

走出“泛娱乐”的文化自觉与担当

徐清泉

文匯时评

中国新闻名专栏

由“泛娱乐”向“泛文化”转型升级

第二十届上海国际电影节虽然已经落下帷幕，然而余韵未了，尤其是阿里优酷发布的关于推动文化文艺生产供给由“泛娱乐”向“泛文化”转型升级的战略倡议，更是引人关注和热议。

“泛娱乐”的说法比较好理解，其基本取向就是向物质主义兜转、向消费社会妥协，以游戏玩乐的心态对待诸多文化生产包括文艺创作，历史可以被拿来演义戏说，崇高可以被大卸八块地解构，不管有没有内涵、接不接地气、是不是文化文艺生产要素，都一股脑地拿到生产作坊里，被加工成既可博受众一笑、又凑得成票房的所谓“作品”。如“杜教类节目

的娱乐化”，以及手撕鬼子之类的“抗战雷人神剧”等等，就是其突出代表。

而“泛文化”的说法似属优酷首创，仿佛还有其特指。其本意大致是在强调，将节目作品的源起点及发力点，放到“文化内涵”上而不是“娱乐卖点”上，采用“内容更亲民，分发更有效，调性更年轻，表达更多元，手法更时尚，营销更贴身”的文化文艺生产手段，把我国丰富的文化文艺资源要素加工转化为大众可以接受的文化文艺作品，让大多数的人既看得懂又乐意看。显然，在“泛娱乐”大行其道的背景下，优酷实际上是提出了一个值得业界深思的命题：今后的文化生产供给消费，到底该有怎样的精神价值诉求？

既要 有文化自觉 更要有 社会担当

早在2011年，就有某互联网企业在布局其文化内容产业板块时，便旗帜鲜明地喊出了启动“泛娱乐战略”的口



核心观点

在“泛娱乐”已为业界流弊的当下，需要有更多的文化产品生产者和供给者，能够逐渐唤醒文化自觉，树立基本的文化自信，并且为自身的文化生产供给注入更多昂扬向上的精神力量

号。一时间跟风随大流者如过江之鲫。如此竞争之下，优酷也无法做到置身事外。好在优酷多年经营“泛娱乐”，深知其甘苦荣辱，两相权衡，最终提出了进军“泛文化”的战略。尽管“泛娱乐”短期内还难以偃旗息鼓，以至于优酷也不可能很快完全放手，但其“泛文化”战略的提出却具有标志性意义。它表明：作为制造商供给商的文化生产企业，已有先知先觉者在反思检省“泛娱乐”的痛点弊端。显然，快餐化、感官化、浅薄化及消解化是“泛娱乐”的短板所在。对文化产品制造商供应商而言，抢收视率、冲上座率和不计后果挣

快钱，是其操纵“泛娱乐”的动力所在；对受众而言，求消遣、讨轻松、避沉痾、奔思考等，是其迎合并沉溺于“泛娱乐”的根由所在。马尔库塞指出：“当人类被剥夺了反思与沉痾的思考后，他们所剩无几。”“泛文化”战略分明是认清了这一点：上档次上境界的文化生产供给实践，肯定不是做“快餐”挣快钱，而是做品牌、求可持续，这既需要有文化自觉和文化自信，更需要有社会担当。优酷率先从“泛娱乐”中抽身投入文化，说明是已具备了初步的文化自觉；他们能看到中华优秀传统文化的巨大价值，并提出了由“文

言”向“白话”的资源转化策略，也可说是具有了基本的文化自信；而优酷团队表露的要致力于“解决人们灵魂饥渴”的决心，则表明他们作为文化产品生产者供给者，正有意担当起码的社会责任。问题的关键在于，在“泛娱乐”已为业界流弊的当下，需要有更多的文化产品生产者和供给者，能够逐渐唤醒文化自觉，树立基本的文化自信，并且为自身的文化生产供给注入更多昂扬向上的精神力量。

