

以一流科技创新智库助推科创中心建设

文匯时评

中国新闻名专栏

今明两天，“浦江创新论坛——2017 科技创新智库国际研讨会”将在上海举行。新科技革命和全球产业变革的孕育兴起，对世界经济结构和竞争格局产生了重大影响。作为创新思想的源泉和宝库，科技创新智库在支撑科学决策、引领创新发展中发挥着重要作用，正日益成为国家“软实力”的重要体现。当前，上海正深入实施创新驱动发展战略，加快建设具有全球影响力的科技创新中心，迫切需要培育和建设专业化、高水平的科技创新智库，提供更精准、更科学的科技创新战略咨询，实现以科学咨询支撑科学决策，以科学决策引领科学发展。

以“科”为核、以“智”为本、以“库”为基

去年5月30日，习近平总书记在科技创新大会上提出，要“加快建立科技咨询支撑行政决策的科技决策机制，加强科技决策咨询系统，建设高水平科技智库”。深入学习和贯彻习近平总书记的讲话精神和要求，培育高水平的科技创新智库需要把握三个要素：以“科”为核、以“智”为本、以“库”为基，着力提升战略预见力、价值判断力和智慧集聚力。具体而言：

以“科”为核。科技创新智库要找准自身定位、发挥独特优势，以科技创新为核心特质。要遵循科技创新的规律，紧紧围绕“科”字做文章，加强科技和经济社会发展的系统研究，在服务以科技创新为核心的全面创新中，不断提升科技创新发展的战略预见力，突出科技创新发展中的重大需求，聚焦科技人才

核心观点

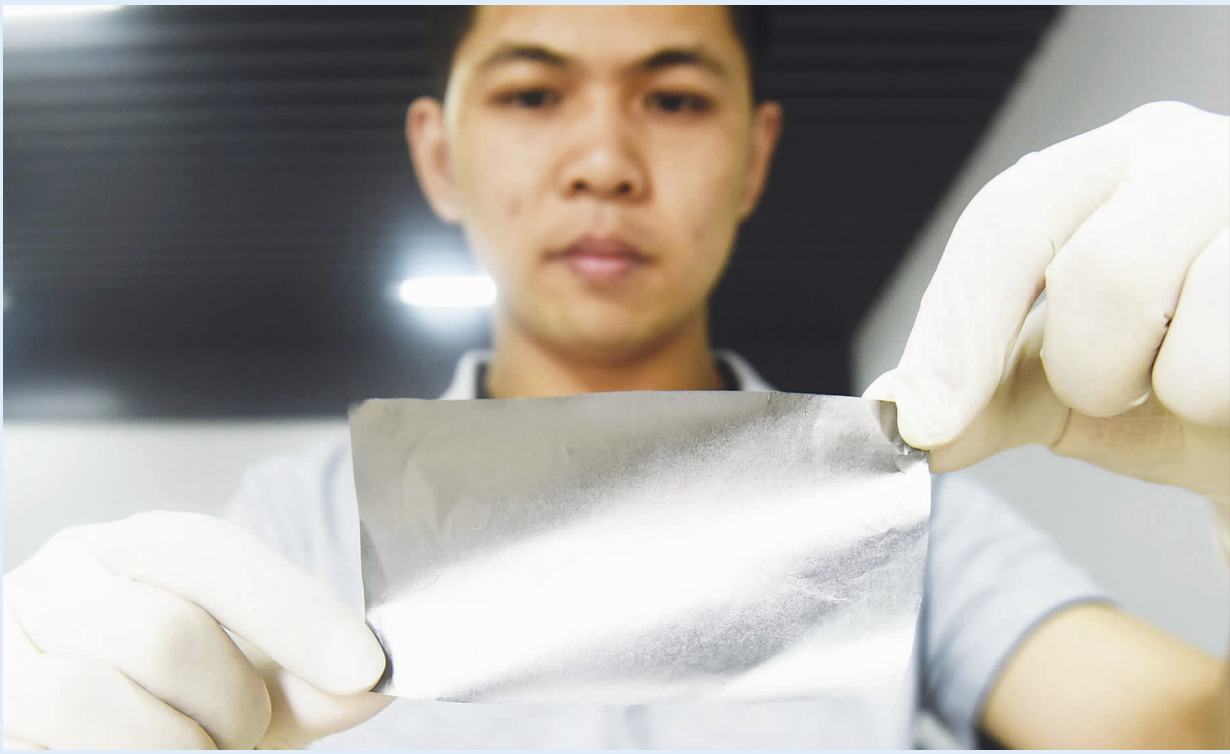
科技创新智库的发展正处于最好的时代。科技创新的“春天”正孕育着创新思想的百花齐放，为科技创新智库的发展带来了巨大机遇。面对创新驱动发展进程中的诸多挑战，科技创新智库要勇担使命，主动作为，不断提升创新引领力和世界影响力，为助推上海科创中心建设和世界科技强国建设提供智慧支撑、贡献思想力量

