

上海推出200余项活动迎接我国首个“文化和自然遗产日”

让市民领略城市文脉和传统技艺之美

自2006年起，每年6月的第二个星期六被确定为我国的“文化遗产日”。2016年，国务院将“文化遗产日”调整设立为“文化和自然遗产日”。

今年6月10日是我国的第一个“文化和自然遗产日”。今天起，两个主会场活动将在长宁图书馆和大世界展开，拉开“文化和自然遗产日”上海市活动的序幕。首部以非遗为主题的动画片《非遗特搜队》第一季的开播仪式也同时举行。

■本报记者 李婷

记者昨天从市文广局、市文物局获悉，为了迎接6月10日我国首个“文化和自然遗产日”，当天，全市100处文物建筑将集中向公众免费开放。在这个特殊而重要的日子前后，沪上将推出200余项丰富多彩的文化活动，让市民领略城市文脉和传统技艺之美。

在上海大街小巷寻觅红色摇篮的记忆

有人说，一座城市的历史，也是一部不断丰富的发展史。在上海各种建筑类型中，革命史迹是一个特殊的存在，共有600余处。它们貌不惊人，却抒写了现代史上中华民族可歌可泣的奋斗篇章。市文广局、市文物局、长宁区政府、市文联联手向市民征集上海革命史迹的摄影作品，鼓励市民深入上海的大街小巷，发现那些近在身边却不为大家熟知的重要史迹，并用镜头记录下它们的光辉形象。作为沪上文物活动板块的主场活动，“红色摇篮的记忆——上海革命史迹摄影大展”今天将在长宁区图书



“红色摇篮的记忆——上海革命史迹摄影大展”上，100幅摄影作品将向人们展示上海作为一座有着光荣革命传统的英雄城市的风采。（市文物局供图）

馆拉开帷幕，从近千幅作品中挑选出来的100幅摄影作品，将向人们展示上海作为一座有着光荣革命传统的英雄城市的风采。

6月10日免费开放的100处文物建筑中，革命史迹占据不小的比例。记者获悉，市文物局还将组织志愿者进行现场讲解。此外，一批新修复的文物建筑也加入到免费开放的行列，其中，新泰仓库、中国实业银行仓库旧址、商务印书馆第五印刷厂旧址、怡和打包厂、娄塘天主堂等5处文物建筑是首次向公众开放。

近年来，上海有关文物部门花大力气修缮了一批优秀历史建筑。6月10日“文化和自然遗产日”当天，在杨浦区原国棉九厂老办公楼，一批老匠人将现场演示彩绘、清水墙勾缝、贴金、铅条镶嵌花玻璃等传统修缮技艺，让人们领略匠心之美。活动现场，优秀历史建筑管理App将上线，市历保中心与交通大学遗产保护中心联合成立的“优秀

历史建筑联合教育与研究基地”也将揭牌，为传承历史文脉注入新活力。与此同时，6月10日，2017年上海“城市原点历史文化风貌”宣传活动将在扬子饭店举行，通过“外滩——黄金天际线的传奇”专题讲座、“大师从这里起步——建筑师笔下的建筑遗产”绘画展等，诠释上海近代建筑的文化内涵。

热闹嘉年华让非遗活起来

今年“文化和自然遗产日”非遗宣传展示活动的主题为“非遗保护——传承发展的生动实践”。

为了让非遗更好地延续下去、融入现代生活，上海从今天起将在大世界启动为期一个月的非遗嘉年华，通过主题展览、表演、大赛等丰富多彩的形式，呈现多民族、多地域、多品种的非遗技艺与精品。此外，翻开崭新百年篇章的大世界，还将特别针对青年、白领与亲子人群，举办一系列与现代生活风尚相

结合的互动活动，比如旗袍秀展示、蹴鞠文化项目、太极擂台、主题集市等。而同一天，“西风东韵——第七届国际传统艺术邀请展”将在上海艺术礼品博物馆揭幕，展览汇聚中外艺术家、工艺美术大师、非遗传承人的代表性作品120件，呈现东西方文明之美。

热热闹闹的上海古镇文化节明天将在闵行区七宝古镇拉开序幕，向人们展示传统文化之魅。据透露，为期三天的文化节期间，枫泾、朱家角、南浔、西塘、木渎等长三角地区具有代表性的古镇，将齐聚七宝古镇献宝，展示当地的非遗绝活。比如，七宝的干蒸圆子、枫泾的状元糕、南浔的定胜糕、西塘的灾实糕、朱家角的大肉粽、木渎的酥糖等各式美食，让人们感受舌尖上的非遗；而颛桥剪纸、莘庄钩针编织技艺、上海细刻、京剧名家脸谱画、摄影、香囊等制作技艺的现场展示，则让人们领略指尖的智慧。

