文匯

讀書周報

Wenhui Book Review
since 1985

第 1666 号　本期八版　2017 年 6 月 5 日　星期一

阿拉山口：打开通向欧洲的窗口

二十一世纪的“西行漫记”

——一位俄罗斯学者眼中的“一带一路”

本报记者　薛伟平

沿着新丝绸之路，可以看见从古道穿过的高速公路。

尤里·塔夫罗夫斯基教授及其新著《大国之翼》

二十世纪三十年代，美国记者埃德加·斯诺冲破重重阻力，深入采访中国陕甘宁边区，写出了轰动中外的名著《西行漫记》，让更多的人看到了中国共产党和红军的真实形象。

二十一世纪的今天，一位俄罗斯学者历时十八个月，沿着新丝绸之路经济带实地考察了其中位于中国境内的重要区域——江苏、河南、陕西、甘肃、宁夏、新疆等地，从而推出了一部“以国际视角，向世界展示中国正在实施‘一带一路’战略成果”的专著《大国之翼：“一带一路”西行漫记》。

这位学者，就是俄罗斯著名的中国问题专家尤里·塔夫罗夫斯基教授。

初夏的 5 月，北京雁栖湖山色青葱，湖光旖旎，鲜花盛开，姹紫嫣红。雁栖岛迎来了世界瞩目的时刻，“一带一路”国际合作高峰论坛中最重要的领导人圆桌峰会正在岛上“汉唐飞扬”主会场进行。

几乎与此同时，首部由外国人撰写的关于中国“一带一路”的专著正在京城举行新书发布会。面对中国的相关专家与众多读者，《大国之翼：“一带一路”西行漫记》作者尤里·塔夫罗夫斯基教授侃侃而谈，同与会者热情互动，分享了他撰写这部新著的心路历程。

写作缘起：让更多的人了解“一带一路”

塔夫罗夫斯基是俄罗斯著名汉学家、政论家，曾任职于苏共中央意识形态部门，现为俄罗斯人民友谊大学教授，著有俄文版《习近平：正圆中国梦》等专著。他研究中国差不多已有五十多年了。

谈及为何有这次探访之旅，塔夫罗夫斯基说，“一带一路”上，俄罗斯是最大的国家，但据他调研，有些俄罗斯人目前还不太了解中国、不太了解“一带一路”的构想。因此，2016 年他决定从起点江苏的连云港到达边境阿拉山口和霍尔果斯口岸，穿越整个丝绸之路，亲自去看看新丝绸之路。沿线他接触了很多有趣的人，看到了很多有意思的事情。

在书中，塔夫罗夫斯基用图文形式告诉读者三点：

其一，“一带一路”建设植根于丝绸之路的历史土壤，同时它向未来开放，沟通中国和世界。“一带一路”目前像一张大的“拼图”，需要把它们拼接起来。中国的这一片“拼图”在很大程度上已经拼接好。

其二，自“一带一路”倡议提出后，中国复兴落后的西部省份，既努力扩大中国产品的市场，同时也力争与邻国共同走向繁荣。“一带一路”中国国内沿途路段的建设成果，不仅为本地区带来有用的基础设施、创造了新市场、传输国家主导发展模式，同时也将亚洲和欧洲各国的企业紧密联接在一起，带来新的贸易路线和更好的互联互通。在扩大高新技术和环保产品生产的同时，中国注重平衡东西部省份的发展水平。在与欧亚邻国合作时，中国不仅力求进入他们的市场，还准备开放自己的交易平台，其中包括迅猛发展的电子商务。

其三，“一带一路”四年来的建设成果，让西方怀疑的眼光开始变成赞许的目光。事实上，向欧亚大陆的邻国提出共同开发基础设施和工业项目的宏伟计划以后，中国已从追求扩大产品销售转变为建立新的市场和扩大现有市场，已在中亚国家、巴基斯坦、印度尼西亚和锡兰、希腊、匈牙利、塞尔维亚和白俄罗斯等国实现了在最优惠条件下建设铁路和公路、隧道、水坝、科技园和自由贸易区。

专家评价：这是一部新时代的“西行漫记”

《大国之翼》在俄罗斯出版的俄文版与中文版同步出版。该书编辑王君介绍，塔夫罗夫斯基走访了许多地方，深入基层，做了大量调研。书中的许多介绍，有些身为中国人的读者也未必清楚，“里面有很多历史典故，有传承的历史和今天的发展，包括今天中国各地政治经济的发展。”

中国国际交流中心研究员胡正塬认为，《大国之翼》与当年的《西行漫记》有着“异曲同工之妙”：

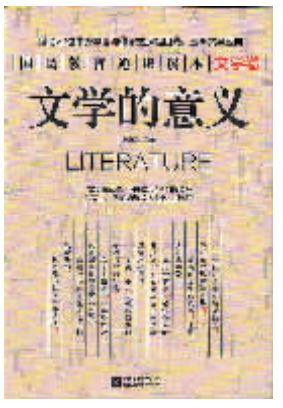
首先，《西行漫记》是在严酷环境下，作者呕心沥血所写的一本撼动中国、撼动世界的作品，深刻反映了解放区那种热血澎湃的革命激情。“当年有一首歌《解放区的天是明朗的天》。这首歌与《西行漫记》，让我们这一代人深深怀恋那时的激情岁月。现在这本书则让世界也包括中国更多的人更好地了解中国共产党人如何进行新的建设事业。两者同样让我们热血澎湃，确有异曲同工之处。”

第二，当年的《西行漫记》对中国发生深刻变化的原因进行了很好的阐释，特别提到中国共产党人将领导中国发生重大变革，并且这场变革将成为二十世纪人类最重大的变革。事实证明，《西行漫记》的预言是正确的。“通过现在正在举行的‘一带一路’论坛，我想大家都感觉到了，二十一世纪最伟大的变革来了，真的来了。这是《大国之翼》又一个与《西行漫记》异曲同工之处。”

第三个“异曲同工”之处是，由于前两条，《西行漫记》使当年的延安成为中国有志青年向往的圣地；《大国之翼》也将吸引更多的青年奔向“一带一路”，无论是海归还是本土学子，中国将成为热血青年的向往之地、凝聚之所。

（下转第二版）

卢　岚　边缘人的艺术
陆　扬　舒斯特曼的小王子梦
厉震林　艺术家背后的理论家身份
老　树　老树画画



《文学的意义》

扈永进选编
江苏凤凰文艺出版社出版
定价：39.80 元

《文学的意义》由知名教育学者、一线教师扈永进精心选编，系《国民教育通识读本》系列之文学卷。

该书汲取哈佛大学通识教育理念，借助廿二位中外学者与作家的深邃目光和独特视角，呈现了曹雪芹、莎士比亚、卡夫卡等文学巨匠的优秀作品，以及《诗经》《荷马史诗》《安娜·卡列尼娜》等文学巨著的独特内涵。文中附有兼具深度与广度的编后絮语、精彩快读、背景介绍和延伸阅读等拓展版块，全面品读经典名作，打破传统语文的复刻教育，开启全新的思维方式。