

## ■申城基层党建新探索

东方航空全面推广“支部建在航班上”基层党建模式

# “蓝天党团”让航班“不一样”

■本报记者 李静

工作十年，常年在世界各地飞，前几天从上海浦东飞往长沙黄花，东方航空客舱经理郁君怡的感受特别不一样。作为党员，她和航班的同事临时组成“蓝天党团小组”，佩戴党徽对内“亮身份、树标杆”，对外以更高标准服务旅客，发挥模范带头作用。第二天休息日，小组还赶赴一场红色之约：去韶山毛泽东同志纪念馆参观学习，重温入党誓词、交流学习《中国共产党章程》《关于新形势下党内政治生活的若干准则》心得，探讨提升航班安全性和服务质量的有效举措。

“蓝天党团小组”是东方航空集团正在全面推广的基层党建模式，这是其在现行100多项党建制度和规范文件外的新探索——把支部建在航班上，让党的组织和活动登上航班、进入全球驻外站点、融进日常工作项目，根据生产实际同步建立、动态调整党组织，确保党组织和党建工作有效全覆盖，推动全面从严治党向纵深发展。

**基层党建踏准“飞人”工作节奏**

飞行员、空乘、空保等民航空勤

人员的飞行计划都是随机排定的，他们的工作分散不集中、时间不确定、地点不统一。如何化解“三不”给企业管理和基层党建带来的不便，让党建步伐搭上以至引领“空中飞人”的工作节奏，成为首要课题。

2015年11月13日晚，巴黎发生多起恐袭事件，法国全国进入紧急状态。当时在巴黎的东方航空空勤人员有60多人，危急时刻，几名党员第一时间与东方航空上海总部联系后紧急成立临时党小组，负责指挥应对突发状况。

那一晚，临时党小组成员分头确认各机组人员安危，并一一嘱咐严禁所有人外出。第二天，最早起飞的东方航空MU554航班机长、临时党小组召集人王松要求机组特别检查飞机外围状况，安全员和副驾驶全程监控飞机加油和装货过程，乘务员除正常服务外要监控客舱安全，安全员必须加强客舱巡视。机组还准备了各种预案以应对突发状况。最终，MU554顺利返回浦东机场。

异国他乡，一场惊心动魄，安全归来的每个人都真切感受到临时党小组的凝聚力和执行力。这就是“蓝天党团小组”的雏形。

去年4月6日，经过前期筹备，东方航空最先在上海一旧金山航线上启建“蓝天党团小组”。一时间，旧金山航线成了东航的“网红”。郁君怡说：“能飞那条线就像捡了宝似的。”如今，东方航空已在京沪线、上海—乌鲁木齐线、上海—长沙线、上海—罗马线上陆续组建“蓝天党团小组”。

## 航线开辟到哪里，党建就延伸到哪里

记者在东方航空“蓝天党团小组”系统中看到，航班机组的飞行、乘务、空保中，党员总数超过三人便自动成立党团小组，并分配党小组长、组织委员和文体委员；然后推送组团通知，结合“两学一做”学习教育发送学习资料包。如遇突发情况或急难险重时刻，即使党员不足三人，航班也能组建临时党团小组，探索出“双培养”举措，将业务骨干培养成党员、将党员培养成“三长”，现在东方航空已有29672名党员，占员工总数的37.5%；严把飞行人员思想关，实行机长、教员升级多重把关和一票否决制；党员教育从“关键少数”向全体党员拓展、从集中教育向经常性教育延伸，推广“互联网+党建”，开发运行东方航空党建网和党建微信公众号。

“蓝天党团小组”以党建带团建，党员带头、团员配合、群众参与，再延伸到驻外站点员工。一般情况下，东方航空在目的地联系了多家与党建相关的单位，小组落地休息好，即可前往参观、学习、交流互动。郁君怡