目前，上海已有220个市级非遗代

表性项目。然而，这些非遗“宝藏”分布何处、包括哪些内容、与百姓的生活有何关联？市民未必很清楚。记者了解到，市文广局从去年起，委托专业制作团队，采用具有广泛受众基础的动漫形式，将传统非遗动漫化、时尚化，制作了上海非物质文化遗产系列动漫短片——《非遗特搜队》。该短片的第一季已制作完成，今天起将在上海的地铁、公交车等公共空间以及网络媒体上展播，今年暑期还将登陆哈哈少儿频道。这是国内首部非遗主题的动漫短片，共16集，每集三分钟，通过一个故事介绍一个非遗项目。6月9日起，文广局摄制的《本帮菜肴烹饪技艺》等八部国家级非遗高清专题片将在艺术人文频道展播。此外，文广局还将推出新版《上海非物质文化遗产手绘地图》。而汇聚27位国家级传承人“匠心故事”的《上海匠心》（第一辑），也将在“文化和自然遗产日”当天面世。



陕西人艺《白鹿原》开启上海站演出

本报讯（记者董薇菁）昨晚，观众好评如潮的陕西人艺版话剧《白鹿原》在上汽·上海文化广场迎来第100场演出，这是继去年7月之后，《白鹿原》再度来到上海，开启为期四天的上海站演出。

“我把《白鹿原》和我的生命一起交给你们了。”由陕西人民艺术剧院制作的话剧《白鹿原》，是获得小说原著者陈忠实先生高度肯定的一次文学舞台化改编，2015年首演后在戏剧界引起热议。2016年，《白鹿原》开启全国巡演，在京沪等地引发不小的轰动。陈忠实动情地对主创团队说：“谢谢你们把《白鹿原》演活了。”

该剧导演胡宗琪、编剧孟冰以及舞美设计黄楷夫，为《白鹿原》舞台化做了一次成功的尝试。虽然只有近三小时的舞台容量，却浓缩了这本50万字的“茅盾文学奖”获奖小说的精髓，凝练地展现了渭河平原半个世纪的风云变幻。

无论是妙用“歌队”形式呈现陕西关中村民形象，还是祠堂、牌楼、窑洞等随时可移动转换的精致景片，抑或者是从骨子里亮出来的华阴老腔，用陕西话来演的对白，令陕西人艺版话剧《白鹿原》精彩纷呈，充满浓郁的地方特色。

尹派小生肖雅下周献演京沪

本报讯（记者黄启哲）作为上海第一家民营越剧团，肖雅领衔的上海肖雅文化艺术有限公司已走过15个年头。6月13日起，她将携《盘妻索妻》《新巡按斩父》在上海天蟾逸夫舞台和北京长安大戏院演出。

肖雅是国家一级演员，“梅花奖”获得者，工尹派。此次演出的《盘妻索妻》为越剧尹派的传统经典剧目，充分体现尹派唱腔婉转悠扬、细腻深情的特色。《新巡按斩父》是根据上世纪70年代的剧目《巡按斩父》整理复排的。该剧并非过去越剧舞台上常见的才子佳人戏，讲述了南京府尹周吉私吞朝廷下拨的救灾钱粮，清官巡按徐青奉旨巡察。此时月云庵尼姑李月素状告徐青父亲身负命案，贪官以此为要挟，徐青陷入情与法的痛苦抉择。主创对剧本反复修改，此次上演的版本又经历了新一轮较大改动，以更突出以史为镜的警世作用。

近两年，肖雅保持每年50余场的频率演出扎根江浙市场，积累了不少固定观众群。6年间，她与舟山小白花越剧团合作，走出舟山，演遍北上广等地。

2017年上海国际电影节
2017 Shanghai International Film & TV Festival

第23届上海电视节
23rd SHANGHAI TV FESTIVAL

第二十届上海国际电影节
20th SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

公告1

第23届上海电视节将于6月12日-6月16日举行，第20届上海国际电影节将在6月17日-26日举行。目前，上海国际电影节组委会公布了白玉兰奖、金爵奖、亚洲新人奖全体评委名单。

