

发挥“免疫系统”功能护航发展

——审计署有关负责人解读审计工作报告

《国务院关于2016年度中央预算执行和其他财政收支的审计工作报告》23日提交全国人大常委会审议。审计署有关负责人接受记者采访,全面解读今年报告新看点。

看点一:全面客观反映改革发展新进展

这位负责人介绍,此次审计工作报告一大看点是“全面”。从积极的财政政策力度加大、民生保障持续加强、财税领域改革不断推进、预算管理进一步规范等方面,全面反映了改革发展的总体成效,并结合具体审计项目,重点反映了财政预算管理、重大政策落实、精准扶贫脱贫、社会保障、资源环保、金融和企业改革等领域成效。

同时,报告实事求是地揭示和反映了当前我国经济发展中存在的一些问题,包括改革发展中出现的新情况新问题、对发展动能新旧转换中出现的一些暂时性困难、深化改革协调推进中发生的一些结构性矛盾,以及经济社会发展中的一些阶段性问题。如审计反映的自然资源资产核算口径不够衔接、新能源汽车推广应用补贴获取不规范、监管规则及标准衔接不到位等情况,有关部门正积极研究解决。

此外,报告坚持把推进国家重大政策措施贯彻落实作为重中之重。审

计部门以推进供给侧结构性改革为主线,持续开展国家重大政策措施落实情况跟踪审计,及时督促整改,并按季度公告审计结果。

看点二:审计“重头戏”锁定财政花钱

财政预算管理和执行情况历来是审计工作报告的“重头戏”。这位负责人介绍,以推动建立健全现代财政制度为目标,此次审计报告也将重点锁定如何提高财政管理绩效和深化财政领域重点改革。

如在预算执行管理方面,报告反映了部分项目预算安排未充分考虑上年度执行情况和政策要求、有关预算收支在各本各级预算间归属不够明确等问题;在转移支付管理方面,反映了专项资金安排交叉重叠、专项转移支付退出机制不健全等问题;在决算编制方面,对照新预算法有关要求,反映了决算草案中部分事项列报不够完整的问题。

这位负责人指出,与近年相关审计情况比较,今年审计发现财政预算管理中问题的范围、性质和频次均有所减轻,相关体制机制也逐步完善,如中央决算草案与向全国人大报告预算执行情况差异比上年明显缩小,反映出中央预算编制水平和预算执行的规范化程度进一步提升;部门“三公”经费和会议费持续压减,公务接待、因公出国

(境)费用管理基本规范,问题主要发生在下属单位,涉及的数量、金额也大大降低。

此外,随着近年来各级财政民生投入逐年加大,审计对民生项目和资金的监督也逐年加强,今年审计工作报告进一步突出反映了扶贫脱贫、医疗保险、保障性安居工程、水利及粮食收储等方面情况。

看点三:严守经济风险关

审计是国家经济社会运行的“免疫系统”。这位负责人说,今年审计工作报告处处体现“严”字,其中密切关注经济社会运行中的薄弱环节和风险隐患,及时揭示和反映出当前经济运行中的苗头性、倾向性问题;

——在国家重大政策措施落实跟踪审计中,报告揭示了有些地方债务增长较快,有的还违规举债等问题;

——在金融审计中,揭示了部分金融机构不良资产信息披露不够充分,个别保险公司通过资产管理计划、万能险等筹资入市,影响资本市场秩序等问题;

——在企业审计中,揭示了部分企业业绩不实、负担较重、投资经营风险管控比较薄弱等问题;

——在财政专项资金使用管理中,骗取套取资金问题仍较突出,有的还形成损失浪费,影响财政资金安全绩效。

这位负责人表示,这些问题的揭

示,有利于推动及时堵塞漏洞、妥善处置和避免损失,从而更好地防范风险,为经济社会的平稳健康发展保驾护航。

针对发现的问题,今年审计工作报告还提出切实可行的审计建议,从根本上推动制度的完善,促进问题解决。

看点四:严肃揭露重大违纪违法问题

这位负责人说,审计工作中认真贯彻落实中央关于全面从严治党 and 反腐败工作的有关要求,对重大违纪违法、重大损失浪费、重大风险隐患、重大履职尽责不到位等问题,坚持查深查透。

一年来,审计发现并移送的600多起违纪违法问题线索,涉及公职人员1100多名,有关部门正在深入查处中。

这位负责人表示,审计工作报告对上述问题线索进行了综合分析,归纳出“国有资产资源和公共权力集中领域问题较多”等4个特点和趋势,深入揭示了腐败案件与权力制约的关联,既对案件的多发领域、新型手段和客观条件进行逐一梳理,又有大数据分析 and 典型案例佐证,对推动反腐败标本兼治有着积极作用。

