

从带着学生刷题到注重提升能力、从专业角度规划学生未来

# 新高考下，教师迎转型挑战

■本报记者 姜澎  
见习记者 朱颖婕

对于刚刚经历过新高考的高中老师来说，有一点他们感触颇深：新高考带来不同学科地位的更迭以及对学科教学的新要求，中学老师尤其是那些成熟的老师，要应对变化，转型已势在必行。而为了适应新需求，各个学校也在对师资进行储备和调整。

## 抛弃知识点教学，转向能力教学

“要论新高考对于老师带来的挑战，最重要的恐怕是要重新评估自己的学科定位，不能再用‘3+1’时代的要求来要求学生了。”某市实验性示范性高中校长在接受记者采访时说。

当“能力”被作为学科考核目标之后，对很多习惯于在难度和深度上“做文章”的老师来说，面临着全新的挑战。尤其是很多执鞭高三的教师都是教学年限和经验较为丰富的成熟教师，他们更需要“抛弃过去，拥抱变化”。

记者在采访中发，不少大学教师对传统中学教学有这样的感受：中学里

学的知识点再多，也仍然“支离破碎”，用某高校数学系教授的话来说：“高中三年的数学知识，其实到了大学，我们一年就能教会学生。”至于物理、化学等学科的教育也存在同样问题。

“在传统高考指挥棒的压力之下，中学没能使学生通过数学学习获得逻辑思维能力和推理的能力，使学生通过物理学习客观认识世界……学生在中学期间学习的往往是支离破碎的知识点，而非解决问题的能力。”某知名高校招生负责人说。而这些恰是新高考希望推动中学改变的。

## 对教师而言，取消“文理科思维”是“必修课”

就数学而言，在不分文理之后，教师对教学应该如何把控？闵行中学数学教

师、高三年级组长华佳齐解释说，虽然数学考试不分文理，但是学生的思维模式或多或少有理性思维或感性思维之分，因此对数学教师来说，如何在教学中兼顾两类教学，以及如何平衡教学的文理偏向，是“必修课”。

华佳齐介绍，以前的上海高考数学卷，文理卷难度差距比较大。在得知文理不分卷后，他和数学组教师商讨的结果是，将教学难度定在“文理之间，偏理科一些”的难度，着重加强基本概念和基本训练。之后，春考数学卷给出的参考信号，证实了这一教学设想。

传统教学中习惯将知识点总结成考题，让学生操练为主的物理教学，将不得不转向通过不同知识层次的构建，真正变成帮助学生掌握认识自然以及客观看待世界的能力。某实验性示范性高中的高三物理教学年级组长告诉记者：“这是我们面临的巨大挑战了。”

而对于英语教学，“一年两考”和增加听说测试的考试模式，改变了英语教学的节奏和内容。而且，针对第一次成绩比较理想的学生，如何组织他们在高三第二学期进行比较有效的学习，也是需要中学英语老师继续探索的。

## 重新定位角色，当好学生的“生涯导师”

不少高三教师感觉到，以前大家的主要任务是关注高考要求的基础上进行教学，但现在，各科教师还要从专业角度规划学生的未来。也就是说，新高考不但对教师的业务能力提出了更高要求，还督促他们思考自身的角色和发展。

闵行中学副校长林唯提到，在等级考之前和出分后，学生对于心理咨询和职业规划咨询的需求大大增加。最开始，学校只有一个全职心理老师，后来，为更多给学生提供专业心理疏导和职业指导，一些学科老师专门考了心理咨询师资格证书，其中8名教师现已成为兼职心理老师。据悉，今年暑假，闵行中学还将培训30名学科教师成为生涯导师。

在不少中学，班主任的管理工作也受到了挑战。在越来越多学校实行走班制后，学生会分散在众多“+3”科目的老师的课堂上，班主任与这些老师的沟通与交流比以往成倍增加。此外，随着综合素质评价的实施，更需要班主任在过程中关注学生的发展，并给予他们合适的引导。

## 为最美笑脸“点亮心愿”

近日，为了点亮山区儿童的心愿，上海市志愿服务公益基金会、复旦大学附属儿科医院的志愿者们，连续第二年来到香格里拉，5天内为8000多名孩子进行了疾病筛查，文汇报新媒体中心党支部的志愿者参与了该活动。图为复旦大学附属儿科医院心外科副主任叶明正在为孩子们听诊。