去年5月参加过一次旧金山“蓝天党团小组”，至今回味仍感慨“太难忘”。京沪航线上，郁君怡佩戴党徽，无微不至地服务、照顾乘客，有乘客好奇地问道：“你是党员？”郁君怡回答：“是的，有14年党龄了。”那位乘客也笑着说：“感觉这个航班有些不一样。”

“蓝天党团小组”仅是东航在新形势下创新基层党建的一个缩影。东方航空集团负责人表示：“东方航空的国际航线开辟到哪里，党团建设就延伸到哪里；航线网络通达哪里，党团活动就开展到哪里。”

随着全球航线布局、加密，东方航空的空勤队伍也不断壮大。为坚持党管干部党管人才原则，东方航空在空勤队伍中践行“三严三实”，连续两年狠抓“三长”（机长、乘务长、班组长）队伍建设；探索出“双培养”举措，将业务骨干培养成党员、将党员培养成“三长”，现在东方航空已有29672名党员，占员工总数的37.5%；严把飞行人员思想关，实行机长、教员升级多重把关和一票否决制；党员教育从“关键少数”向全体党员拓展、从集中教育向经常性教育延伸，推广“互联网+党建”，开发运行东方航空党建网和党建微信公众号。

# 申城天气预报将逐小时更新

有利于市民掌握夏季短时暴雨走向

**本报讯**（记者张懿）上海气象部门昨天推出“实时天气追踪”服务，从而将此前6小时一次的气象信息更新频率提升到1小时一次，同时，该服务也将在特殊天气下对各区的气象状况进行实时追踪，包括预测暴雨云团的走向。

“实时天气追踪”依托上海中心气象台“临近天气预报小组”工作平台，该平台由6位首席天气预报专家和其他更多专业人士组成，力求通过这种实时服务的方式，使天气预报变得更精准。目前，实时天气追踪由上海中心气象台授权上海应急广播、上海交通广播进行发布，常态下将每小时播报一次；若遇特殊天气或恶劣天气，还将增加播报的频次，并且对各区的气象状况进行即时追踪。

气象部门表示，在强对流天气多发的夏季，短时强降水范围时常局限于个别区域，因此，更加实时、更加细致的播报将有利于市民随时做好出行准备，比如，未来完全可以发布暴雨云团的移动趋势。

另据记者了解，除了增添气象预报的实时性，以覆盖短时出行需求，上海气象部门还将努力延长天气预报覆盖的时长，目前正在筹划推出未来10天的中期天气预报。目前在该台服务门户网站“上海天气网”上，官方天气预报最多只覆盖未来5天。

# 期待上海台北合作交流不断深化

## 应勇会见来沪参加双城论坛的柯文哲一行

**本报讯**上海市市长应勇昨天下午会见了台北市市长柯文哲率领的代表团一行，代表上海市政府和上海人民对客人来沪参加“2017上海—台北城市论坛”表示欢迎。

应勇说，按照国家对上海的定位要求以及新一轮城市总体规划，上海要在2020年基本建成国际经济、金融、贸易、航运中心和社会主义现代化国际大都市，到2030年形成具有全球影响力的科创中心核心功能，到2040年建成卓越的全球城市，令人向往的创新之城、人文之城、生态之城。上海与台北是两岸城市交流中最早建立制度性互访机制、举办双城论坛的城市。2010年以来，两市已签署涉及经贸、教育、卫

生、科技等领域的26项合作备忘录。

此次双城论坛聚焦“健康城市”，是两市共同关心和重视的议题，期待在双方共同努力下，论坛取得圆满成功。期待上海与台北的合作交流不断深化，为两岸人民增添更多福祉。

柯文哲说，每次来上海，都感觉变化很大。台北和上海各具优势，应互学互鉴，取长补短。交流增加善意，善意促进交流。两市举办的双城论坛已成为两岸交流的重要管道。希望两市加强电子商务、物流、医疗卫生等领域的合作与交流，增进青少年之间的人文交流。