群体相关的重要问题，找准题眼，精准破题。

以“智”为本。科技创新智库要把生产思想产品、提供智慧支撑作为根本追求，强化创新决策的价值判断力，增强决策咨询研究活动的针对性和实效性，实现从思想火花向思想产品转变、思想产品向政策产品转变、一般产品向品牌产品转变，最终形成具有影响力的思想产

品体系。

以“库”为基。科技创新智库建设要充分利用大数据、现代信息技术等手段和方法，加快建设选题库、项目库、资料(数据)库、成果库、专家库、及时汇总、整理决策咨询活动中形成的各类成果、数据资源，加快构建平台型、网络化的组织模式和咨询机制，有效集成各方智慧，增强持续发展能力。



高导热超柔性石墨烯膜问世

近日，浙江大学高分子科学与工程学系高超教授团队研发出一种高导热超柔性石墨烯组装膜，导热率接近理想单层石墨烯导热率的40%，可反复折叠6000次、弯曲十万次，有望应用在电子元件导热、新一代柔性电子器件及航空航天等领域。

右图：浙江大学高分子科学与工程学系博士生彭鑫在展示高导热超柔性石墨烯膜（6月14日摄）。
新华社发

全国首个非遗文献馆落户杭州

逾万册文献彰显浙江非遗保护成果

■本报驻浙记者 蒋 萍
通讯员 刘海波

古韵悠扬的浙派古琴、唱腔婉转的越剧、光影生动的海宁皮影戏、势如奔雷的余杭滚灯、凌空飞虹的泰顺廊桥……这些散落在浙江民间的文化瑰宝无不映射出浙江悠久的历史 and 深厚的文化底蕴。

浙江是中国非物质文化遗产大省。非遗普查浙江模式、国遗名录浙江现象、非遗保护浙江经验……在非遗保护工作中，浙江始终走在全国前列。日前，全国首个非遗主题文献馆——浙江省非物质文化遗产文献馆在杭州正式开馆，标志着浙江非遗保护在全国又“先行一步”。

非遗文献馆让历史记录鲜活起来

非遗文献馆并非像想象中的传统文献馆那样“沉闷”，而更像是一个博物馆或展演馆，馆内有精彩的展示和互动，参观者可以在借阅区翻阅文献资料，也可以在活态展示区观看表演并动手学习。进入馆内，首先映入眼帘的是非遗掠影区，一幅幅浙江非遗作品在展板上图文并茂地呈现。“这些照片既是艺术品，也是珍贵文献资料，观众用手机扫描图片下方的二维码，便能了解到相应非遗项目的详细情况。”非遗文献馆负责人孙辰霁告诉记者。

在一张“南孔祭墓”的非遗作品面前，记者打开微信一扫，手机上立刻跳出一个网页，网页上显示该非遗项目所属门类为民俗、所属地区为衢州，并详



非遗文献馆图书区展出“十佳百优”图书。（浙江省非遗文献馆供图）

尽介绍了其形成的历史及保护现状。“一个小小的二维码，让非遗项目在手掌中‘活’起来，增加了参观者和非遗项目之间的互动。”孙辰霁说。

“整个文献馆展览面积2500平方米，分为服务大厅、沙龙区、报告厅、借阅区、活态展示区、休闲阅览区和非遗资料室，有阅览座位200多个。”孙辰霁介绍，文献自然是重中之重。文献资料室内珍藏着浙江目前已成功申报非遗项目的所有申报材料共1580部，包括各种手写的文稿、曲谱、图谱等。这些材料十分珍贵，如果有需要，可供有兴趣的学者、专家调取研究。文献馆边上，参观者会看到很多杭州人熟悉的东西，如张小泉剪刀、半山泥猫、西冷印泥、龟壳脸谱等，对照着陈列实物看文字介绍，会对杭州多一分了解。

在活态展示区，有摆着龙泉青瓷茶具的茶桌，也有放着琵琶、古琴等乐器的小舞台，这里会定期邀请非遗传承人来表演和展示。而在休闲阅览区，参观者可点上一杯咖啡或者一杯茶，慢慢品味浙江千年传统文化之美。

