

# 开掘真实，展现纪录片魅力

## 17部白玉兰奖入围作品陆续登陆上海纪实频道

■本报记者 张祯希

一只荒岛上的小蜥蜴为何会成为牵动人心的“动作巨星”？当红青少年偶像组合TFBOY的走红背后又承载着怎样的时代风尚变迁？

这些都与纪录片作品有关，前者来自自然类纪录片《地球脉动2》，后者则是纪录片《加油！男孩》探讨的主题。而包括这两部作品在内的17部白玉兰奖纪录片单元入围作品，在6月5日至6月18日的两周时间内陆续登陆上海纪实频道。除了11部本土纪录片之外，还有6部作品来自海外。

展播纪录片作品题材丰富、拍摄手法多元，平凡百姓、当红青少年偶像、历史伟人、退伍老兵、成衣产业链、神奇的大自然纷纷成为镜头中的主角，纪录片人愈发娴熟的故事讲述技巧，让这些真实展现出丰富的层次与巨大的吸引力。

### “将纪录片拍成了动作大片”

《地球脉动2》在展播名单中显得格外抢眼，这部去年底刚在英国首播的纪录片是不折不扣的“网红”。2006年，《地球脉动》第一季在英国一经播出便凭借震撼的镜头呈现与精心的剪辑技巧，成为不少观众心中自然类纪录片界的翘楚。十年后再推续篇，第二季依旧保持一流的水准，片中不少精彩的动物活动片段被纪录片迷截取出来，在网上引发大量转发与讨论，成为纪录片如何讲故事的极致范本。

其中一则小蜥蜴“荒岛求生”的片段曾一度刷屏人们的朋友圈。在这段约3分钟的视频中，一只刚刚破壳的小蜥蜴却要面对一次被蛇群追杀的生死浩劫。一条条黑蛇从四面八方窜出来，好几次眼见着就要将小蜥蜴的尾巴咬住，蛇群甚至几度编成一股，将小蜥蜴网罗其中。但最终小蜥蜴还是凭着惊人的求生意志突破重围，爬上岩石



自然类纪录片《地球脉动2》剧照。

石与同伴汇合。一路惊险过后，镜头最终停留在相聚的温馨一刻。这样的角色选择与剪辑手法让不少观众直呼“将纪录片拍成了动作大片”。壮美的自然奇观只能一时吸引观众，但这段精彩的情节却让生命的无常与坚强拧成一股力，向观众迎面扑来，让人毫无招架之力。

如何用劲道的手法开掘真实，是不少海外展播纪录片的重要看点。英国纪录片《真正的成本》虽然旨在揭开服装行业的运作内幕，探讨价值不菲的服饰真正的成本，却从成衣的“生产线之旅”起笔；美国纪录片《农夫/老兵》展现一名三度在伊拉克服役的退役老兵在农场重建平静生活的故事，通过主人公身份的转变表达人性的自我救赎。

### 通过独到视角关注社会变迁

与影视剧不同，纪录片更旨在调动

人们对社会现实与历史过往的理性思考，在业界有这样一个共识：一个生动的个体往往比宏大的超级工程、壮美的山川河流、巨大的数据更能激发人们的关切。除了画面丰富的大制作之外，在展播名单中亦有不少通过独到视角关注社会变迁、切中时代脉搏的纪录片。

纪录片《加油！男孩》将镜头对准当红青少年偶像组合TFBOYS，记录了三个看似平凡的邻家男孩如何在三年的时间里人气直线飙升，从互联网一路走向春晚舞台，这个新媒体时代的造星神话无疑是一窥当下流行文化变迁的微妙切口；《造梦者》则将镜头伸向了中国互

联网经济巨头，让阿里巴巴早期创始者及合伙人亲身讲述这个关于网络的创业故事；《消失在黎明前》以一个人逐渐减少，最终只留下不到十人的偏远山村为缩影，思考城镇化过程中山区村落的命运。

除了聚焦“典型案例”之外，平凡个体的百味人生也是纪录片的“重头戏”。《老丁小丁》讲述一对中国农民父子种植理念的冲突；《当我年老时》将镜头对准了北京东城区老年大学中四位老人的生活；《俺爹俺娘》展现了一位摄影师20多年拍摄自己父母日常生活照片的故事。

2017年上海国际电影节  
2017 Shanghai International Film & TV Festival

第23届上海电视节  
23RD SHANGHAI TV FESTIVAL

第二十二届上海国际电影节  
22ND SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

# 海派民乐讲述中国故事

## 上海民族乐团《海上生民乐》音乐会昨在京演出获好评



罗小慈(左)、乔榛昨晚献演《海上生民乐》音乐会。(上海民族乐团供图)