上海市副市长翁铁慧、台北市副市长邓家基参加会见。

# “魅力上海”系列展在里昂受追捧

**本报讯**（记者李静）当地时间6月30日下午，“2017领事节”在法国里昂百乐果广场举行，正在这里举办的“360度上海”体验型图片展同时揭幕。里昂市候任市长乔治·凯佩内疆、中国驻法国大使翟隽，以及各国领事官员一同踏着民乐《喜洋洋》旋律，仔细观赏“360度上海”图片展，零距离感受上海新貌。

一年一度的里昂领事节既是大型外事展会，更是各国交流平台，本届共有52个国家驻里昂领事机构和10多个国际社团参展，如同迷你世博会。参观时，乔治·凯佩内疆欣然接受上海市政新闻办赠送的《上海——迈向卓越》画册，他对正在里昂举行的“魅力上海”系列推介活动给予高度评价。

“360度上海”体验型图片展由上海市政府新闻办策划筹办，邀请世界著名摄影家将浦江两岸摄制成具有3D效果的“上海天际线”，使海外观众仿佛身临其境抵沪观光。领事节开幕当天，

不同肤色的观众竞相与“360度上海”合影；不少家庭扶老携幼流连上海展区，使得安保人员需要启动限流措施。

近日正在举行的“里昂国际漫画节”，同样具有海派元素。为期两周的“上海印象”艺术展于29日在里昂市六区政府大楼揭幕。开幕式上人头攒动，一位围着红纱巾、系上红腰带的洋老爷很是兴奋：“我是里昂城市推广署亚洲区代表米歇尔，今年75岁了。我酷爱摄影，每年都有两个季节飞去上海采风，积累了1.7万张聚焦当代中国的图片，跟踪拍摄上海变迁的照片就有一万余张，我是地道的新上海见证者。”

本次“魅力上海”法国系列推介活动，由上海市政府新闻办、市对外友协主办。活动期间，上海中心、上海城市动漫出版传媒有限公司、已故著名画家贺友直的家属还向里昂市立图书馆、漫画学校、文化中心赠送了一批摄影美术作品及图书，以让更多海外人士了解海派文化、领略上海风采。

缺少四名主力，客场一球力克江苏苏宁

# 逆境之下，上港继续往前冲

■本报记者 陈海翔

终场哨响的那一刻，意大利名帅卡佩罗推了推眼镜，面无表情地转身走向了休息室。意大利名帅依然没能品尝到中超胜利的滋味，尽管这次江苏苏宁主场面对的是多人遭禁赛的上海上港队，被外界认为是自己迎来中超首胜的最好机会。但苏宁不仅始终无法敲开颜骏凌把守的球门，还让埃尔克森头球得手，最终以0比1落败。

四名绝对主力停赛，主教练博阿斯也无法现场指挥，此番做客南京的上港队看上去凶多吉少，但最终球队拼下了一场宝贵的胜利。这场逆境之下的胜利有多重要无须赘述，全取三分之后，上港队在积分榜上继续对领头羊广州恒大保持压力。

“这场比赛非常困难，但好在顶替上场的几名队员都展示出了自己的实力，他们没有辜负教练的期望，打得非常有血性。”比赛结束后，顶替博阿斯指挥比赛的助理教练谢晖兴奋地表示，“从战术素养上，从精神面貌上，今天的球队都体现出了非常高的水准。”

“主力缺阵当然影响很大，但这不会改变我们对胜利的信心。”在比赛中完成关键助攻，帮助埃尔克森头球破门的韦世豪说，“我们从一开始就想拿着要下这场比赛，证明我们是中超最好的球队。”

无论是赛前形势还是赛中场面，上港都处于逆境。昨天比赛中，他们一直被特谢拉和拉米雷斯两名强力外援领衔的主队压制，在更多时间里，苏宁都控制着场上的节奏，但无论主队如何猛攻，就是



上海上港球员于海（前）在比赛中争顶。图/视觉中国

无法将攻势转化为进球。首次亮相中超的上港外援中卫、葡萄牙名将卡瓦略自然功不可没，在一些关键时刻，卡瓦略出色的能力和经验都让对手叫苦不迭。“我从来不担心他的水平，唯一担心的是他的体能问题。”谢晖说，“他有多优秀，大家一定都已经看到了。他今晚在球场上的表现，或许只能用非常耀眼来形容。”