摸清“家底”只为更好保护非遗

“非遗是老祖宗传下来的宝贝，每一件都经过岁月沉淀，是老百姓心里的‘乡愁’。”浙江省文化厅非遗处调研员王淼告诉记者，据相关资料显示，截至2016年底，浙江全省国家级非遗项目达217项、传承人数量122人，省级非遗项目达1076项、传承人数量936人，远远走在全国前列。

为挖掘保护非遗，浙江在全国率先组织开展全省非遗资源大普查。“近年

来浙江开展‘村报普查线索、乡查重点项目、县做申报文本’的普查方式，非遗工作者承担起记录历史、传承文明的使命，深入乡野村头、市井街道，调查民间文化资源。”王淼介绍，截至2016年底，浙江全省共上报非遗普查线索271.9万条，实地调查非遗项目15.63万项，走访民间艺人13.37万人次，汇编普查资料3260余册。

“这些非遗资源原始记录、原真性保存，为非遗抢救保护和传承发展奠定了重要基础。”王淼说，系统搜集整理后，这些珍贵文献资料亟需一个集中保护和展示的地方，非遗文献馆便应运而生。

今年3月初，浙江省非遗文献馆筹建部门从全省非遗相关文献资料和图书中评出了“十佳百优”图书。其中，既有记录和反映浙江非遗保护历程的《浙江非遗这十年》图集，也有浙江非遗保护工作“三部曲”《把根留住》《风生水起》《金声玉振》等图书。目前，这些珍贵的图书都已在非遗文献馆的馆藏中。据了解，该馆现有藏书1万余册，设计藏书可达6万余册。此外，非遗文献馆还专门收藏了大量运河文化和当地运河周边工业遗产的资料，累计有403种3000多册。

“非遗文献馆是记录、积累、传播和继承非遗知识的重要载体和有效媒介，它的诞生也为给子孙后代留下一份宝贵的文化遗产。”王淼表示，希望非遗文献馆能够进一步成为浙江非遗对外展示的窗口、中小学生在校外体验非遗的课堂、百姓精神生活的乐园、全国非遗人向往的学术家园。

（本报杭州6月15日专电）

本报北京6月15日专电（驻京记者周渊）15日，文化部举行第二季度例行新闻发布会，就近日出台的《关于新形势下加强戏曲教育工作的意见》《关于戏曲进乡村的实施方案》《“十三五”时期繁荣群众文艺发展规划》进行解读。针对当下戏曲教育所面临的困境，文化部文化科技司负责人表示，多年来地方戏曲传承最突出的问题是招生难、教学难、经费困难“三难”。

日前，中宣部、文化部、教育部、财政部联合印发《关于新形势下加强戏曲教育工作的意见》，这是四部委首次就戏曲教育工作联合制定专项政策。《意见》提出，力争在“十三五”期间，

文化部：地方戏曲传承面临“三难”问题 支持戏曲进乡村繁荣群众文艺

基本建立主要剧种与院校戏曲专业相对应、戏曲人才需求和戏曲教育培养相平衡、职前教育和职后教育相衔接、学校教育与戏曲艺术表演团体传习相结合的戏曲人才培养体系。同时，努力完成包括优化戏曲专业结构布局、完善戏曲人才培养体系、创新戏曲人才培养模式、鼓励院团深度参与实践教学、积极推进招生与用人一体化、建立健全戏曲教育

质量评价机制、搭建平台展示教育教学成果在内的七项主要任务。

《意见》的总体思路是通过促进供需平衡、学用结合、校团合作来化解当前戏曲教育工作中存在的“三难”问题。面向更广泛的剧种和基层院团制定各项具体政策，为地方戏曲传承发展提供实在的动力是主要特点之一。

为进一步促进戏曲文化的推广，中

宣部、文化部、财政部还于近日联合印发了《关于戏曲进乡村的实施方案》，提出到2020年，在全国范围实现戏曲进乡村制度化、常态化、普及化，增加农村公共文化服务总量，解决农民看戏难的问题。

文化部公共文化司负责人强调，戏曲进乡村要真正让老百姓“得实惠”。他表示，方案充分考虑到农村实际，提出要根据不同地区的自然条件、发展水平、人口分布、文化传统等特点，合理安排演出场地和场次，并实行“联村联演”“错时服务”等具体措施。在工作步骤上分为三步：2017年开展试点；2018年总结推广试点经验；2020年在全国实现制度化、常态化、普及化。