特此公告。

上海国际电影节 组委会
2017年6月8日

白玉兰奖		金爵奖		亚洲新人奖	
电视剧单元评委		纪录片单元评委		亚洲新人单元评委	
主席 毛卫宁（中国 导演） 著名导演，从2002年至今拍摄了多部口碑收视双丰收的优秀电视剧作品，如《这里的黎明静悄悄》《警察故事》《英雄无名》等等。凭借执导的电视剧《平凡的世界》获得第21届上海电视节白玉兰奖最佳导演奖。	西蒙·基尔默里（美国 纪录片制片人） 现任国际纪录片协会（IDA）执行主任。1999年至2015年在美国独立纪录片栏目《观点》的执行制片人，工作期间，他和他的团队获得超过60个艾美奖提名并最终拿下17座艾美奖杯，蝉联两届国际纪录片协会最佳系列片奖。	克里斯蒂安·蒙吉（罗马尼亚 导演） 作品《四月三周两天》曾获戛纳电影节棕榈树最佳影片奖，欧洲电影学院评选的最佳影片和最佳导演奖。执导电影《毕业会考》获戛纳电影节最佳导演奖。	伊卡·范卡瓦第（芬兰 纪录片制片人、导演） 获得HotDocs加拿大国际纪录片颁发的显耀成就奖。曾担任多个电影节的评审，在世界各地开设研讨会和大师班。	王小帅（中国 导演） 凭借《青红》获戛纳电影节评委会大奖。作品《左右》荣获柏林国际电影节最佳编剧银熊奖。《日照重庆》入围戛纳电影节角逐金棕榈大奖，《闯入者》入围威尼斯电影节竞赛单元。	
陈文贵（中国 编剧） 以古装历史剧《赵氏孤儿案》获得第十九届上海电视节白玉兰奖最佳编剧奖。创作了经典的《自古英雄出少年》。其作品《包青天》、《小李飞刀》、《老房有春》、《钦差大臣》等深受观众喜爱。	冉克什·萨拉玛（印度 导演） 在印度成立和建立了channel V频道、Star Plus频道和Vijay TV频道。他的独立纪录片《余震》在各大电影节获奖佳绩，并在超过100个世界电影节上展映。	曹保平（中国 导演、编剧、制片人） 凭借《李米的猜想》获第56届西班牙圣塞巴斯蒂安国际电影节最佳导演奖。作品《狗十三》夺得第64届柏林国际电影节GENERATION单元国际评审特别奖。作品《烈日灼心》获第18届上海国际电影节最佳导演和最佳演员奖。	想田和弘（日本 纪录片导演、制片人） 作品获得金山和迪拜国际电影节最佳纪录片奖，香港国际电影节最佳纪录片奖。最新作品《杜斯工厂》在洛迦诺国际电影节首映，并获得kinotayo电影节观众奖。	陈翠梅（马来西亚 导演） 2006年长篇处女作《爱情征服一切》夺得多项国际大奖，包括蒙特利尔电影节金虎奖及釜山电影节新浪潮奖等。	
姚晓晓（中国 导演） 执导电视剧《假如生活欺骗了你》夺得上海电视节电视剧金奖。多次入围上海电视节白玉兰奖。作品有《半路兄弟》、《唐山大地震》、《虎妈猫爸》、《小丈夫》等。	林旭东（中国 纪录电影研究者） 作为中国电影的重要幕后推手，林旭东曾为众多电影担任剪辑指导，2013年获第50届台湾电影金马奖最佳剪辑奖。曾在北京广播学院任教，讲述电影史和纪录片创作课程，并出版有《纪录电影手册》等著作。	李 楷（中国 编剧） 其编制的电影曾先后获柏林电影节、台湾电影金马奖、香港电影金像奖、中国电影百花奖、金鸡奖等奖项。是华语电影界最具个性和原创力的编剧作者之一。代表作有《孔雀》、《致我们终将逝去的青春》等。	杜海滨（中国 纪录片导演） 讲述四川地震幸存者记录的纪录片《1428》获得2009年威尼斯电影节地平线单元最佳纪录片奖。《少年小赵》获得香港国际电影节评审大奖。	董劲松（中国 摄影师） 摄影代表作《白日焰火》获第64届柏林国际电影节金熊奖，获第八届亚太电影大奖“最佳摄影”，入围第51届金马奖“最佳摄影”提名。	