虽然拿下了一场关键胜利，但上港队还远未到庆祝的时刻。接下来两轮，球队将在客场连续对阵长春亚泰和延边富德，紧接着回到主场将面对广州恒大。挑战只有挺过这段困难时期，上港才能喘一口气。

# 中共一大会址纪念馆迎来大客流

昨天是中国共产党建党96周年纪念日，位于上海兴业路的中国共产党第一次全国代表大会会址纪念馆迎来大批前来参观的市民游客。图为参观者在纪念馆观看再现中共一大会场的情景雕塑。

新华社记者 方喆摄

# 把文化新鲜血液输送至远郊

## 2017年上海市舞台艺术作品评选展演启动

本报讯（记者黄启哲）伴随着上海民族乐团《栀子花开了》的旋律，2017年上海市舞台艺术作品评选展演拉开了序幕。昨天是党的96岁华诞，2017年展演第一场在崇明区文化馆上演，上海文艺人呈献了近两年新创作的优秀舞台艺术作品，接下来的近半年内，展演还将在金山区文化馆、奉贤区会议中心以及上海大世界陆续亮相，汇聚本市各级各类艺术表演团体新创的器乐、声乐、舞蹈、杂技、曲艺、小品、小戏、儿童剧约40个优秀小剧（节）目。

此次展演节目中，传统文化有着丰富的展现形式。上海民族乐团在《栀子花开了》中首次尝试多媒体音乐现场这种新形态。一批青年作曲家在作品中充分发挥想象力与表现力，将吹管、弹

拨、打击乐、拉弦、人声等排列组合，呈现出丰富的音乐质感。整个作品分为《邂逅》《相恋》《离别》《花开》四章，配合海派画家周倩的多幅绘画，诠释如栀子花般纯洁而馥郁的“爱情的滋味”“永不褪色”和《一戏·一生》，上海淮剧团带来《永生·林冲之死》。

此次评选展演活动以“一团一精品”为要求，围绕上海市“开天辟地——中华创世神话”文艺创作与文化传播工程、《繁花》改编的评弹，以吴侬软语、弦索叮咚，描绘上海本土的人情风貌。上海评弹团高博文等几位演员运用评弹的说表、唱腔演绎，保留了小说的韵味。上海轻音乐团带来了新创歌曲《书香满中华》，此外他们还将有《浦江之东》《一飞冲天》两首参评。据评选展演艺术指导方骏介绍，今年歌曲创作呈现小井喷之势。

上海戏剧学院、上海轻音乐团、上海民族乐团、上海滑稽剧团等都有参演，作品题材广泛，呈现不一样的视听感受。此外，上海歌剧院献演两出女子独舞《永不褪色》和《一戏·一生》，上海淮剧团带来《永生·林冲之死》。

此次评选展演活动以“一团一精品”为要求，围绕上海市“开天辟地——中华创世神话”文艺创作与文化传播工程、《繁花》改编的评弹，以吴侬软语、弦索叮咚，描绘上海本土的人情风貌。上海评弹团高博文等几位演员运用评弹的说表、唱腔演绎，保留了小说的韵味。上海轻音乐团带来了新创歌曲《书香满中华》，此外他们还将有《浦江之东》《一飞冲天》两首参评。据评选展演艺术指导方骏介绍，今年歌曲创作呈现小井喷之势。

“这里有学生，也有行业人士；不仅大陆电影人，很多台湾同行也是平时很难接触到的。”演员林宗群表示，这次大赛的沟通交流是多个层面的，就像是青年电影人的一场“大派对”。真诚的交流拉近了心与心的距离，“We爱”的故事还将继续。

“We爱·两岸青年短片大赛”作品传递暖暖温情

力、后期制作等方面，都已非常成熟。”大赛评审、知名制片人祁伟礼对大赛入围影片作现场点评，他表示，很欣喜看到两岸青年在以“爱”为主题创作时，将眼光更多投向家人、朋友和社会。