在科创中心建设进程中扮演好五种角色

推进上海建设具有全球影响力的科技创新中心的进程中，高水平科技创新智库承担着重要的历史使命，要努力扮演好五种角色。

创新发展的瞭望者。向具有全球影响力的科技创新中心进军，就是要以全球视野、国际标准谋划和部署科技创新工作。科技创新智库要登高望远、放眼全球，突出前瞻性、预见性研判，主动聚焦引领性创新议题，始终以更高的站位、更广阔的视野、更深入思考，为上海科创中心建设的前行之路提供前瞻指引。

创新战略的谋划者。为创新定良谋，为改革破难题，是智库的核心功能。科技创新智库要建设强大的专家网络和科学的方法体系，牢牢把握科技进步大方向和产业变革大趋势，以融通各方的新理念、新思想、新方法，形成科学的解决方案，为上海科技创新中心建设提供强有力的战略支撑。

创新治理的推动者。科技创新智库是政府、科技界和社会公众沟通对话的桥梁和纽带。它可以且需要更加有效协调利益相关方，积极参与到政府科技创新战略和政策的制订过程中，推动构建完善多主体参与、多层次互动的科技创新治理体系，提升科技创新治理能力。

创新人才的培育者。智力资源是创新发展的第一资源。通过集聚研究群体开展战略和决策咨询研究，科技创新智库有条件、有责任为上海科创中心建设培育和集聚一批具有前瞻思维、卓越见识的战略专家和科学家，也可以不断为政府、企业等输送决策和管理人才。

创新文化的引领者。科技创新智库作为创新思潮的策源地，发挥着影响和引导的重要功能。科技创新智库要更加积极主动地做好科技创新规律的阐释、科技创新战略的解读、科技创新精神的弘扬，向社会发出声音，在全社会汇聚传播创新正能量，营造科创中心建设良好的文化氛围。

科技创新智库的发展正处于最好的时代。科技创新的“春天”正孕育着创新思想的百花齐放，为科技创新智库的发展带来了巨大机遇。面对创新驱动发展进程中的诸多挑战，科技创新智库要勇担使命，主动作为，不断提升创新引领力和世界影响力，为助推上海科创中心建设和世界科技强国建设提供智慧支撑、贡献思想力量。

（作者为上海市科学学研究所所长）

天舟一号完成第二次推进剂补加

本报讯（记者许琦敏 张晓鸣 通讯员杨欣 肖建军）昨天18时28分，天舟一号货运飞船与天宫二号空间实验室顺利完成第二次推进剂在轨补加试验，进一步验证了这一关键技术的关键性。

本次补加试验旨在巩固首次补加试验取得的技术成果，主要完成了浮动断接器插合、管路检漏、燃料贮箱补加、

氧化剂贮箱补加、浮动断接器分离和状态恢复等工作，整个过程历时约2天。

自天舟一号与天宫二号交会对接形成组合体以来，已稳定运行54天，其间按程序开展了一系列空间科学实验和应用技术试验，任务各项工作进展顺利。按计划，此次在轨补加试验结束后，天舟一号将开展绕飞和第二次交会对接试验。

上海民企拟建极地科考探险船

本报讯（见习记者朱颖婕）继2016年投资建造我国万米级载人深潜器科考母船“张謇”号后，上海彩虹鱼海洋科技股份有限公司把目光转向了极地科考领域。昨天，由彩虹鱼公司牵头投资、荷兰达门船厂设计并主导建造的彩虹鱼“深渊极客”号极地科考探险船项目在上海启动。这将是我国第一艘由民营企业投资建造的极地科考探险船。

据介绍，“深渊极客”号船长95米，型阔17米，型深8米，最大吃水深度4.95

米，设计吃水排水量5000吨，最大航速15节，续航能力8000海里，自持力60天，载员75人，满足无限航区要求，具备全球航行能力。除了具有极地破冰能力之外，船上还将配备由彩虹鱼公司自主研发的无人深潜器和载人深潜器，三种不同体验感的观光型载人潜水器以及多种水面和冰面交通工具。目前，“深渊极客”号的外型和功能设计已初步完成，今年内将完成整个项目的设计，计划2018年初开工建造，2021年初投入运营。

继续支持上海迪士尼乐园发展

（上接第一版）中国一直致力于推动经济全球化和贸易投资自由化、便利化，上海愿与华特·迪士尼公司一道，继续将上海迪士尼乐园打造成中美合作的典范。当前，以上海为中心的长三角城市群已经成长为世界级城市群，经济发达，消费力强，相信上海迪士尼乐园会继续成为长三角地区乃至中国旅游消费的热点。上海将继续支持上海迪士尼乐园的发展，为推动中美友好关系发展作出应有的贡献。