本报讯(记者徐璐明)昨晚，上海民族乐团《海上生民乐》音乐会献演中共中央党校，近两千名师生观看了演出，共同体“海派民乐”的独特魅力。

《海上生民乐》是上海民族乐团的原创剧目，曾作为第十八届中国上海国际艺术节开幕演出精彩亮相。音乐会分为《风》《雅》《颂》《和》四个篇章。第一章《风·古风自然》描述古风自然，源于古朴、自然的淳朴音律，因其“纯粹”而直达内心深处；第二章《雅·雅韵天成》，描述中华文化追求的天人合一的优雅情怀，也是对中国人内在精神与气质的阐述；第三章《颂·千古之爱》，通过民乐与戏曲的结合，讲述爱情这个永恒主题，引申为对生命的吟唱；而第四章《和·乐和天下》则展现神秘悠远的丝绸之路，东西方文明交融的足迹从未中断，源远流长，带给观众无限的遐想和回味。

这场演出采用音乐现场综合视听的呈现形式，以音乐为手段，将音乐性与文学性相融合。音乐会以独奏、重奏、合奏等丰富样式，结合视频、灯光和舞美，充分挖掘中国民乐在表达上虚实结合的写意境，让民乐既好听又好。在昨晚的演出中，二胡与大提琴共同演绎起《梁祝》，音色好似一男一女，用深情缠绵的音乐对话。古筝独奏《墨戏》与舞蹈家黄豆豆的舞蹈相配合，虚实虚实、挥洒自如，展现出中国书法的万千气象。而由二胡、中阮、笙等民族乐器演奏的俄罗斯作曲家里姆斯基·科萨科夫创作的《野蜂飞舞》，产生了别样的听觉效果。

参加昨晚演出的除了龚一、罗小慈、马晓晖、黄豆豆、张军等原班阵容外，还特别邀请了表演艺术家乔榛。在民乐的伴奏下，乔榛一首《满江红》朗诵得慷慨激昂，充满艺术感染力。

“中华民族的开放、自信、传承与创新，完全可以用民族音乐来表达。”上海民族乐团团长罗小慈表示，民乐中蕴含着我们祖先的生活、智慧甚至是哲学思考；民族乐器，更代表着中国源远流长的历史。在她看来，民族音乐作为深入每个中国人基因中的“音乐母语”，是展现中国文化、讲述中国故事的好方式。

# 上影传记片《我是医生》在京获评论界高度好评

本报北京6月6日专电(特派记者邵岭)由上影集团出品、以“中国肝胆外科之父”吴孟超为原型的传记电影《我是医生》点映以来，在观众中引发了热烈的反响。今天，在《我是医生》北京观摩研讨会上，北京评论界人士对该片给予了高度评价，认为该片用影像艺术地塑造与再现时代英雄风采，书写时代画卷，弘扬了时代精神。同时影片在艺术手法上的诸多创新，也为当下国产电影创作提供了有益的启示。

95岁的吴孟超是著名肝胆外科专家、中国科学院院士、中国肝胆外科的开拓者和主要创始人之一。在他身上，集中体现了国医大家的情怀；一方面，他亲自主刀的手术纪录超过18000台；而同时，他又带领学生在医学发展前沿开展细胞免疫疗法研究，开启了免疫系统防治癌症的大门。吴孟超至今仍然奋斗在攻克癌症科研的最前线，“一把刀一台手术只能救一个人，但是他想庇佑所有人”，就是他心路历程的最真实写照。

赞美英雄，反映时代，从来都是文艺作品的使命。中国文艺评论家主席仲呈祥说，英雄人物往往集中体现了人类精神世界的深度与广度，自有一种人生况味和人生意境。影片《我是医生》将镜头对准吴孟超这位当之无愧的时代英雄，真正体现了文艺工作者的担当，体现了中国电影优秀的历史传统和文化积淀，彰显了中国精神和中华审美风范，有一种美学和艺术的高度，是当下中国电影的佳作。

文艺作品的艺术性、思想性和价值取向，来源于创作者对生活、对社会、对时代深刻的体验。北京电影学院党委书记侯光明认为，《我是医生》的成功在于，它不仅展现了主人公的伟大，同时将一幅发展中的时代画卷徐徐展开在观众面前，让人触摸到了时代的脉动。事实上，吴孟超和他所致力研究的肝胆研究领域是当下不断发展的科学技术的缩影，当中国的科学家们致力于为人类作出更大贡献时，也为我们的艺术创作提供了取之不竭的源泉。这样的作品，在当下的中国影坛是稀缺的；而《我是医生》则重拾传统，

