



游学低龄化、内容多样化、选择理性化

# 海外游学市场有何新动向

■本报记者 朱颖婕 实习生 莫利婷

蝉声阵阵，赤日炎炎，美好的暑假又如期而至了。暑假去哪儿？这是爸爸妈妈们最愁的问题。是让孩子放下繁重的课业，尽情放松？还是利用暑假争分夺秒地学习？抑或是经过一番细致的规划，趁闲暇带孩子到处走走看看？

## 游学低龄化趋势显著 亲子游形式备受追捧

出国留学的娃年纪越来越小，如今海外游学市场也出现了明显的低龄化趋势。根据北京大学国际文化与教育研究中心等联合发布的《2017年国际游学蓝皮书》，游学年龄构成方面，硕士及以上人群有游学意向的占51.9%，本科生占53.3%，高中生占65.6%，初中生占68.9%，小学及以下孩子占64.7%。

英孚教育海外游学市场营销总监蓝

迪在接受记者采访时表示，游学低龄化现象在今年尤其显著。“往年参加海外游学的孩子最小年龄大概是7岁，今年有一个5岁的孩子来报名。”

## 游学内容日趋多样化 力求既有“游”，更要“学”

熟悉游学市场的人大概知道，一般来说，美国是大部分人的游学首选之地。据了解，在世界名校前200排行榜中，美国大学独占70所，其中常春藤盟校的国际声誉极高，也是最吸引留学生的大学。

若选择欧洲、美国游学路线，可以住在酒店或当地寄宿家庭，但若选择斐济、泰国等公益性质

的游学路线，住宿地址往往为条件相对艰苦的营地。而且，后者的体验项目从受教于老师变成了施教于当地年轻人的支教活动、社区活动。此外，还有参与野生动物保育、灾后援建等项目。

## 在游学这条路上，家长与孩子的期待与获得正在慢慢匹配

过去，一些家长和学生在选择游学项目时往往缺乏理性，“游而不学”或“游多学少”等游学市场乱象由此而生。

如今，越来越多家长与孩子在选择游学项目时更侧重其教育意义，而他们的期待与获得也正在慢慢匹配。

## “以乐会友” 结下跨国情谊

这场“以乐会友”的维也纳音乐游学历时五天。在这段说长不长说短不短的时光里，两国孩子因为朝夕相处的陪伴和同一个音乐梦想，结下了深厚的友谊。

## 校园记忆

# 和“90后”说说“90年代”的大学校园

■陈开

很少写文章回忆母校，但并不意味着忘记了它。对我来说，印象深刻大抵是上世纪90年代的同济，那

时的大学校园生活，算是我个人记忆中的一部分片段吧，杂乱无序却依然清晰。

## 有些课程，现在已经“绝迹”

刚上大学的那年，东方明珠还没有动工，同济校园外的零星菜地一直可以延伸到复旦。大学报到，每名新生领到两套床上用品和一套餐具，餐具包括一大一小两个搪瓷盆、不锈钢勺和搪瓷杯。

现在已经绝迹了的课程，比如劳动课。劳动课并没有劳动专业的老师，带队的是校园的园丁，给我们布置的任务往往是从这个角落把草挖出来，埋到另一个角落。

现在劳动课没有了，也许是草没了，空地不多了，都造起了楼。而当年，同济沪东、沪西、沪北、南校区都还没有并进来，本部仍显得十分宽敞。



“家书抵万金”的时代，大学里的信箱何其重要

当年上大学，通讯是个大问题。一般的通讯不是靠喊，而是靠写，和家人的联系、朋友间的问候和节假日的祝福，基本上都是通过写信、寄明信片

不多的知识都来源于此。过了两年，不少同学开始用上了Walkman，简单来说就是索尼的收音机和磁带播放器。

大概到了1994、1995年的时候，黄色的IC卡电话才开始进入校园，电信科前面的长龙开始散落到校园中各个IC卡电话亭前。

都说每所大学校外都有一条美食后街，那时同济校园外可远不止一条美食街。除了流动性的排档以外，最早在“汽配一条街”赤峰路上就有不少小饭店。

再回到入学的时候，除了手里拿的碗，身上盖的被子，每人还买了一个小收音机。这个收音机据说除了正常的调频调幅节目以外，还能接收同济电台的信号。

我们当年最常去的是四平路校车出口附近的一家小店，店名已经记不得了。店不大，当年我们也没有什么钱，菜刚端上来一人一筷子就没了，人还没醉，酒瓶子也已经空了。

# 一场特别的海外游学：到维也纳“以乐会友”

■本报记者 朱颖婕

上周，一架从上海出发的飞机，穿越8500公里，抵达世界音乐之都——奥地利维也纳。

和很多“多游少学”的海外游学项目不同，这场游学以“学”为主——大家舍弃了“观光客”的身份，转而投入严苛的专业音乐训练。

## “多学少游” 感受专业的力量

说起这场游学，里头的故事真不少。去年10月，奉贤区和维也纳音乐

与艺术大学达成文化交流意向。今年暑假，21名区学生合唱团团员、4名小提琴学员、4名钢琴学员踏上了维也纳游学之旅。

带队老师、奉贤区青少年活动中心副主任王也弟说，维也纳音乐与艺术大学是一所顶尖音乐学府，目前世界排名第13名。

只是，学习训练的难度、强度和专业程度，出乎所有人的意料。王也弟说，到维也纳的第二天，课程就紧锣密鼓地开始了。

在所有课程中，钢琴和小提琴课给孩子们留下了深刻的印象。大家纷纷感慨，和“大师级”的老师“一对一”近距离接触，这一趟来得太“超

值”了！一名钢琴学员说，老师们非常和蔼、耐心，他们用专业的能力和精神，消除了大家的紧张情绪。

汇报音乐会上，大家拿出最好的精神状态，呈现了一台精彩演出。一名小提琴学员说：“演出的时候，我感觉到体内仿佛涌动着一种特别力量，一直支持我坚持着，坚持到最后。”

## “以乐会友” 结下跨国情谊

这场“以乐会友”的维也纳音乐游学历时五天。在这段说长不长说短不短的时光里，两国孩子因为朝夕相处的陪伴和同一个音乐梦想，结下了深厚的友谊。

其实对游学团的一些学生来说，这是他们第一次远离父母，走出国门。然而，初来乍到的迷茫和身处异乡的不安，很快被当地孩子的情谊化解了。

通过这次活动，两地小朋友之间形成了友好的互动，更可喜的是，双方都表现出继续合作的想法。

到维也纳的第四天，一个令人沮丧的消息传来：这三个孩子即将放假回家，之后不能再陪伴大家。

汇报音乐会结束后，两国小朋友紧紧相拥，上海孩子为每一个维也纳小伙伴和教授送上具有中国特色的扇子作为礼物。

通过这次活动，两地小朋友之间形成了友好的互动，更可喜的是，双方都表现出继续合作的想法。

通过这次活动，两地小朋友之间形成了友好的互动，更可喜的是，双方都表现出继续合作的想法。



(作者为同济大学化学系校友)