



## 上海科创中心建设脚步踏实而有力,今年以来,张江综合性国家科学中心一系列大科学装置“升级工程”正如火如荼地展开

# 人才集聚 平台活跃 创新力迸发

■本报首席记者 许琦敏 樊丽萍

7月的申城,骄阳似火。上海加快建设具有全球影响力的科技创新中心的脚步踏实而有力。

位于浦东张江的综合性国家科学中心,一系列大科学装置的“升级工程”正在如火如荼地展开;上海光源二期工程基建结构已封顶,部分设备将开始安装;软X射线自由电子激光的光束能量正在不断升高,预计今年年底将可能获得第一束自由电子激光;“超强超短激光实验装置”年内挑战瞬时输出功率10拍瓦世界纪录的科研,正按计划推进……

与此同时,还有更多浓墨重彩的大手笔,不断添加到这张“科学地图”上:硬X射线自由电子激光已获得国家发展改革委立项,这道长达3公里的“光剑”有望冲击同类光源的“世界第一”;国家实验室的筹建也在紧锣密鼓地展开,未来将集聚全国研发之力,冲击更多世界前沿……

这是上海科研人员不断奋进、砥砺前行创新之路。

今年以来,上海的科创中心建设之路捷报频传,位于浦东新区的中国科学技术大学上海研究院接连发布量子计算、量子科学实验卫星等一系列震动世界的重磅成果。而以张江G蛋白偶联

受体(GPCR)研发力量为主的科研联盟,也频频解析出高难度的重要蛋白质精细三维结构,论文登上《自然》《科学》等国际顶级学术期刊。

“正在规划中的‘张江科学城’围绕‘上海具有全球影响力科技创新中心核心承载区’和‘上海张江综合性国家科学中心’目标战略,依托国家实验室建设和高校、科研机构等,汇聚全球顶尖创新人才、国家大科学设施、高水平创新型大学、科研机构和跨国企业研发中心,推动上海转型升级、创新发展,成为中国乃至全球新知识新技术的创造之地、新产业的培育之地。”

上海,正在不断吸引活跃在世界前沿领域的顶尖科学家加盟,同时历练一批属于中国自己的顶级科学家。眼下,沪上高校和科研院所正在实施更积极、更开放、更有效的人才引进政策,为人才提供更精细化、专业化的服务,优化人才服务的软环境,从而提升上海人才

的国际竞争力、辐射力、影响力

的创造之地、新产业的培育之地。

科创中心建设活力迸发,卓越人才纷至沓来,人才集聚效应显现。上海,正在不断吸引活跃在世界前沿领域的顶尖科学家加盟,同时历练一批属于中国自己的顶级科学家。紧邻大科学装置,上海科技大学的专任教师队伍中,已集聚起包括多位诺贝尔奖获得者、美国国家科学院院士、英国皇家学会院士等在内的第一批顶尖海外人才。2013年诺贝尔生理学或医学奖得主詹姆斯·罗斯曼正在这里带领团队参与活细胞结构与功能成像项目的建设,从最初到上海访学、讲课,到最后决定在这里进行科学研究,对他产生极大“诱惑力”的就是学校及周

边的大科学设施集群。

推进人才体制机制改革,进一步释放创新活力。眼下,沪上高校和科研院所正在实施更积极、更开放、更有效的人才引进政策,为人才提供更精细化、专业化的服务,优化人才服务的软环境,从而提升上海人才

的国际竞争力、辐射力、影响力。同时,复旦大学、上海交通大学等沪上高校陆续出台人才培养新计划,聚焦科学前沿领域,鼓励更多年轻人把论文写在祖国大地上。

创新人才不断集聚,创新平台日益活跃,上海的创新之路越走越宽阔,在迈向具有全球影响力的科创中心的征程中,上海正迸发出卓越的创新竞争力。

新华社北京7月13日电(记者刘华) 国家主席习近平13日在钓鱼台国宾馆会见加拿大总督约翰斯顿。

习近平指出,中加两国都是亚太地区重要国家,在实现各自国家发展、应对全球性挑战方面,拥有重要共同利益和广阔合作空间。近年来,中加关系总体保持良好发展势头,为两国人民带来实实在在的利益,也促进了亚太地区乃至世界和平、稳定、繁荣。中方愿同加方保持高层交往,用好各层级对话机制,扩大政府部门、立法机构、政党之间和各界的交流。双方要始终从战略高度和长远角度出发,尊重彼此核心利益和重大关切,一道努力,推动中加战略伙伴关系不断向前发展。