关键是奉献更多的正向精神价值

自十八大以来，提振文化自信、努力提升中国文化话语权的国际影响力，已成为我国文化文艺生产领域努力实践的奋斗目标。2014年文艺工作座谈会的召开，又极大地激发了我国文化文艺建设领域旺盛的生产力。仅从电影生产消费来看，截至2016年底，我国电影2016年全年票房就达457亿、观影人次达13亿、电影屏幕总数突破4.1万块，IP作品改编也显现出了

火热势头。客观地说，电影产业一片火热的情势至少反映了两方面现实：一是我国广大人民群众对文化文艺精神消费的需求，正呈现出快速增长势头，这非常符合恩格尔系数揭示出的规律——当人们的生存消费和物质消费等“刚需”伴随国家经济增长而获得充分满足后，其精神文化消费等“软需”就必然会出现爆发式增长。二是正因为有大众精神文化消费需求的巨量存在，才使得众多的逐利资本会涌入文化文艺生产领域，这也就为我国今后的电影作品生产供给等，提出了一个更加紧迫的、有关如何把握好作品质量关的待解难题。平心而论，当下的电影产业明显有些急火攻心、虚胖生长的架势，这其中不乏有“泛娱乐”引发的恶果。浮躁之下自然会有业界人士天真地预判，我国票房一两年内有望破千亿，届时稳坐全球票房老大宝座。其实，能否过千亿，相对于能否提高电影质量、能否有助于增强中国文化影响力而言，真的没那么重要。因为优品佳作的影响大和质量高，不见得全由票房销量说了算，关键是看它能否给这个世界贡献更多的正向精神价值。

对那些沉迷于“泛娱乐”的文化文艺生产供给者而言，“泛文化”和“泛娱乐”的精神诉求高下区别，他们并非不知道，需要的只是促使他们不断增强社会责任担当意识。

(作者为上海社会科学院文学研究所副所长、研究员)

16天内10次变轨，独自爬升2万多公里

中星9A卫星完成“太空自救”

刚飞出地球后不久，它就被遗落在“半路”上。

这是一颗名叫“中星9A”的国产卫星，因运载火箭发生异常未能进入预定轨道，但靠自带的燃料独自在太空中“徒步”行进，爬升2万多公里，于7月5日成功定点，完成了一次长达16天的“太空自救”，堪称中国“星坚强”。

2017年6月19日零时11分，中国在西昌卫星发射中心由长征三号乙运载火箭发射中星9A卫星，这是一颗由航天科技集团五院研制的我国首颗国产直播卫星，如果成功入轨，也将成为我国首次覆盖南海海域的国产直播卫星。

然而，卫星刚随火箭飞出地球不久，就因火箭出现异常，被遗落在1.6万公里的太空，而它离预定轨道还有2

万多公里！

“一开始以为遥测乱了，时间一分一分过去，越来越揪心。”一位工作人员事后回忆说，那时西昌卫星发射中心指控大厅现场气氛特别凝重，来自航天科技集团五院的通信卫星事业部部长周志成和中星9A卫星总指挥兼总设计师魏强在稳定现场工作人员情绪，组织大家持续进行卫星数据判读。很多老专家也陪大家一起熬夜，研究对策。

这时，一个积极的信号鼓舞了所有人。卫星太阳帆板、天线顺利展开，工况正常，而且卫星上的一个关键设备——地球敏感器可以正常使用。这意味着，地面的工作人员能够靠它确定卫星的姿态和相对地球的位置，并依靠卫星自身的推进器点火来完成变轨。

魏强告诉新华社记者，卫星轨道高度不足的情况以前也遇到过，但这一次这么低究竟能不能成功，谁也不敢保证。只要有一丝希望就决不放弃！经过紧急研判，专家们决定尽全力挽救这颗星。