本报讯（记者樊丽萍）上海的广大劳模和工匠，有机会迎来圆大学梦的机会。由上海市总工会与上海开放大学联合主办的上海开放大学工匠进修学院昨天成立，该校以提升广大劳模、工匠等在岗人员的学历层次和能力水平为目标。

昨天上午，上海市总工会和上海开放大学签署了全面合作协议。双方今后将在学历教育、非学历培训、社区教育、在线资源、师资队伍、学分银行等方面展开合作。今后，学院还将培养更多上海工匠，努力打造与上海社会经济发展

## 上海开放大学工匠进修学院揭牌

将开设“工匠本科班”和“劳模本科班”

相适应的新时期产业工人开放教育体系。据悉，在学历教育方面，此次新成立的工匠进修学院将开设“工匠本科班”和“劳模本科班”，对需要就读本科、专科学历的劳模、工匠、职工科技进步奖获得者等创造条件；将通过优化上海开放大学EBA培训项目，新增增

## 步入4.0时代，比拼全要素对接能力

### 申城孵化器寻求特色化发展

类孵化服务，算是升级成了2.0，它成为上海首个税收破亿元的孵化器。2009年，上海放开对民营资本进入孵化器的限制，张江莘泽移动互联孵化器等成了民营孵化器中第一个践行“孵化+天使投资”的持股孵化器，孵化器步入3.0时代。“升级是市场促成的。”莘泽创始人之一的曲奕称。初创企业交房租时捉襟见肘，莘泽于是帮创业者垫付租金，帮他们降低贷款成本，找投资人。在孵企业老板付出股份作为“报答”。这样做的企业多了，民营孵化器持股孵化也

## 上海市澄源中学未成年人法治教育体验中心 VR安全教育馆正式启用



的全面升级，还通过校企合作，由第三方专业机构运营，进一步提升服务质量。作为全市首个使用VR虚拟现实技术的法治教育体验中心，上海市澄源中学不断加大力度开展安全宣教工作。率先于2015年创建的全区首个未成年人法治体验中心，吸引了来自全区的学校、家庭、团体、单位等群体参观。

“升级版”场馆受好评 老师学生一起来充电 戴上VR头盔，老师和学生们瞬间进入“火场”。仔细寻找正确的逃生路线，孩子们使用手柄操作，拒绝乘坐电梯，扶起摔倒的虚拟同伴，立马转移到“逃生通道”。当系统提示“逃生成功”时，孩子们欢呼雀跃，老师们也跟着体验一把。如此有趣的消防安全VR体验就在全新升级的上海市澄源中学未成年人法治教育体验中心(地址：上海市普陀区延长西路661号)。8日上午，VR安全体验馆吸引了来自澄源中学全体师生们的关注。一早上的学习体验，让大家收获满满。

体验中心里，不仅有消防安全还有交通安全的体验。学生通过VR头盔进入了一个个不同的交通安全场景，跟着全景视频里的老师，一同了解了12岁以下不能骑单车、上车主动系安全带、过马路走斑马线等交通安全要点。

通过情景体验、互动游戏、展板等手段，让参观者在体验中学习安全知识、自救互救和逃生等技能。据悉未来上海市澄源中学未成年人法治教育体验中心还将增加少年法庭、防治校园欺凌、社会治安等主题的法治教育。

## 第十一届“国际癫痫关爱日”大型公益活动将在沪举行

我国目前约有900万癫痫患者，其中儿童及青少年癫痫患者占60%以上，关爱癫痫患儿已成为全社会不容辞的责任。值第十一个“国际癫痫关爱日”到来之际，6月25日(周日)上午8:30由中国抗癫痫协会发起，上海仁德基金会支持，上海市欧美同学会、上海市回国留学生联谊会医分会将组织上海市多位知名海归留学归国癫痫专家在位于上海市普陀区古浪路378号(祁安路路口)上海德济医院二楼举行“国际癫痫关爱日”大型公益活动暨第三届百名癫痫患者救治工程启动仪式。作为承办单位的上海德济医院会推出一系列针对癫痫病的义诊活动，欢迎大家拨打上海德济医院电话进行咨询。