为当下国产电影创作提供了有益启示。

从割胶刀到手术刀，从橡胶林到手术台，吴孟超90多年的人生历程里，有太多值得记录和呈现的华彩篇章。许多与会专家表示，影片突破了英雄人物传记片的常规套路，在电影语言上进行了诸多尝试和探索，为此类影片的创作提供了新的值得借鉴的经验。

比如，影片一方面以写实手法凝练而克制地呈现吴孟超和学生、吴孟超和病患、吴孟超和女儿这三组关系，通过大量细节和鲜活的人物塑造来引起观众共鸣。特别是电影设置的得意门生赵一涛这个人物，使得整个影片的调性一下子活泼起来，更容易被普通观众接受；一方面则以写意的、诗化的方式表现了吴孟超和他的老师这第四组关系。每当吴孟超感到困惑无力时，他的导师裘法祖就会在一片柔光中出现在他面前，为他解惑，给他力量。北京师范大学教授黄会林等专家评价说，这体现出创作者在遵守传统现实主义的同时，也在追求更符合当下审美需求的艺术表达手段，从而为影片增加了直抵观众内心的艺术力量；而这一穿越手法背后暗含的代际传承，也进一步深化了影片的主题，让影片有了历史的纵深感。

清华大学影视传播研究中心尹鸿认为，《我是医生》兼具主旋律、传记片和行业剧三种元素，每一种元素对创作者来说都是不小的挑战，但主创通过精心设计，找到了独特的艺术手段来呈现，将创作中的难关一一突破。比如，影片通过父女、医患、师生三种关系，将家庭、职业、传承三方面结合，为英雄人物赋予了更多的情感色彩，让故事有了温暖的情感和生命感。影片中有一个特别的设计，就是在叙事的同时，以字幕的方式，将全球医学界为攻克癌症所做的努力更新在银幕上，让吴孟超及其团队所做的研究置于全球参照系中。尹鸿认为，这一手法将影片表达的主题置于全球科技发展的背景下，展现了国际化的视野。

观摩研讨会由上影集团主办，中国电影家协会和上海文化发展基金会为支持单位。

# 数百动漫超级英雄暑期齐聚上海

本报讯(记者李婷)近年来，随着超级英雄电影的热映，相关动漫人物的模型备受追捧。记者获悉，“创世纪超级英雄全球首展”将于7月1日登陆西郊乐缤纷广场，届时，超人、蝙蝠侠、神奇女侠、闪电侠、绿巨人、钢铁侠、变形金刚等数百个动漫超级英雄将齐聚上海，为动漫迷们打造一个自由奇幻的英雄世界。

此次展览集展览、体验、娱乐、展销于一体，展会面积超过6000平方米，现场将搭配沉浸式创新场景。同时，还将整合玩具收藏达人及模型艺术家的相关资源，展出十余年来限量绝版的收藏品和艺术家的手作精品。本次展览的另一大亮点是十余款变形金刚大型雕塑作品，艺术家的创作将这些经典角色披上华丽外观且更具金属质感的“战袍”。

在互动体验方面，展览将设置多媒体巨幕互动投影，呈现震撼视听的科幻情境效果，观众可现场参与体验。

# 南通文人空间工艺美术精品展举行

本报讯 南通文人空间工艺美术精品展日前在上海朵云轩举行。南通历史悠久，有着丰富的人文底蕴。独特的江海文化造就了享誉全国的南通红木雕刻、铜香炉、沈绣、缂丝、扎染、蓝印花布、土布、古琴等工艺美术精品。

此次展览以“江海雅器”为题，精选了南通工艺美术作品中的文人雅物，自然地植入到所打造的主题文人书斋、茶室、禅舍、客厅中，还原了南通文人生活、学习、思悟、修身的场景，呈现了中国式传统文人的精神内涵与文化意境。点缀其中的文人雅物，或精致、或写意、或古朴、或玲珑，一杯一盃、一琴一炉，与厅堂斋舍相交融，展现了中国文人的风味与风骨。展览还邀请了南通的全国工艺美术大师，进行现场作品创作。

(蒋仪)

## 中国华融资产管理股份有限公司浙江省分公司资产处置公告

我分公司拥有上海明吾贸易有限公司(以下简称“明吾贸易”)的债权，截至2017年5月30日，明吾贸易债权金额为23,590,000.00元，担保形式为抵押加保证。

该债权抵押物为盐津凯翔万信房地产开发有限公司名下位于云南省盐津县“金色家园”项目现房3063.15平方米，在建工程9417.88平方米及土地使用权4593.64平方米。上述抵押物的权证编号、抵押面积、抵押金额等以权证登记为准。该债权并由凯翔集团有限公司、陈建明、席皎提供连带责任保证担保。