习近平强调,中加双方应挖掘潜力,深化经贸、执法、科技、人文等领域交流合作,扩大优势互补,促进互利共赢。双方要尽早启动自由贸易协定谈判,提升两国贸易水平,扎实推进能源资源、现代农业、清洁技术等务实合作。中方愿同加方扩大教育、文化、青年、旅游、冰雪运动等领域交流合作,夯实中加关系社会和民意基础。双方要加强在多边事务中的协调和配合,共同维护联合国权威,积极应对气候变化等全球性问题。

约翰斯顿表示,加中友谊源远流长,在可持续发展、减贫、环保、科技等领域取得的巨大成就。加方愿同中方密切高层交往,加强经贸、科技、体育等领域交流合作,密切国际和地区事务中的沟通协调。

会见后,习近平与约翰斯顿共同见证了两国文化体育等领域合作文件的签署。

杨洁篪等参加会见。

新华社北京7月13日电(记者王慧慧) 国务院总理李克强13日下午在中南海紫光阁会见加拿大总督约翰斯顿。

李克强表示,当前中加关系进入稳定健康发展的新阶段。习近平主席同你举行富有成果的会见。中方愿同加方密切高层交往,增进政治互信,深挖能源矿产、基础设施建设、科技创新、中小企业等领域合作互补潜力,积极推进自贸商谈,共同发出支持自由贸易、促进世界经济复苏的积极信号。

▼ 下转第五版

李克强也会见了约翰斯顿

习近平会见加拿大总督约翰斯顿指出

## 中加要尽早启动自贸协定谈判

加强中小学传统文化教育的科学性和规范性,关键需要构建多元化课程群

# 中华优秀传统文化在校园落地生根

■本报驻京记者 李扬

“沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风。”稚嫩的童声吟诵着优美的诗句,这是北京海淀区翠微小学的学生每周三次、每次20分钟的晨诵课。诵国学经典、学传统文化,已成为我国中小学生学习生活中不可缺少的内容。五年来,随着中华优秀传统文化进教材、进课堂、进校园的步伐日渐加快,越来越多的中小学生学习得到传统文化的滋养。

立德树人,为学生打好中国人“底色”

一个国家、一个民族的强盛,总是以文化兴盛为支撑的;中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉。2014年,教育部出台《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》,以“立德树人”为目标,提出要把加强对青少年学生中华优秀传统文化教育作为一项战略任务,把学校传统文化教育系统融入课程和教材。自此,中华优秀传统文化教育从课外逐步走进课堂。

海淀区是北京的文化教育大区,在中小学中华优秀传统文化教育方面探索多年。2014年6月,海淀区启动了“中小学优秀传统文化教育课程建设与实施策略”课题研究,推进传统文化教育科学化、系统化、规范化。课题的执行人、海淀教科院课程研究中心研究员张晓玉认为,加强中小学传统文化教育的科学性和规范性,关键在于传统文化的课程化。“我们搭建了一个结构化的传统文化课程框架,包括经典研读、学科渗透、传统技艺和文化实践四类课程。例如,儒家经典研读,小学阶段以蒙学为主,也增加了《论语》的诵读教育,初中阶段学习《论语》和《孟子》,到了高中,部分学校讲授《大学》和《中庸》。除了课堂教学,各校还开展了各种各样的传统文化教育活动,比如结合清明节、端午节、中秋节等节日开展活动。通过构建立体化、多元化的课程群,才能把这些经典‘嵌’在学生脑子里,成为中华民族文化的基因。”

海淀区教育科学研究所所长吴颖惠介绍,目前全区已有传统文化教育课题实验校73所,有的学校还将传统文化列为学生的必修课。

2017年,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》,提出传统文化教育要贯彻国民教育始终,全方位融入教育各环节,业内专家认为,这是一项“固本铸魂工程”。

中华优秀传统文化给学生打上了一层中国人的“底色”。北京八一学校每周一节国学必修课已开设了三年。国学教师徐德琳说,通过研读《论语》,学生们不仅深入了解了儒家思想的精华,而且在精神上也受到了潜移默化的滋养,“有的学生把所学到的孝、君子人格融入他们的日常生活,待人接物更为明礼、懂礼”。河北省滦县第三中学是“十二五”教育部规划课题“传统文化与中小学生学习人格培养研究”的课题实验校,校长佟明晶说,近几年,累计已有近万名学生接受了传统文化课程的教学实验。经过传统文化课程学习,学生们发生了很大变化,“一是学到了语文教材里没有的知识,能引经据典地表达观念;二是孩子们更懂得做人的道理,像《孟子》倡导的富贵不淫、贫贱不移、威武不屈的君子品性等,对学生的人格养成具有固本培元的奠基作用。”