何晓源 刘红霞
(新华社北京6月23日电)

为,上诉人于欢持刀捅刺杜志浩等四人,属于制止正在进行的非法侵害,其行为具有防卫性质;其防卫行为造成一人死亡、二人重伤、一人轻伤的严重后果,明显超过必要限度造成重大损害,构成故意伤害罪,依法应当负刑事责任。鉴于于欢的行为属于防卫过当,于欢归案后能够如实供述主要罪行,且被害方有侮辱于欢母亲的严重过错等情节,对于欢依法应当减轻处罚。于欢的犯罪行为给上诉人杜洪章等和原审附带民事诉讼原告人严建军、程学贺造成的物质损失,应当依法赔偿。原判认定于欢犯故意伤害罪正确,审判程序合法,但认定事实不全面,部分刑事判项适用法律错误,量刑过重,故依法作出上述改判。

新华社济南6月23日电 (记者娄展闫祥岭 吴书光)6月23日上午,山东省高级人民法院对上诉人于欢故意伤害案二审公开宣判,以故意伤害罪改判于欢有期徒刑五年,维持原判附带民事部分。

聊城市人民检察院指控于欢犯故意伤害罪,向聊城市中级人民法院提起公诉,建议对于欢判处无期徒刑以上刑罚。2017年2月17日,聊城市中级人民法院作出一审判决,以故意伤害罪判处于欢无期徒刑,剥夺政治权利终身,并承担相应民事赔偿责任。宣判后,附带民事诉讼原告人杜洪章等和被告人于欢不服,分别提出上诉。2017年3月24日,山东省高级人民法院受理此案,并依法组成合议庭,5月20日召开庭前会议,5月27日公开开庭进行了审理进行了审理。

一、循序渐进的教育理念仍然是当代艺术教育的基本原则

看德稻实验班创意动画专业第一届学生的毕业创作自然想到了四年前这一届学生的第一学期的作品展。应德稻实验班主持创意动画专业的领头大师、来自加拿大的罗宾京教授(Prof. Robin King)的邀请,我欣然参加了他们的学期作业汇报,每个学生都做了两段3D动画:第一段是一个男孩走路,大概走十几步路,要求像真人一样,摆动手臂,迈起脚步;第二段是一个球从桌上滚下来,掉在地上后继续向前滚动,滚到墙角,撞到墙上,然后又滚回来。

对比这批学生今天像模像样的毕业动画作品,罗宾京大师的这个第一个作业是何其简单啊。四年前的我们无疑疑惑,这样简单的教学能成就大师吗?

然而我非常感叹或者说赞赏罗宾京大师给学生做的这第一个作业:在电脑上用3D做一个男孩走十几步路的动画,那个男孩的形象是不用学生设计的,由老师直接给出,学生只要做人物走动的姿势,手的摆动、抬腿、晃动脑袋,至于在电脑上如何让手摆起来,老师会一步一步地教学生。因为这很简单,每一个学生都学会了怎么做,人物在画面上活起来了。

我们可以在这个作业中看到罗宾京的教育遵循着一条最基本的教育原则——循序渐进。年轻人都喜爱动画,但是从专业的角度讲,考入动画专业的学生基本上都是零起点,都是一无所知的。但这第一学期的第一个作业是多么准确地把握住了这个第一步;其二,这个作业可以让学生很容易且直接地走进了动画,它用让学生很熟悉学生动画的原理;其二,它让学生建立了学习动画的信心——“动画并不难,我也会做”;其三,它让学生建立了对动画的兴趣,我们可以想象每一个学生是如何兴奋地向他的家人和朋友展示他的第一件作品:“你们看我画的人真的能动起来”。我要感叹动画实验班的第一节课是如此精彩,它用一个作业解决了专业导入的三个要点:原理、信心和兴趣。我们常常会因为这样的课太简单甚至有点幼稚而轻易放弃,但你恰恰在这里错过了专业导入的最佳途径,也许这就是大师教育的奥妙之处和神来之笔。

我们可以设想,如果动画班的这个第一次作业的要求高一点,要求学生在做走动的动作的动画之前先自行设计一个人物形象,其结果可能就跟这门课的教学目标失之交臂。老师首先关注的可能就是形象设计的好坏,而忽略了动画基本原理教学的目标,而学生往往就会因为画不好一个人而失去对动画的理解和信心。我们目前的艺术专业教学往往会赋予每门课过多的任务,巴不得将整个专业或学科的要点在每一门课上讲完。比如我们的每一门艺术或设计课程都会要求创作,都把创意作为课程的最终目标,这就混淆了各种不同性质课程的特征、性质和任务,其结果不是让学