在航天科技集团五院飞控试验队和西安卫星测控中心的密切配合下，中星9A卫星开始了“徒步”长征。

卫星先后完成了10次重新点火，准确进行轨道调整，多次频繁穿越地球周边的中、低轨道的辐射带，也消耗了很多燃料，历经重重磨难，最终卫星成功定点于东经101.4°赤道上空的预定轨道，各系统工作正常。

新华社记者 白国龙
(新华社北京7月6日电)

卫星转发器已开通

本报讯（记者张晓鸣）记者昨天获悉，中星9A卫星于昨天成功定点于预定轨道。目前，卫星各系统工作正常，转发器已开通，后续将按计划开展在轨测试工作。

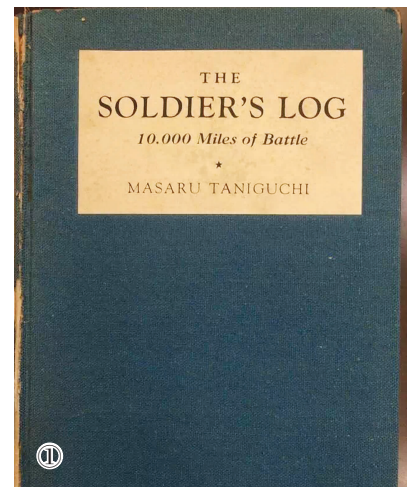
6月19日，长征三号乙遥二十八火箭发射中星9A卫星过程中运载火箭出现异常，未能将卫星送入预定轨道。根据专家审查意见，长征三号乙遥二十八火箭问题定位于三级滑行道姿控发动机滚动控制的推力器出现异常，目前已完成技术归零和举一反三工作。

13年来13次捐赠南京大屠杀史料

捐赠人鲁照宁：历史真相不容抵赖，搜集工作还会继续

本报南京7月6日专电（驻苏记者叶志明）从纽约到南京不算远，宽阔的太平洋也无法隔断12000多公里的距离；从1937年到2017年不算远，人为的掩盖终究无法扭曲历史的真相。今天上午，美籍华人鲁照宁来到侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆（下称纪念馆），将他所收集的中国抗战、南京大屠杀史料捐赠给纪念馆。

上午10时，捐赠仪式在纪念馆举行，鲁照宁介绍捐赠的史料。此次捐赠的，主要为报纸、照片、杂志、画册、首日封、卡片、剪报、酒杯、地图、旗帜、书籍、光碟、影印件等实物，共计600多件（套）。其中有一张美联社于1937年12月在南京拍摄的照片，日军残忍地砍下中国士兵头颅，并在嘴里塞了一截香烟，画面相当残忍血腥；一本1940年发行的书籍《军人的日记——一万里战场》，记录了1938年12月10日一名受伤的侵华士兵口述当年南京大屠杀的细节，真实记录了历史史实和参战士兵的心理历程；一本意大利周刊，报道1938年4月2日日军轰炸南京下关发电厂，一架被中国军队击中的日本飞机以自杀方式做了最后一次攻击，后坠入长江；一面日本军人随身携带的旗帜，从内容可以看出，日军曾侵犯我国多



地；日本第十六师团步兵第三十八联队陆军卫生兵前恒书行军人手牒，内含其个人参战记录，他曾参与狮子山、溧阳、常熟等战役；制造南京大屠杀的日本第九师团“忠勇”字样酒瓶；还有一幅英国《伦敦新闻汇报》记者亲手绘制的当时的南京地图，详细标明了南京的政府机构、军事建筑、外国使馆，以及日军战机轰炸的方向。

纪念馆办公室主任王山峰介绍，鲁照宁先生出生于南京，后移居美国纽约。他热心于搜寻涉及中国抗战和南京



大屠杀的史料文物，13年来他13次来到纪念馆捐赠有关史料文物。据悉，他这次捐赠的史料，基本都是在海外通过网络竞标购买所得。

自2004年起，鲁照宁不断搜寻与中国抗战以及南京大屠杀有关的史料。截至目前，鲁照宁累计向纪念馆捐赠了2300多件（套）史料。至于为什么能做到十几年来不断向纪念馆捐赠史料，鲁照宁回答说，他要“把一件事做到极致”，“这些史料揭露了当年日本发动侵华战争和南京大屠杀的真相。历史真相