## 蓬莱阁喊你来看海市蜃楼啦

眼前沧海难为水，身到蓬莱即是仙！蓬莱——作为东方神仙文化的发源地。从神山的名字开始，到蓬莱阁上八仙过海故事的流传，自古就与仙结下不解之缘。相传：这里是神仙居住之地，上有长生不老之药，世人莫及！于是引得秦皇汉武东巡此地求药访仙，到头来，虽说都是一把帝王荒唐泪，但却更为蓬莱增添了几分神采！偏偏这里又是今古奇观海市蜃楼经常出现的地方。

从白居易的“忽闻海上有仙山，山在虚无缥缈间”到苏东坡的“东方云海空复空，群仙出没空冥中”再到沈括在《梦溪笔谈》中描述的“登州海中，时有云气，如室室、台观、城堞、人物、车马、冠盖，历历可见，谓之海市……”都详细地描述了海市出现时神奇壮观的景象。海市的出现在古时有多钟说法：一说是神仙显灵后的天象，一说是海中神物——蜃，吐出的气，总之越说越离奇，越说越神秘，因为难得出现，所以有幸目睹者少之又少。于是，古人又给海市以新的概念：海市，非“常人”所能见！因此它的神秘指数更是与日俱增，令世人心之神往。

随着人类的文明和科学的进步，海市蜃楼也慢慢的揭开了神秘的面纱，从一个虚拟的概念到一个清白的身份！它也经历了一个漫长的过程：为什么蓬莱是海市蜃楼经常出现的海域，为什么蓬莱阁上是最佳观赏位置，为什么



它多出现在季节替换之时？又为什么它出现时会有时无、时断时续、时远时近……变幻无穷！当科学给我们答案让我们心中豁然的同时，我们又多么渴望能见到这天下奇观。



1988年央视曾派记者驻守蓬莱半年之久，静候海市的出现。可终究没得一见，遗憾离开。可谁知，在他们离开半月之时，1988年6月17日下午2点30分，在蓬莱阁以北的海面上出现了迄今为止规模最大、时间最长、清晰度最高的一次海市蜃楼景象！碰巧的是当时山东电视台记者孙玉平正在蓬莱阁日出观景。据孙玉平介绍，在6月16日拍到的日出景象极为奇特，而这两天里，海面清晰度极高，且不断有与以往不同的云带出现。这些特征都与他所掌握的海市出现前的特征极为相近。海市的出现，让他执着的坚守在蓬莱阁的东炮台上，视线一直在北面辽阔的海域上搜寻。2点30分，当海市蜃楼梦幻般的出现时，在场的所有人都欢呼起来。“海市蜃楼聚而成形，散而成气，千姿百态，瞬息万变。如楼台、如亭阁、如奇树、如怪峰、时而横卧海面，时而倒悬空中，若断若连，若隐若现，朦胧中似有人影在晃动。”更让人想不到的是这次海市从下午2点30分，一直持续到晚上7点多钟。孙玉平全程拍下了这一珍贵镜头，填补了历史上海市影像资料的空白。并进一步的用事实告诉人们：海市蜃楼不是虚幻！

“医院发展创新论坛”上，专家学者共同把脉新医改

## 医联体须避免“同床异梦”才能进入良性发展轨道

■本报首席记者 唐闻佳

医院信息化建设要打破“信息孤岛”，医联体要进入良性发展轨道，必须避免“同床异梦”。日前，在上海交通大学中国医院发展研究院新一轮建设启动大会暨中国医院发展研究院首期“医院发展创新论坛”上，医药卫生领域的专家、学者犀利开讲，把脉新医改。

医生、医院抱怨也很大，医生看病“连上厕所的时间都没有”，医院没日没夜地接诊，但依然存在债务问题。

到底哪里出了问题？专家反复提及，深化医改需要重塑就医体系，这就需要思考我们到底要建立什么样的就医制度。“即便你在美国，再有钱，也一定是首诊在基层医疗机构，通过基层医疗机构有序诊疗。因为医疗资源永远是稀缺的。”李玲说。