山东省高院以故意伤害罪改判于欢有期徒刑五年

山东省高级人民法院二审查明:2014年7月至2015年11月,上诉人于欢的父母于西明、苏银霞两次向吴学占、赵荣荣借款共计135万元,双方口头约定月息10%,苏银霞先后偿还184.8万元。其间,因于、苏未如约还款,吴学占、赵荣荣指使他人采取在苏银霞公司院内支锅做饭、强行入住于家住房等方式催债。2016年4月14日16时后,赵荣荣先后纠集郭彦刚、杜志浩等十余人到苏银霞公司讨债。当日21时53分,杜志浩等人在该公司接

待室内以辱骂、弹烟头、裸露下体等方式侮辱苏银霞,并以拍打面颊、揪抓头发、按压肩部等肢体动作侵犯于欢人身权利。当日22时22分,杜志浩等人阻挠欲随民警离开接待室的于欢、苏银霞,并采取卡于欢颈部等方式,将于欢推拉至接待室东南角。于欢持刀长15.3厘米的单刀尖刀捅刺杜志浩腹部、程学贺胸部、严建军腹部、郭彦刚背部各一刀,致杜志浩死亡,郭彦刚、严建军重伤,程学贺轻伤。

山东省高级人民法院二审审理认

艺术专业教育的路径

——上海视觉艺术学院德稻实验班首届本科生毕业展观感

上海视觉艺术学院 孙乃树



四年前,上海视觉艺术学院和德稻教育集团合作,在上海视觉艺术学院校园内联合创办了德稻实验班,实验班引进了世界创意设计领域的一流大师,先后举办了十个艺术和设计专业的本科实验班,这十个实验班由这些国际大师直接主持教学,在国内开创了一种全新的国际合作办学的新模式。

四年过去了,最早创办的两个实验班已到了毕业的季节,在我们观看这些莘莘学子的毕业创作、检验和收获实验班教学成果的时候,关于艺术专业教育的许多启示会激发我们对艺术教育方法和路径的种种思考和批判。

生觉得课程重复而失去兴趣,就是让学生觉得目标太高学不会而失去信心。其弊大焉。其实每一门课要教的东西不宜过多过难,每一门课要完成一个简单的任务,逐渐加深逐渐提高,才是教育的门径。

我们仔细地评估过德稻实验班的每一个专业或专业方向的培养计划,大师们在制定这个总纲的时候思路是非常清晰的,这个专业的诸多要素都会在实验班的培养方案中表达清楚,同时用每一门具体的课程完成每一项具体的目标,由浅入深地实施教学。从零开始,从最简单的开始,由简入繁,循序渐进是如何重要的教育原则啊。

从事艺术专业的教学,我们总是关注学生的天分,“孺子可教”方有可能成才,老师总是埋怨学生基础太差,无法教好,可惜的是我们常常把着眼点放在“孺子”的高下上,而埋没了“教”的价值。罗宾京的动画实验班的教学实践为我们提供了很好的启示。

二、完整的质量控制是艺术人才培养的基本保证

当今艺术教育的状态可以说是交融混杂,无所适从,莫衷一是,可以说在艺术教育学科我们遭遇到的理念冲突是其他学科无法想象和理解的。这种状态也在我国美

术教育界充分地展现出来。纯粹写实的美术教育已不能适应经济社会对艺术人才的要求;包豪斯的现代设计教育可以说并未形成完整的培养体系;而迅速变幻、发展、突变的当代艺术和设计已使艺术教育转向培养创意能力、注重观念变化的方向,但是其教育体系和方法仍未形成可以效仿的可靠的模型。也许交融混杂,无所适从,莫衷一是是大变革时代的特征,或者根本就是后现代解构多元的时代特征,然而在一个微观的教育环境里,比如一个学校一个学院,乃至一个系一个专业,如何确立你自己的理念,如何明确你自己专业的目标、方向 and 特色,乃至建构起实现教育目标的结构,则是我们呈现智慧实现责任的基本要求。

而当这种结构建立起来之后,如何保证其忠实地实现则是又一种教育的智慧和能力。罗宾京大师每一个学期都认真做的一件大事是,把本学期担任教学的十几个教师集中起来,让每一位任课教师阐述他对自己担任的这门课的理解,他上这门课的安排和打算,然后罗宾京会非常仔细地 with 每位老师讨论,交代这门课的目标和任务、内容 and 要求、作业和练习。我又要感叹大师的这一步措,要知道这是他控制整个教学过程的极为有效的措施。现代教育是一个大系统大工程,绝不是一个人可以单

