕迹,从中可以读到美术家们在20世纪社会变革中的使命与担当。”

“大展既是对广东美术实力的展现,也是对广东百年美术史的回顾和总结。”在中国美协副主席、国家画院院长杨晓阳印象里,全面反映广东百年美术成就的展览,这还是头一次。“以往国内美术界只是注意到广东美术的某些片段,却没有将洋画运动的源流、岭南画派的诞生、广东美术当代的传播发展,视为一个完整的脉络。这次大展第一次对广东美术百年历史给予完整展示。”

香港高等法院取消四人议员资格

新华社香港7月14日电(记者周雪婷)香港高等法院14日发布书面判决,裁定罗冠聪、梁国雄、刘小丽及姚松炎四名议员的宣誓没有法律效力,议员资格被取消。

高等法院于当日下午开庭聆讯,原讼法庭法官区庆祥就香港特区政府行政长官和特区政府律政司提出的对上述四人的司法复核案做出判决。根据法院发布的

判词,法庭分别裁定罗冠聪、梁国雄、刘小丽及姚松炎在宣誓时作出的誓言是不合法和无效的,并自2016年10月12日起丧失出任或就任立法会议员的资格。

判词还表示,法庭注意到,特区政府已于2016年12月发出公告,说明展开此等法律程序的决定纯粹是基于法律意见,包括独立的大律师的法律意见。

体彩公报		七星彩第 17081 期公告	
排列 3 第 17188 期公告		中奖号码: 6 7 4 5 0 8 2	
中奖号码: 2 0 9		一等奖 1 5000000 元	
直选每注奖金 1040 元		二等奖 5 82965 元	
组选 3 每注奖金 346 元		三等奖 127 1800 元	
组选 6 每注奖金 173 元		四等奖 2164 300 元	
排列 5 第 17188 期公告		五等奖 29189 20 元	
中奖号码: 2 0 9 5 8		六等奖 358276 5 元	
每注奖金 100000 元		一等奖基金积累数为: 9280991.86 元	