

从银行大楼到博物馆 ——中汇大楼的前世今生

陈凌

位于延安东路和河南南路十字路口的中汇大楼顺应中国银行业潮流发展而生，“孤岛”时期，大楼旗杆上飘扬的国旗曾是激发人们爱国热情的标识。1959年至1993年，这幢大楼又成为上海博物馆的所在地。80多年来，身份几经变化的中汇大楼，也在静静地观察着上海的变化，成为上海城市记忆的记录者之一。

在上海市中心黄浦区延安东路和河南南路十字路口的西南角上矗立着一幢风格独特的优秀历史建筑——中汇银行大楼。在其河南南路16号的门口，有着优秀历史建筑的铭牌：“上海市人民政府1994年2月15日公布。河南南路16号。原为中汇银行，解放后曾作上海博物馆。贾安洋行【法】设计，钢筋混凝土结构，1934年竣工。典型的装饰艺术风格。红砖外墙上设白色水平线条和阶梯形线条，上海仅有此例。主楼为渐次收进的阶梯状高耸塔楼。1993年改

建，原貌有改变。”此幢大楼在1959年至1993年的35年间，被用作上海博物馆的馆舍，是一处非常重要的文化场馆，在上海的城市记忆中留下了不可磨灭的重要印记。

中汇银行，由张啸林、杜月笙等人在经过一年的筹备之后，正式创办于1929年。开办中汇银行被认为是杜月笙等人由以往的鸦片走私和经营烟馆、赌场、贩卖人口等黑社会事业转向“上流社会”事业的起点。也许正是因为中汇银行的帮会背景，长期以来对中汇银行的记述并不丰富。

创办中汇银行，杜月笙进阶“海上闻人”

《申报》1929年2月19日刊登了《中汇银行定期开幕》的报道：

法租界爱多亚路九十七号中汇银行，去年由张君啸林、杜君月笙等发起筹备以来，现已诸事就绪，定于三月七日（阴历正月二十六日）正式开幕营业。昨在该行开创立会，选定张啸林、杜月笙、朱如山、魏晋三、周文瑞、姚荫鹏、金廷芬、李应生、苏嘉善为董事，张效良、刘远伯、朱南山为候补董事，周之贞、曾孟鸣为监察，王仲奇为候补监察。

爱多亚路九十七号，“爱多亚路纱布交易所对面高大洋房”，靠近江西中路，在解放后曾是黄浦区教育局所属教师红专学院。现在的延安东路已经没有97号这个门牌号码了。中汇银行开幕时的办公地点是租赁的。当时，爱多亚路是公共租界和法租界的交界处，爱多亚路以北属于公共租界，以南则属于法租界，而中汇银行的行址选择也是有特殊用意的，“以沪上金融机构群聚于英租界，而法租界尚付阙如，乃倡议组织本行”，事实上，杜月笙等人的各种生意也主要在法租界里。

中汇银行组建之初，股本总额为100万元，据《申报》1934年9月28日《中汇银行略史》所记，“纠合同志集二十人为发起人，各认招股款五万元，盖初定资本，总额为一百万元也”。100万元共分为一万股，每股100元。但是实际上，在收到了半数即50万元后便先行开业，专营商业银行各项业务，兼办储蓄。

到了1929年3月7日开幕当天，开幕典礼极为隆重。军政两界红人及商业巨子皆纷纷往道贺，门前车水马龙，颇极一时之盛。包括淞沪警备司令熊式辉，法总领事甘格霖，以及冯少山、袁履登、朱吟江等700余人。“开幕之日各钱庄皆前去堆花，计银二百万余，而各项存款

中汇银行大楼全景效果图，来自《申报》1934年9月28日中汇银行专版。



中汇银行大楼落成广告，来自《申报》1934年9月28日中汇银行专版。



1947年《上海行号路图录》第九图局部（框中为中汇银行大楼）

亦有二百万元之谱。”在以杜月笙为首的中汇银行的各位董事中，投入资金最多的徐懋棠和朱如山，都是杜月笙的“门生”。徐懋棠的父亲徐庆云是大英银行买办，徐懋棠因在杜月笙的帮助下打赢了遗产“官司”，对杜月笙投桃报李。朱如山则是通汇信托银行的经理。

不可否认，中汇银行的开办“正逢其时”。国民政府1927年4月定都南京以后，实施了一些政治和经济措施，在1927年至1931年这一段时间内，客观上促进了国民经济的恢复和发展。国民经济的发展，也促进了中国银行业的发展，这一时期私营银行的发展十分迅速。

专为杜月笙打烟炮的郁咏馥曾回忆道：“杜在开中汇银行以前，每天起身很迟，烟瘾也很大。他的烟榻旁，挂了十杆各式各样的烟枪，我总是很早赶到那里，打好烟炮，把十杆枪都装好了，杜一下楼，进了这间房就吞云吐雾起来。中汇银行开设后，他在社会的活动越来越频繁，每天总在上午九点前起身，鸦片也不多抽了。起身后，喝一杯鸡汤，两片面包，吸上两三筒烟，就出门去。”而杜月笙开办中汇银行来“洗白”自己以期跻身金融界和上流阶层的目的也很快达成：1929年7月，杜月笙被聘为法租界公董局华董；1931年，江浙商业储蓄银行（简称“江浙银行”）创立时，杜月笙、张啸林等人当选理事；

1934年杜月笙荣任地方协会会长；1935年，杜月笙当选为上海银行公会理事，标志着杜月笙成为与陈光甫、钱新之等一样举足轻重的银行界领袖。1936年由上海市商会常务监察升至常务理事。至1930年代末，杜月笙担任了中国银行董事、交通银行董事、中国通商银行董事长兼总经理、浦东银行董事长、国信银行董事长、亚东银行董事长，成为金融界叱咤风云的人物。

虽然中汇银行开办之后，一直号称“经营发达，信誉卓著”，或是称“一向稳健经营，历年有盈余”，但在最初的几年间可能经营得并不很如意。姜天鹰在《杜月笙与旧上海金融界》中写道：

杜月笙以烟赌两行聚敛的资金作资本，开设了中汇银行，自任董事长。这是他生平所做的第一件正当事业，也是他插足金融界之发端。中汇银行的注册资本为50万，实收25万，这与当时资本金多在百万以上的银行相比，堪称“小小银行”。初期，“中汇”的存贷款户几乎是清一色的烟赌行，这使它实际上成了黑道行当的“财务公司”。“中汇”的创设，并未给杜月笙带来商业上的利润，相反，因为参与黄金投机不当，亏损近50万，开业数年便陷入倒闭的窘境。

《杜月笙传》中称中汇银行