姚 晨（中国 演员） 凭借《潜伏》在第25届中国电视金鹰奖中收获“观众喜爱的女演员”奖项。在荧屏上成功塑造多样的女性角色，受到专业界的称赞和观众的好评。	动画片单元评委		动画片单元评委		温煦宇（美国籍发行商 制片人） 好莱坞电影艺术与科学学院成员，致力于发现亚洲本土新导演，并帮助他们打开国际市场。参与制片了大量亚洲影片，受邀担任亚洲多个电影节的选片委员会成员。
钟汉良（中国香港 演员） 以在《一触即发》里的精彩演出获得中国电视金鹰奖“观众喜爱的港澳台演员奖”，成为第一位获得国家电视剧金鹰奖演员。主演的电视剧多次引发收视热潮。	琼·洛夫茨（英国 动画制片人） 英国知名动画制作人和自由动画媒体咨询师。曾在英国多个电视媒体或频道负责动画节目的制作。现担任Cartoon Media旗下的卡通论坛主席和亚洲动画峰会项目的导师。	米尔科·曼彻夫斯基（美国和马其顿籍 导演） 剧情长片《暴雨将至》提名第67届奥斯卡最佳外语片，并获包括第51届威尼斯电影节金狮奖、费比西奖、独立精神奖、联合国教科文组织最佳影片奖，以及多国影展展映的30多个奖项。	萨 布（日本 导演） 作品《失忆星期一》获柏林电影节费比西奖、《驾驶》获加拿大蒙特利尔电影节最佳亚洲影片奖、《幸福之钟》获柏林电影节NETPAC奖、《天之茶助》和《龙先生》分别入围柏林电影节竞赛单元。	托尼·班克洛夫特（美国 动画导演） 曾担任迪士尼动画长片《花木兰》的联合导演，他因该片获得世界动画协会组织安妮奖年度导演奖。导演《精灵鼠小弟2》，夺得美国视觉艺术协会的角色动画设计的最高奖项。	张孝全（中国台湾 演员） 凭借影片《盛夏光年》获得第43届台湾电影金马奖最佳男主角提名和最佳新演员提名。2012年凭借《女朋友男朋友》获得第14届台北电影节最佳男演员奖。
玛丽莎·穆克奇（美国 编剧） 执导的电影短片《家庭开放日》（2015）获得了洛杉矶电影节短篇喜剧奖。主要电视作品包括FX有线电视台的系列连续剧《边境缉凶》和NBC电视台的《英雄重生》。	查瓦力·盖欧玛尼（泰国 导演） 其担任导演的短片动画《九》，获得了包括波兰罗兹电影节最佳短片导演、最佳艺术指导奖在内的13个国际奖项。参与电影《西贡·忆战》的制作，担任动画总监。	加里·迈克尔·沃尔特斯（美国 制片人） Bold Films的首席执行官，担任多部电影作品的出品人。出品作品：《爆裂鼓手》、《夜行者》、《亡命驾驶》、《臆战》等。	小林准治（日本 动画导演） 著名动画大师手冢治虫的得意门生。1984年他担任手冢治虫的实验短片《跳》的作画，并在伊萨格布国际动画电影节上荣获最高奖项。	袁 梅（中国 编剧、动画制片） 其作品《快乐东西》已制作完成360集，获得国际国内二十多个奖项。袁梅是动画电影《神秘世界历险记》系列总制片人，该系列先后获得东京放送、华表奖优秀动画影片奖、中国动画“美猴奖”、“金龙奖”等国内外国内大奖。	
范·威尔莫特（美国 编剧、制片人） 《越狱》全新系列的执行制作人和编剧之一。其它代表作，还有犯罪剧《混乱之子》和奇幻剧《圣城》等。	速 达（中国 导演） 动画人物大耳朵图图的创造者。荣获第14届上海电视节白玉兰奖最佳国产动画片金奖、“五个一工程奖”动画片奖。现担任上海美术电影制片厂艺术总监。	许 晴（中国 演员） 主演作品有陈凯歌执导的影片《边走边唱》、凌子风执导的影片《狂》等。在《建国大业》中饰演宋庆龄，荣获大众电影百花奖和澳门国际电影节最佳女主角奖。出演电影《老炮儿》，获2016年第33届大众电影百花奖最佳女主角和第18届华鼎奖中国最佳女演员奖。			

主办：国家新闻出版广电总局 / 上海市人民政府 承办：国家新闻出版广电总局电影局 / 上海市文化广播影视管理局 / 上海广播电视台 / 上海电影（集团）有限公司