交易条件为：要求买受人信誉好，需一次性支付转让价款并可承担购买债权所带来的风险。

对交易对象的要求为：具有完全民事行为能力、支付能力的法人、组织或自然人，且以下人员不得购买：国家公务员、金融监管机构工作人员、政法干警、金融资产管理公司工作人员、国有企业债务人员管理层次以及参与资产处置工作的律师、会计师、评估师等中介机构等相关人。

公告期限：自本公告发布之日起十个工作日内，如有购买意向请以书面形式在2017年6月20日前提出。公告期内同时受理该资产处置有关异议和咨询。

受理公示事项联系人：杨女士 联系电话：0571-87837988 传真：0571-87836734  
受理排斥、阻挠征询或异议的举报电话：汪先生 0571-87836736 联系地址：杭州市开元路19-1,19-2号

中国华融资产管理股份有限公司浙江省分公司  
二〇一七年六月七日

## 中国华融资产管理股份有限公司浙江省分公司资产处置公告

我分公司拥有对凯翔集团有限公司(以下简称“凯翔集团”)的债权，截至2013年4月30日，凯翔集团债权本金为23,999,950.00元，利息170,608.98元，罚息及复利2,657,568.25元，担保形式为抵押加保证。

该债权抵押物为凯翔集团名下九套房房地产，位于上海市浦东新区航头镇航头路1707、1709号等，共计建筑面积1915.91平方米，最高额抵押合同担保债权本金金额2100万元。上述抵押物的权证编号、抵押面积、抵押金额等以权证登记为准。该债权并由陈建明、席皎提供最高额保证担保债权本金金额2500万元，浙江宏磊控股集团有限公司提供最高额保证担保债权本金金额1000万元。

我分公司拟对上述债权进行公开处置，处置方式为公开竞价等，现予以公告，有意向者请登录华融网站(www.chamc.com.cn)中的处置消息栏查询详情。

交易条件为：要求买受人信誉好，需一次性支付转让价款并可承担购买债权所带来的风险。

对交易对象的要求为：具有完全民事行为能力、支付能力的法人、组织或自然人，且以下人员不得购买：国家公务员、金融监管机构工作人员、政法干警、金融资产管理公司工作人员、国有企业债务人员管理层次以及参与资产处置工作的律师、会计师、评估师等中介机构等相关人。

公告期限：自本公告发布之日起十个工作日内，如有购买意向请以书面形式在2017年6月20日前提出。公告期内同时受理该资产处置有关异议和咨询。

受理公示事项联系人：杨女士 联系电话：0571-87837988 传真：0571-87836734  
受理排斥、阻挠征询或异议的举报电话：汪先生 0571-87836736  
联系地址：杭州市开元路19-1,19-2号

中国华融资产管理股份有限公司浙江省分公司  
二〇一七年六月七日

热烈祝贺 2017年上海市节能宣传周开幕式 6.11-6.17 节能有我 绿色共享

主办单位	活动名称	活动时间	主办单位	活动名称	活动时间
市经济信息化委	2017年上海市节能宣传周主题日活动	6月	市住建委	“建筑节能低碳和绿色建筑”主题论坛暨活动	6月15日
市经济信息化委	“当节能遇上互联网”主题综合展	6月	市环保局	绿色的希望-2017年上海中小型企业环保知识邀请赛专题活动	6月4日
市经济信息化委	2017年上海市节能宣传周新闻通气会	6月	市质量技监局	“标准引领，绿色共享，低碳出行”主题宣讲活动	6月20日
市发展改革委	2017年上海市“全国低碳日”主题宣传活动	6月13日	市交通委	四新及交通节能减碳示范项目推广宣传活动	9月
市商务委	创建“绿色餐厅”专题活动	6月14日	市机管局	“摩拜单车”“分时租赁”用户线上主题优惠宣传活动	6月11日至17日
市教委	生态文明进教材发布活动	9月1日	团市委	“青春绿水行”浦江溯源系列宣传活动	7月至8月
市科委	“节能低碳进社区”主题宣传活动	6月13日			

市经济信息化委 市文广影视局 市发展改革委 市质量技监局 市商务委 市知识产权局 市教委 市交通委 市科委 市总工会 市住建委 团市委 市农委 市妇联 市国资委 市机管局 市环保局