▼ 下转第五版



“文艺院团改革创新夏令进行时”系列之二

上海品牌杂技几番打磨,节目创新一直在路上

# 精品意识催生《时空之旅》重装升级

■本报记者 徐璐明

入伏的申城,高温预警高挂。午后,路上的行人也少了许多。而在上海杂技团的排练厅里,一切排练计划仍有有条不紊地进行着。“不久前的梅雨天,虽然气温不高,但闷热潮湿。排练厅按照规定没有开空调,而每次排练完,演员全身上下都被汗水浸透。”说到团里150多个杂技演员的日常,上海杂技团副团长蔡荣华就像说起自己的孩子般心疼。

的确,现在上海杂技团的三台常规演出《时空之旅》《欢乐马戏》和《炫》加起来,一年要演1000多场,平均每天要演两三场。除此之外,从去年开始,团里又开始了《时空之旅》的升级版加班加点做准备。要维持这样的状态,演员们的辛苦可想而知。

开放思路传承优势,新人来自全国各地

上海杂技团里,一共有两个大型排练厅。记者来到其中的一间,排练厅被隔板分割成了两部分。里面那半间排练厅里,有一对稚气未脱的搭档在训练《跳板蹬人》。

“杂技因其特殊的艺术性,演员入行早,伤病多,改行早。但不能因为这些,把团里的优秀节目给丢了。”蔡荣华告诉记者,《跳板蹬人》原来的一对搭档已经在台上表演了好几年,而现在这一对,就是老演员退役之后的后备力量。近些年,上海杂技团打开思路,有针对性地从外地杂技团引进不少好苗子,靠各地演员撑起上海杂技团大半江山,团里不拘一格引进人才的理念功不可没。

《跳板蹬人》是上海杂技团的传统项目,由六位演员合作完成。表演时,“底座”躺着用脚撑起“尖子”,“尖子”则在“底座”的支撑下在半空中完成旋转、翻

腾等高难度动作。眼前的这一对搭档,“底座”王梦麟才16岁,是上海杂技团刚从广州引进的新人;“尖子”黎凡玉只有13岁,是上海市马戏学校的在校学生。

对于杂技演员而言,每天高强度的训练之外,最难忍耐的是训练的枯燥。一个简单的技术动作,训练的时长往往要以“年”为单位。作为杂技团新引进的“底座”,光是用脚将“尖子”蹬起来这一个动作,就已经训练了快半年。“这个节目跟蹬鼓不同,人的状态不同,所需要的力量就不同,危险系数也大大增加。”蔡荣华说,“基础动作一定要练到通透,后面的技术动作就会快很多。”

所谓的“快”也是相对而言。没有一两年的磨合时间,无法练成合格的“底座”。王梦麟日复一日地练习着蹬人的动作,而黎凡玉则在他的脚上反反复复地被蹬起、落下。状态好的时候,王梦麟可以连续蹬上一百多下。即使排练厅里开着空调,眼前的这个小伙子依然浑身被汗湿透。

推陈出新,《时空之旅》可看性再升级

老节目要兢兢业业地持续训练,新节目的创新也一直在路上。今年下半年,上海马戏城及杂技团的排练厅将整体大修,大修之后,杂技团将以什么样的面貌重新亮相?这是整个杂技团都在思考的问题。

“这么多年过去了,无论是国际的杂技发展趋势,还是国内观众的欣赏口味都发生了很大变化。国有文艺院团‘一团一策’改革,鼓励文艺院团走出‘舒适区’,在节目上多创新,这为我们指明了方向。我们计划大修之后,《时空之旅II》(暂定名)将登陆新的马戏城内驻场演出。”

▼ 下转第九版



《时空之旅》将推出升级版,《吊子》《跳板》都是其中的新节目。图为两位演员在酷暑中辛勤排练新节目《吊子》。(上海杂技团供图)

市政府办公厅发布通知要求做好防暑降温工作

# 确保群众正常生活城市安全有序

本报讯(记者张晓明) 上海市人民政府办公厅昨天发出关于做好防暑降温工作的通知。通知指出,近期持续高温,给人民群众生产生活带来了一定的影响。根据气象预测,今年高温日数将比常年偏多,极端最高气温可达39℃-40℃。未来8-10天本市将以晴热天气为主,极端最高气温38℃左右。

为进一步做好防暑降温工作,保障劳动者身体健康,预防和控制各类突发事件,根据市政府要求,现就做好防暑降温工作通知如下:各区、各部门、各单位要严格落实市委、市政府有关应对高温天气的工作部署,按照城市管理精细化的要求,全力做好高温季节各项工作。

▼ 下转第五版

消防员穿着“盔甲”摘马蜂窝  
“铁路医生”经受50℃“烤”验

► 刊第二版

国产科技电影将迎来飞扬的风口

► 刊第四版·教科文卫

这一次,大英博物馆哪些好东西没来

► 刊第十一版·艺术

今日导读