重塑就医体系，同时破除“以药养医”，建立符合行业特点的薪酬制度等，这都是推进医改必须实施的环环相扣的工作。“其中重要的一点是建立正向激励机制的环境。”上海市卫生发展研究中心常务副主任金春林说，建立正向激励机制并没有想象中复杂，把财政资金、医保资金结合起来，设立一套激励机制，用较低的费用把病治好了，谁就能得到高收入，据此形成一种氛围，即医患是同盟，对付共同的敌人——疾病。

## 高校要担当好中国医改“智库”

调配财政、医保资金，设立新制度，说到底，需要“三医联动”。医疗、医保、医药这“三医”到底如何联动？如何避免“联而不动”？这在专家看来，是时候多部门、多方协同了！

“新医改进入攻坚克难期，单兵突进不再可行。”李玲称，医疗卫生制度是现代国家制度的一部分，涉及到国家治理，这不是单纯依靠行政部门就可以引领、推进的。

专家称，高校要担当好中国医改的“智库”角色。据了解，上海交大中国医院发展研究院在2015年受国家卫生计生委相关司局、上海市卫生计生委的委托，完成的《建设符合中国国情的现代医院管理制度系列研究》，已写入国家级指南。

此次中国医院发展研究院新一轮建设启动15家研究所。“新医改中，高校尤其是医学院要发出声音，及时总结医学院及其附属医院的现代医院管理经验，为加快公立医院改革提供了理论和智力支持。”中国医院发展研究院院长、上海交通大学医学院党委书记范先群说。

## 乌海的前世与今生

乌海地处内蒙古以西、是上游黄河流经的一座小而精巧却不失磅礴气势的城；带着浓厚的原始味道、荒蛮中有一线生命之光。

乌海城虽小，但它前生的历史，可追溯到汉武帝时与匈奴交战、三国南北朝时期、隋唐西夏、明清民国。至今，乌海还保存着当年的古城遗址、秦长城遗址、明代的烽火台、清时的建筑及北方石器、岩画文化，宗教文化、象征那个时代的唐诗文化是乌海现世最主要的魅力之一。

## 道格拉斯高端艺术瓷砖展 迎来旅行社团

日前，第22届中国厨卫、卫浴设施展览会中道格拉斯高端艺术瓷砖亮相沪上汇聚成一道亮丽的风景线，精明的旅行社也将客人团送进展馆热闹一番。道格拉斯产品及EXTENDED HOME的多款产品，运用意大利最新的展示方式呈现，并将瓷砖板材的运用加入到家装方案里，真正实现了整体家居解决方案的完美呈现。

橱柜及各种柜体超级板材的运用，让道格拉斯呈现给大家一个更加全新的战略模式，浑然一体的搭配，每一个细节的打造及卫浴的挑选，无不显示道格拉斯在产品上的用心及设计感，再次向消费者展示了道格拉斯作为意大利品牌的引领趋势的高端性、精品性和领导力。

EXTENDED HOME是道格拉斯2017年推出的以道格拉斯大板为“核心”，针对高端群体，整合全球顶级品牌，将创新思维运用到空间设计解决方案中，旨在为客户提供定制化服务的整体家居解决方案。

创新、设计、服务、定制是EXTENDED HOME的核心，更是整体家居解决方案的灵魂，道格拉斯不仅仅致力于为消费者提供高端的瓷砖产品，更是从各个点滴和层面为消费者提供整体家居解决方案。

## 阿里巴巴打造网上丝绸之路新通道

日前，一条网上丝绸之路新通道上线。由上海市浦东新区、阿里巴巴(中国)网络技术有限公司和上海谷百电子商务有限公司共同打造“1688进口货源平台上海站”。网上丝绸之路，助力“一带一路”建设，快速推出我国的建设美景和一带一路的沿途风景，实现线上线下资源的高度整合，提高全渠道的营销能力。

## 《三体》舞台剧 6月回沪热演

6月的上海文化广场被科幻舞台剧《三体》点燃，这是继2016年《三体》首演之后的再度回归。今年是《三体》舞台剧的二轮巡演，演出将陆续横跨20多个城市，开启南北“深度游模式”。该剧是科幻作家刘慈欣同名作品的

首次视觉化呈现，由沪上极具革新精神的Lotus Lee戏剧工作室倾力制作出品，3D多媒体魔幻舞台剧的鼻祖刘方祺、张帆帆两位导演及他们的原班团队倾力加盟，带给观众一场颠覆想象的科幻视觉盛宴。