独完成的,绝不是我们做了一个好的培养计划就能自然实现的。现代科学技术如此丰富繁杂,现代的专业人才面对的社会也不是一两门知识可以应对的。那么,怎样的大师也无法把今天的一个专业涉及的相关知识的教学全部承担起来。这就是为什么具有较高技术含量的艺术专业教育不能靠师傅带徒弟的方式来实施,为什么艺术教育不能采用单一的工作室制的教学,为什么不能过分强调专业化教学的原因。实现现代教学任务的必须是一群人、一个大的集成,而对一个领衔的教授来说,他就是这个集群的指挥者和掌舵人,他的任务就是把把控这个系统的运行。如何控制从人才培养方案到课程教学大纲、从师资队伍组成的到教学过程、从每一个作业和练习到每一门考核的实施,这就是合格人才培养目标实现的成功保证。

动画这个专业是技术,是术,大师罗宾京却是在用教育的这个大道在教授动画这个术,潜移默化,润物无声。他没有大谈教学论、课程论,没有大张旗鼓地张扬所谓的教学理念和方法,(也许他压根儿没有想到这一层),但是他的教学却是那样循规蹈矩地遵循着教育的规律和逻辑,细腻地把把控着教学的每一个进程和细节。我们现在生活在大学教育这个生活圈里的大学教授们

蔡奇当选中共北京市委书记

新华社北京6月23日电 中共北京第十二届委员会第一次全体会议6月23日选举蔡奇为市委书记,陈吉宁、景俊海为市委副书记,当选为市委常委的还有张工、阴和俊、张硕辅、张延

昆、林克庆、杜飞进、魏小东、崔述强、齐静(女)。中共北京市第十二届纪委第一次全体会议选举张硕辅为市纪委书记,刘振刚、杨逸铮(女)、王贵平、吴素芳(女)为市纪委副书记。

“苗仙咳喘方”等违规广告被叫停

新华社北京6月23日电 新闻出版广电总局23日通报,一些电视台播出“苗医鲜药·苗仙咳喘方”“时尚与

健康消脂瘦身汤”等40条广告,存在以节目形态变相发布、时长超时等严重违规行为,要求立即停播。

上海出台综合性地方信用立法

(上接第一版)决定围绕党的十八大以来中央关于生态文明建设的新要求和世界级生态岛建设的核心内容,突出“引领、规范、动员、保障”四部分内容,即明确了崇明生态岛建设的指导思想和基本原则,规范建设的关键环节及其要求、动员全社会参与、各级国家机关保障等内容,体现举全市之力共同推进崇明世界级生态岛建设的决心,为崇明世界级生态岛建设提供坚实的法制保障。

会议听取了市人大常委会主任委员林化崑所作的关于《上海市预算审查监督条例(草案)》审议结果的报告,并表决通过了该条例,将自2017年10月1日起施行。条例将适用范围由“市本级”扩大至“市、区、乡镇”三级,新建了重大财政政策报告和备案制度,明确本级预算决算、部门预决算、单位预决算都应公开,明确了在乡镇由人大主席团行使预算初审权,实现全口径预算审查监督,进一步加强人大预算监督工作。

会议表决通过了上海市人民代表大会常务委员会关于调整人事代表工作机构设置的决定,以及市第十四届人民代表大会常务委员会代表资格审查(人事任免工作)委员会组成人员名单和代表工作委员会委员组成人员名单:王瑜为市第十四届人民代表大会常务委员会代表资格审查(人事任免工作)委员会主任委员(主任),杨佳瑛为副主任委员(副主任),吴凡、程维明、薛利为委员;杨佳瑛为市第十四届人民代表大会常务

委员会代表工作委员会主任,傅爱明、应雪云、郑海生为副主任,毛放、高德毅、黄有方为委员。

会议审议并表决通过了有关人事任免案,任命徐毅为上海市第十四届人民代表大会财政经济委员会委员;任命林湘为上海市第十四届人民代表大会农业与农村委员会副主任委员;决定免去白少康的上海市人民政府副市长、上海市公安局局长职务,决定任命龚道安为上

海市公安局局长;决定任命过剑飞为上海市财政局局长,决定免去宋依佳的上海市财政局局长职务;任命王宇展为上海市第二中级人民法院副院长、审判委员会委员、审判员;任命麦珏为上海市第三中级人民法院副院长、审判委员会委员、审判员。会议举行了宪法宣誓仪式。会议还审议并表决通过了关于个别代表的代表资格的报告。