不容抵赖，搜集史料的工作，我还会继续做下去，不能停”。仪式现场，纪念馆馆长张建军代表纪念馆接受捐赠，并为鲁照宁颁发了捐赠证书。中国第二历史档案馆研究员郭必强为鲁照宁的担当点赞，他认为鲁照宁捐赠的不少史料都是抗战时期的第一手资料，而且史料中有许多来自意大利、法国等国家对于中国抗战和南京大屠杀的报道。这证明当时国际社会都在关注此事，日本无法抵赖这段侵略历史。

不容抵赖，搜集史料的工作，我还会继续做下去，不能停”。

仪式现场，纪念馆馆长张建军代表纪念馆接受捐赠，并为鲁照宁颁发了捐赠证书。中国第二历史档案馆研究员郭必强为鲁照宁的担当点赞，他认为鲁照宁捐赠的不少史料都是抗战时期的第一手资料，而且史料中有许多来自意大利、法国等国家对于中国抗战和南京大屠杀的报道。这证明当时国际社会都在关注此事，日本无法抵赖这段侵略历史。

(上接第一版) 三年多来，上海检察机关主动融入国家战略，着力构建检察服务保障体系，为上海自贸试验区建设作出了积极贡献。全国各级检察机关要深入贯彻落实党中央决策部署和习近平总书记关于自贸试验区建设的重要指示，提高政治站位，坚持法治先行，推动制度创新，认真学习推广上海经验，找准服务保障切入点着力点，努力为自贸试

验区建设提供优质高效法律服务和司法保障。

曹建明强调，要坚持法治先行，综合发挥打打击、预防、监督、教育、保护等职能，推动自贸试验区形成规范的法治环境。要坚持平等保护，尊重市场规律，尊重商事交易规则和惯例，鼓励

创新创造，努力营造市场化、法治化、国际化的营商环境。要牢记自贸试验区建设核心是制度创新，发挥先优优势，引导示范作用，努力形成检察机关服务，改革发展大局的新制度新经验。要牢固树立战略思维和全球视野，加强能力建设，切实提高服务保障自贸试验区建设

水平。上海市领导陈寅、诸葛宇杰、徐泽洲、高小玫出席会议。上海市检察院党组书记、检察长张本才主持会议。最高检有关部门负责人，全国部分省级检察院及自贸区所在地基层检察院负责人，上海自贸区管委会及各片区负责人，相关专家学者、部分人大代表和政协委员等参加会议。

(上接第一版) 上海城投集团成立25年以来，聚焦路桥、水务、环境、置业四大业务板块，着力发挥重大项目建设主体和城市安全运营主体作用，完成了青草沙水源地位、上海长江隧桥等100多项市重大工程的投资建设任务。韩正对三家企业近年来扎实稳妥推进各项改革创新工作表示充分肯定。

韩正说，上实集团坚定不移按照中央“一国两制”方针，贯彻落实中央的决策部署，牢牢把握“立足香港、依托上海，服务国家战略、走国际化道路”的明确定位，集团的发展战略、资本运作、管理考核、人才队伍建设都要

紧紧围绕这一定位要求。要用好沪港两个平台，坚持走高度市场化发展之路，努力成为充满活力和竞争力的市场主体。在服务国家战略、加快走出去的进程中，要拿出切实有效的举措破解卡点瓶颈，吸引全球的人才，为企业实现更大发展提供坚实支撑。上实集团控股上海医药以来，上海医药取得了长足发展，下一步要更好发挥生产和流通领域的优势，补好医药产业研发的短板，使医药板块真正成为上实集团的核心产业，不断做强做优做大。

