责任编辑/蒋楚婷
E-mail:jct@whb.cn

老树画画

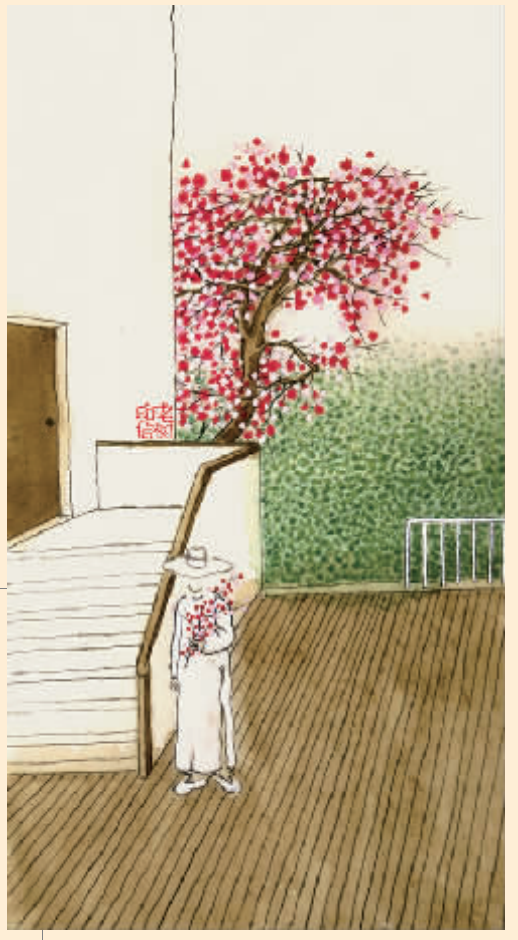
一箪食一瓢饮，一树花一世景。世间总有很多纷纷扰扰，难得偶有闲心，享受岁月静好。在老树信手描绘的四景绘本里，醉享春花烂漫，贪赏夏树凉风，卧看秋云变幻，静饮冬雪纷纷……生活的步伐不知不觉间慢了下来。四季的花草、朝夕的感悟，有戏谑也有更多的真情。一个饮酒撸猫的性情中人，用笔墨记录下的细碎瞬间，让我们收获了画里字间的小感动、小共鸣、小确幸。

老树本名刘树勇，中央财经大学教授。他的微博名为“老树画画”，拥有一百四十五万粉丝。老树教书十几年，不料却在网络的江湖，因为诗画走红。他的作品既入世又出世，充满中国传统的文人气息，其诗句又点破了当代人生活的焦虑，抚慰了人心。老树说：人得有理想，有梦想，甚至得有空想。人不能总是目标明确地活着：人有时候得什么都不为地活着，不像任何人、不像任何说辞当中描述的那样。如果说这样的活法也会有个目标的话，那么，惟一的目标，就是向自己而不是他人证明：我活过了，我像自己期望的那样痛快地活过了。

由上海书画出版社出版的“老树画画·四季系列”，为读者在现实的世界中，寻找那份活着的痛快，不必折腰事王侯，不用无端生闲愁，云远天高，相视一笑，这就足够了。

不必总是挣钱，可以装作有闲。
春风浩荡时候，天天与花缠绵。

天下本来无事，纠结只在人心。
以为有分有别，其实无古无今。



人事如戏，有何意义？
春风吹来，将身何寄？
渺渺平芜，霭霭佳气。
恍若有思，拈花独立。

《春·醉花阴》

《夏·摸鱼儿》

小城新雨后，乱花覆古塘。
停舟做一梦，无处不清凉。

岩上无名花开，自发自在自落。
荣枯与我何干？只是偶然经过。

市井滚滚红尘，郊野漫漫黄沙。
一意清明简净，心中开出莲花。

少年多血性，爱看《水浒传》。
青年正发情，《红楼》放枕边。
中年看《三国》，江湖渐看淡。
老来不读书，扛竹归南山。

黄昏驱车过山家，墙头开满石榴花。
风动一树芭蕉叶，娘子门前卖枇杷。