虽然年龄、背景各不相同，但来自两岸的青年电影人创作出的作品主题却有许多相似。一个个平凡而动人故事，一幕幕熟悉而生动的场景，一句句朴实又感人的对白，映射着两岸青年对爱的体察和对生活的思考。镜头中，那些平时再熟悉不过的画面，拥有了穿透心灵的力量。

## 导师授课“打开新世界”

为了让参赛的两岸青年更深入交流，台湾营员郭昱辰在颁奖典礼上发言时，特别提到了他在此次交流营中结识的好朋友——来

■本报记者 蒋竹云

“一起拍过片，就是过命的交情！”在前天下午举行的“We爱·两岸青年短片大赛”颁奖典礼上，大陆青年导演林煜圣动情地说。过去8天，他和其他58位“电影大师交流营”的营员一起交流合作，点评学习。

颁奖典礼上，每一个奖项的宣布，每一位营员的上台，每一个短片的播放，都伴随着欢呼与掌声。这背后，是两岸青年电影人对彼此的肯定和鼓励，是他们深厚友谊的见证。

## 平凡的温暖穿透人心

“59部作品风格迥异，但很多作品无论故事架构、拍摄手法，还是叙事能

力、后期制作等方面，都已非常成熟。”大赛评审、知名制片人祁伟礼对大赛入围影片作现场点评，他表示，很欣喜看到两岸青年在以“爱”为主题创作时，将眼光更多投向家人、朋友和社会。

虽然年龄、背景各不相同，但来自两岸的青年电影人创作出的作品主题却有许多相似。一个个平凡而动人故事，一幕幕熟悉而生动的场景，一句句朴实又感人的对白，映射着两岸青年对爱的体察和对生活的思考。镜头中，那些平时再熟悉不过的画面，拥有了穿透心灵的力量。

## 导师授课“打开新世界”

为了让参赛的两岸青年更深入交流，台湾营员郭昱辰在颁奖典礼上发言时，特别提到了他在此次交流营中结识的好朋友——来

■本报记者 蒋竹云

“一起拍过片，就是过命的交情！”在前天下午举行的“We爱·两岸青年短片大赛”颁奖典礼上，大陆青年导演林煜圣动情地说。过去8天，他和其他58位“电影大师交流营”的营员一起交流合作，点评学习。

颁奖典礼上，每一个奖项的宣布，每一位营员的上台，每一个短片的播放，都伴随着欢呼与掌声。这背后，是两岸青年电影人对彼此的肯定和鼓励，是他们深厚友谊的见证。

## 平凡的温暖穿透人心

“59部作品风格迥异，但很多作品无论故事架构、拍摄手法，还是叙事能

力、后期制作等方面，都已非常成熟。”大赛评审、知名制片人祁伟礼对大赛入围影片作现场点评，他表示，很欣喜看到两岸青年在以“爱”为主题创作时，将眼光更多投向家人、朋友和社会。

虽然年龄、背景各不相同，但来自两岸的青年电影人创作出的作品主题却有许多相似。一个个平凡而动人故事，一幕幕熟悉而生动的场景，一句句朴实又感人的对白，映射着两岸青年对爱的体察和对生活的思考。镜头中，那些平时再熟悉不过的画面，拥有了穿透心灵的力量。

## 导师授课“打开新世界”

为了让参赛的两岸青年更深入交流，台湾营员郭昱辰在颁奖典礼上发言时，特别提到了他在此次交流营中结识的好朋友——来

■本报记者 蒋竹云

“一起拍过片，就是过命的交情！”在前天下午举行的“We爱·两岸青年短片大赛”颁奖典礼上，大陆青年导演林煜圣动情地说。过去8天，他和其他58位“电影大师交流营”的营员一起交流合作，点评学习。

颁奖典礼上，每一个奖项的宣布，每一位营员的上台，每一个短片的播放，都伴随着欢呼与掌声。这背后