韩正说，上海城投集团的发展，要同上海“四个中心”和社会主义现代化国际大都市建设相适应，同让城市更有序、更安全、更干净的要求相符合，同广大人民群众的期盼相呼应。当前，上海城市基础设施已从大规模集中建设期进入对科学化精细化管理要求更高的阶段，城投集团要把更多精力放到城市基础设施的安全、高效、可持续运行上，为完善上海市基础设施运行管理体系作出更大贡献。要根据企业定位，以需求为导向，做强研究平台，充分运用好

长期累积的数据资源，为城市安全高效运行提供决策依据，拿出切实有效举措补好城市基础设施运行管理中的短板。水务是城投集团的重要业务板块，必须花大力气提高污水处理能力和处理标准，在上海水环境建设中发挥更大作用。垃圾无害化处理和资源化利用是上海当前和面向未来发展的短板之一，城投集团必须发挥更加积极的作用。国有企业应当成为全市保障性住房建设和旧区改造的骨干，城投集团要为上海“四位一体”住房保障体系贡献更大力量。

市领导周波、诸葛宇杰、时光辉参加相关调研。

长江防汛形势平稳可控

三峡水库加大下泄流量迎战可能出现的大洪水

本报武汉7月6日专电（驻鄂记者钱忠军）6日17时，长江汉口站水位27.65米，比5日17时峰值水位低0.07米，呈现平稳回落态势。长江1号洪峰已经通过汉口站正向长江湖北下游江段推进。

长江1号洪峰通过之时，湖北省堤防无大险情，全省32000人守堤巡查，洪峰通过之后的监利、莲花塘、城陵矶、螺山等江段水位比上一日略降。汉口以下江段水位维持上涨，除黄石外，全线维持超警戒水位。长江水文局预计，7日至8日九江、大通将先后现峰，洪峰水位分别超警1.30米、0.6米左右。

洞庭湖水系各支流来水继续消退，“四水”合成流量减少，预计8日退至15000立方米每秒左右，洞庭湖城陵矶和湘江长沙站水位已降至保证水位以下，资水、沅江、西江干支流已全线回落至警戒水位以下。

长江防总称，截至目前，长江干堤未出现险情，“两湖”垸堤险情得到及时有效处置，防汛形势平稳可控。

气象预测，6日至9日，四川、重庆、

湖北等地有100至140毫米降雨，长江上游干流及岷沱江、嘉陵江、清江、汉江中游将出现涨水过程，部分河流可能发生超警洪水。未来3天，三峡入库流量将快速上涨，可能出现50000立方米每秒以上的最大入库流量。

长江防总与长江流域气象中心联合会商认为，当前长江中下游超警堤段长，中下游水位仍在持续上涨，长江上游又将迎来新一轮强降雨过程，处于“上下夹击”，防汛形势十分复杂，要保持高度警惕。

经会商研究，长江防总决定自7月6日8时起，将三峡水库下泄流量由8000立方米每秒增加至10000立方米每秒，并逐日调整加大，以迎战长江上游可能出现的大洪水。6日17时，三峡入库流量17400立方米每秒，出库流量9990立方米每秒。

此外，武汉铁路局通报称，6日，因湖南部分地区近日持续强降雨，京广高铁汨罗东至长沙南站间产生水害，导致京广高铁武汉至广州间旅客列车受到影响，共72趟列车停运。

湖北《编钟乐舞》在德国柏林上演

本报武汉7月6日专电（通讯员谭燕 驻鄂记者钱忠军）当地时间7月5日晚，湖北歌舞剧院大型音乐舞蹈史诗《编钟乐舞》在德国柏林海军上将宫剧场上演。据了解，此次《编钟乐舞》亮相柏林是参与“感知中国”系列文化活动，也是正在德国举行的G20峰会的活动之一。

6日上午，远在德国的《编钟乐舞》导演汪斌通过微信告诉本报记者，在编钟的演绎下，气势雄浑的《荆楚雄风》、意境深远的《高山流水》、清新甜美的《采桑》，令德国观众感到新鲜和震撼。演出结束时，现场一片沸腾，演员们先后六次谢幕。