殷一雅说,本次会议通过的法规和决定,对上海市经济社会发展都具有全局性、基础性、框架性作用。社会信用条例是完善社会主义市场经济体制、创新社会治理机制的重要法规;预算审查监督条例搭建了市、区和乡镇三级人大预算审查监督框架体系;促进和保障崇明世界级生态岛建设的决定是贯彻生态文明建设和长江经济带发展战略,为崇明世界级生态岛建设划定底线、搭建框架、明确方向的法律性决定。

殷一雅指出,本次会议听取和审议的监督事项报告,都关系群众切身利益的维护。消费者权益保护关系千家万户,本次执法检查抓住社会关心的热点难点问题开展监督,尝试社区监督听证等新形式,是执法检查的一次新探索;新农村建设关系农民生产生活 and 农村长远发展,本次专项监督着眼城乡协调发展开展调研,具有较强的综合性、专业性和现实针对性。

殷一雅强调,在大家共同努力下,今年常委会各项工作正全面推开、势头很好,需要全体常委会组成人员、各委员会成员继续保持良好精神状态,精益求精,确保每项立法和监督都经得起时间和实践的检验。7月份常委会扩大会议任务繁重,要抓早抓紧,高质量地开好这次会议。

市人大常委会副主任钟燕群、姜斯宪、徐泽洲、沙海林、蔡达峰、郑惠强、吴汉民、洪浩出席会议。副市长许昆林,市高级人民法院院长崔亚东列席会议。

体艺术专业就不是一个传授技术和技能的实验班,而是一个传授思想和观念的实验班。罗伊·阿斯科特是国际最新的新媒体艺术的领军人物和重要理论家,他是英国媒体艺术的先锋,至今活跃在媒体艺术创作领域,2016年还被提名为“开创性当代艺术、科学和理论的先驱”。他不仅是艺术家,还是资深的教育家,他是英国普利茅斯大学的教授,是普利茅斯大学国际媒体艺术博士研究联盟的主席。

罗伊·阿斯科特涉及的领域极为广泛,他创造性地将控制论、远程通信技术、生物科技、人工智能、纳米技术等最前沿的理论和

技术引入媒体艺术。罗伊的思想是未来学的,他的交互媒体艺术实验班也是培养面向未来的艺术家,这个班的学生学的东西似乎是没有用的,他们和孩子一样经常在做着莫名其妙的游戏,但他们学的是道,学的是思想,学的是关于未来的思想方法,他们那些做着作业也许就是关于未来的理想。学生们并没有为将来的出路着急,并没有像我们今天大多数学生那样想着明天的职业,寻找着明天赚更多钱的途径,但我相信他们之中也许会出现一个引领未来世界的思想家。

罗伊的道的传授和教学不是纯粹的哲学思辨,不是柏拉图和亚里斯多德的逻辑,亦不是孔子和老庄的冥想;不是对未来世界无限无源的幻想,也不是永无着落的创作和构思。你总会觉得他的教学中有传统、有过去、有规范,但却不是按我们的逻辑排列,你总觉得他的教学中有科学、有技术、有实践,但总不是那么原原本本、有头有尾;你总觉得他的教学中有创意、有幻想、有憧憬,但也不是天马行空、无边无际。

我总觉得罗伊的交互媒体艺术班的教学有点像超现实主义,它好像是写实的,但却是非逻辑的,它总是把许多没有关联的因素组合在一起,碰撞、交互、连接、拓展,任由知识和创想肆意蔓延。它是在孕育着新生命,它是在培育着新生代的人类。

只要浏览这个班的课程,它的理念的前沿性就会显现出来:

理论类:《交互艺术导论》《控制论》《比较文化》《艺术范式》《基于东西方未来发展的中国国

实践分类类:《叙述》《湿媒体》《赛博认知觉》《工具软件 and 系统》

综合:《批判性整合》

社会应用:《行为》

推测:《个人发展》

可能是语言和翻译的原因,这些课程

的组合有可能是玄幻和难解,但却有着哲学般的深邃与明晰,它为我们留下更多更大更高的期待。在今天这个世俗而庸俗的世界上,这是一种多么真诚的童心,最伟大而神秘的未来之思却和人类最原始的初心联系在一起,最精致而最复杂的技术却和最传统最规范的教育规律结合在一起。——德稻大师班不是神秘的高不可攀的,它是落在扎实的日常教学中的认真的实践。