推动上海中小河道治理取得实效

（上接第一版）杨浦区委书记、区长谢坚钢介绍了杨浦区中小河道综合整治情况。杨浦区域内共有18条河道，其中虬江、东走马塘、嫩江河、小吉浦被列入全市中小河道综合整治范围。经梳理，全区共发现河道违建点位79处、面积3万余平方米，河道排放口93处。目前，沿河违建拆除任务已全部完成，河道排放口已封堵70处，沿河混凝土搅拌站将全部关停转型。同时，通过实施河道疏浚工程、加强泵站管网控源截污、改善滨水空间环境等措施，确保年底实现基本消除黑臭、水域面积只增不减。王祥荣、陈玲、王育、陈在连、吕朝、柏国强、崔海玲、陈沈良、胡建忠等专项监督小组成员分别就建立各区

出应有的贡献。艾格说，上海迪士尼乐园是迪士尼历史上最重要的项目之一，开园一年就迎来超过1100万的游客，超出我们的预期。上海是世界上最伟大的城市之一，拥有巨大的发展潜力，迪士尼与上海的合作才刚刚开始，我们将与中方合作伙伴紧密合作，把中国文化融入产品之中，努力为游客打造具有独特体验的乐园。

征稿启事

惊悉当代著名推理悬疑小说作家、我社签约作家鬼马星（本名马雨默）不幸英年早逝，我们感到无限悲痛。鬼马星，1972年生于上海，2000年参加贝塔斯曼和人民文学出版社联合举办的“新人文奖”获全国一等奖，从此涉足文学创作。后因罹患尿毒症，辞职在家专职从事创作。不啻常年病痛的折磨，顽强创作，已出版长篇推理小说《葬礼之后的葬礼》《风的预谋》《宴无好宴》等，《迷宫》系列，简东平系列《淑女之家》《纽扣杀人案》等作品30余部，成为国内当之无愧的本土悬疑推理小说女王。

鬼马星将她短暂的一生都奉献给了她挚爱的推理小说创作。她将生命燃烧到最后时刻，开拓出中国推理创作的新境界。自从在“天涯莲蓬电话”连载首部“向阿加莎致敬”作品《暮眼蝶》，鬼马星很快便通过自己的努力成为了中国本土推理小说界的中坚力量，受到很多读者的关注追捧，凝聚了一大批书迷（默粉）。这短短数十年，她坚持与病魔抗争，为推理小说界奉献出一部又一部品质精良的良心之作。读者赞道：鬼马星出品，必属精品，这在很大程度上推动了本土推理小说创作和发展。她开创性地将浪漫的爱情引入推理，以女性作家独有的敏感与细腻，讲述一个个人却又耐人寻味的谋杀推理故事，改变了传统推理小说的硬梗与冷酷，使故事内容更富人性，更具感染力，成功将众多女性读

者拉入推理小说世界。她为推理小说界创造的一个个经典人物形象：古灵精怪的女性侦探莫兰、成熟睿智的杀人犯侦探郑劲勃、风流倜傥的记者简东平……早已成为读者心目中鲜活的经典人物，特别是这些人物情感唯美的爱情纠葛和跌宕起伏的命运更让读者们牵挂不已。如今，鬼马星突然英年早逝，这些人物以及他们命运走向，也就成了永远的谜和永远的绝唱。

鬼马星的过人才气和命运抗争的勇气、精神令人钦佩，她的离世令人扼腕。为了让鬼马星留下的精神财富让更多的读者享有，让社会各界广为知晓，我社决定面向文学评论界，面向鬼马星作品的读者粉丝征集文稿，启动“马雨默纪念文集”即《鬼马星的世界》的编辑出版工作，成立该文集的编辑工作委员会，由张秋林社长担任主编。希望得到社会各界的大力支持！欢迎鬼马星生前的亲朋好友、特别是读者朋友，于百忙之中不吝赐稿，以慰马雨默的在天之灵。

（截稿时间：2017年7月31日；出版时间：2017年9月；稿件请发送至：chenwenping@21cccc.com；联系人：谈桂萍/陈文平；电话：13699545300/18720994830；如不便发送电子邮件，请将手稿寄至：江西省南昌市西湖区子安路75号二十一世纪出版集团 陈文平 收，邮编：330025）

二十一世纪出版集团有限公司