去年1月，古老的编钟在埃及卢克索

神庙奏响，以“金石合鸣”的形式上演两大文明的对话，吸引了全世界的目光。时隔一年半之后，《编钟乐舞》亮相德国柏林，为G20峰会添彩。

湖北省歌舞剧院院长卢向荣介绍，此次《编钟乐舞》以全剧形式亮相，分为“千古绝响”“乐舞阡陌”“八音合鸣”“楚韵千秋”四个篇章，以歌、乐、舞结合的艺术形式，将曾侯乙墓出土的编钟、编磬、建鼓等数十种古乐器仿制品同台演奏，不仅上演了“金、石、丝、竹、匏、土、革、木”八音合鸣的场景，也呈现了古代楚文化艺术、风俗民情、祭祀、农事、征战及宫廷宴乐等情景。

“一带一路笔墨传情”展在故宫揭幕

本报北京7月6日专电（驻京记者周洲）6日上午，“一带一路笔墨传情——弘扬丝路精神谱写美丽篇章”展览在故宫博物院午门东雁翅楼展厅开幕。展览以“一带一路”为创作主题，汇集了10位画家的40余件优秀作品，展出作品兼有工笔、写意，题材包括山水、花鸟、人物，基本涵盖了当代中国画的各种表现形式。

据了解，展览内容主要由多位画家联合创作的“一带一路”主题长卷，体现

“一带一路”中国境内及中亚各国沿线风土人情的创作三部分组成。其中，以描写黄河北岸、阴山南麓“草原丝路”的《敕勒青城图》长80米、高1.9米，聚合了传承和弘扬丝绸之路的友好合作精神，体现了和平发展、合作共赢的时代愿望。

故宫博物院院长单霁翔表示，该展览与西雁翅楼正在展出的“紫禁城与‘海上丝绸之路’”展览交相辉映，可以让外国友人在故宫、在中国画中看到自己的故乡。

资产转让暨催收公告

上海国泰君安证券资产管理有限公司(代表国君资管 0732 号定向产品委托人以下简称“国君资管”)、兴业银行股份有限公司上海徐汇支行(下称“兴业银行上海徐汇支行”)通过协议转让方式于2017年1月3日将下列委托贷款债权转让给了厦门国际信托有限公司(下称“厦门信托”),现国君资管、兴业银行上海徐汇支行共同发布公告,请下列主从债务人及受托贷款行履行还款及担保义务:

债务人	债务本金(折合人民币)	主合同	担保情况
			抵押 质押 保证
	200000.000	《委托贷款借款合同》(WTDK(GTJA) 201312-2-2)	无
上海元一酒店有限公司	300000.000	《委托贷款借款合同》(WTDK(GTJA) 201312-2-1)	上海虹欣实业公司以红松东路1116号第1幢房屋(建筑面积5400.41平方米,红松东路1100号第2幢房屋建筑面积45643平方米,红松东路1100号第3幢房屋(建筑面积14397.85平方米)合计114050.26平方米提供抵押担保
			安徽元一大酒店有限公司以9501万股上海元一酒店有限公司股权作质押,上海鸿创投资有限公司以1100号第3幢房屋(建筑面积14397.85平方米)提供连带责任担保
			安徽元一大酒店有限公司以9501万股上海元一酒店有限公司股权作质押,上海鸿创投资有限公司以1100号第3幢房屋(建筑面积14397.85平方米)提供连带责任担保

注:相应利息依法计算

兴业银行上海徐汇支行联系方式:
地址:上海市江宁路168号
联系人:陈小姐
电话:021-62677777-211451
传真:021-62154189

厦门信托联系方式:
地址:厦门市思明区展鸿路82号厦门金融中心大厦41层
联系人:吴先生
电话:0592-5311559
传真:0592-5312053

兴业银行股份有限公司上海徐汇支行
厦门国际信托有限公司
2017年07月07日

特此公告。