

为家政行业附加更多专业素养

上海首批“科班保姆”毕业,330名学员获大专证书

■本报首席记者 樊丽萍

2005年到上海时,许彩荣是个普通的外来妹,卖过早点、当过餐厅服务员,还到工厂当过操作工。两年后,她在一位好友的介绍下踏入了家政行业。过去十年,许彩荣除了工作,业余时间迷上了“考证”。家政服务员、育婴师、母婴护理、养老护理……家政行业能拿的证书她都有,而昨天,许彩荣又拿下一张新证书——大学文凭。

上海开放大学首届家政服务专业毕业典礼昨天举行。包括许彩荣在内,有330名学员通过两年半的学习,顺利完成教学计划,获得大专毕业证书。而不少雇主听说家里的“阿姨”在读大学,已提前为她们加薪,因为很多人发现,“阿姨”读不读大学,就是不一样!

五位数月薪向有资质的家政专员招手

“是个女人,谁不会干家务活?!”但是钟点工是按照时间计薪的,要在规定时间里把活儿干得又快又好,这是需要学习的。”61岁的张文芳,昨天从上海开放大学首届家政专业毕业了。

两年半前准备读大学时,张文芳在松江已经经营着一家家政公司,手下有1000多名家政服务员。普通的钟点工阿姨能提供什么水准的服务,行业对家政服务的最新要求是什么,张文芳心里清清楚楚,但这其中存在着“剪刀差”。擦窗户是最简单的例子。她说,有的“阿姨”经验不足,用湿抹布和干净报纸擦,结果窗户不仅没擦得很干净,有时还擦“花”了,遭来雇主不满。

不管是擦窗户还是清理脱排油烟机,实际上都有技巧,要用合适的工具。在上海开放大学家政专业,学员们都要从头学起,接受系统学习。清洁服务的技巧是其中、西餐点应该如何烹调、不同材质的衣服如何熨烫,还有插花和茶艺……在上了这些专业课程后,连张文芳这位家政公司老板都觉得,要重新认识这个行业了。现在,她把公司里的近20名员



上海开放大学首届家政服务专业毕业生现场展示技能。

本报记者 叶辰亮摄

工都送到上海开放大学学习,当自己的“学徒”。

张文芳说,眼下越来越多的雇主都在开出高价码,寻找有资质的家政服务员,有的雇主实际上是希望寻找一个类似管家角色的高级家政服务人员。雇主开出的月薪是高的,有的甚至开出了五位数,但哪类人可以胜任?答案就是手握学历和证书,能证明自己具备专业能力的家政专员。

据悉,报读上海开放大学首批家政专业的学员有509名,其中六成学员为一线家政服务人员,按期毕业率为64.8%。

“越往上做,越觉得文化重要”

作为沪上唯一一所开办家政服务专业的高等院校,上海开放大学在家政专业的人才培养模式上,强调“理论+技能”的训练。学员除了要精通各种家政技能,还要学习社会学、心理学、营养学、法律、沟通技巧等理论知识。用上海开放大学校长袁雯的话来说,这个专业培养的是“有文化、重实践、

会管理、强技能”的现代家政行业从业人员。

41岁的许彩荣近来一直在为洋雇主服务。她说,要从普通的钟点工阿姨晋级为高端家政服务专员,“越往上做,越觉得文化重要”。在洋雇主家,除了要能做一手好吃的西餐西点,有时雇主家来了一群客人,就餐时,她要安排雇主和客人们入座,这就需要懂点西式礼仪。

加上昨天新到手的大学文凭,许彩荣的手里目前有9张证书。从几个月大的婴儿到孕产妇、再到高龄老人,她都能提供专业的护理服务。只打一份工,能拿到八千元以上的体面收入,法定假日也有保证,许彩荣一脸自豪。不过,她的努力程度也是很多普通家政工难以想象的。“我上班的路上都带着耳机,因为要学英语嘛。”她是从26个字母开始自学的,现在可以和老外简单对话、发邮件了。前不久,她刚考了一张办公自动化证书,“现在流行互联网+,很多事情不学就跟不上了”……用她的话说,考证刷学历上瘾,因为

上海乐队学院打造国际化格局

把世界音乐语言“说”得越来越好

■本报见习记者 姜方

昨天,小提琴演奏家、柏林爱乐乐团首席诺厄·本迪克斯-巴尔格利来到上海交响乐团音乐厅,为上海乐队学院学生和观众分享了柏林爱乐、古典“大咖”、音乐教育等趣事。

由上海交响乐团、上海音乐学院、纽约爱乐乐团共建的上海乐队学院,致力于与全球知名艺术家、乐团和院校打造国际化、多元化的办学交流平台。迄今学院已邀请74人次知名交响乐团首席或指挥家来沪开设大师课,学生们通过与艺术家的“实战”训练——一对一专业课或重奏课、并肩排练及演出,学习到职业乐团的系统性和标准性,并正努力把来自世界各地的不同音乐语言“说”得越来越好。

上海乐队学院执行长何大耿告诉记者,柏林爱乐乐团等欧洲乐队学院拥有学徒制教育传统,学生跟随交响乐团职业乐手训练,但不获取学位。而以曼哈顿音乐学院为代表的美国音乐学院,则在旗下设立的乐队学院中授予学生学位。自2012年创办以来,上海乐队学院汲取两种教育体制之长,学生既跟随职业交响乐团学习和演出,也能获取学位。何大耿说:“我们希望把上海乐队学院打造成一张城市名片,不仅为中国交响乐的未来输送新鲜血液,也能让全世界看到上海艺术教育的新格局。”

引进国际资源和高标准

从今天起至本周四,诺厄还将开展教学和公开大师课,并于8号晚亮相上音音乐厅,与上海乐队学院学生献演室内乐音乐会。他表示,柏林爱乐乐团学院由著名指挥家卡拉扬建立,如今柏林爱乐有约30%的乐手来自该乐队学院。诺厄本人就担任柏林爱乐乐队的学院小提琴教师,教授室内乐演奏、声部训练等课程。他说:“优秀的乐团乐手不能纸上谈兵、光说不练,应该广泛接触各

“月哥”“月姐”引领行业迈向高端

伴随家政服务业的转型,越来越多的80后、90后也开始加入这个行业。这个群体不仅本身学历高,还引领着一股风潮,加快了传统家政行业向高端服务业迈进的速度。

昨天,80后的肖巧玲也毕业了。她2010年进入家政行业,那时的月薪是15-20元,“每天很辛苦,像打游击,月收入三四千元”。到上海开放大学家政专业学习后,她对职业有了重新规划。2015年,肖巧玲加入了一家互联网家政公司,担任家政平台的月嫂负责人,月收入过万元。“在我们公司,不仅有大学生钟点工、大学生月嫂,连研究生都有。每个人都是从一线家政服务员做起,然后慢慢晋升,成为行业的管理人员。”对于这些80后、90后“月哥”“月姐”来说,家政行业不再是提供简单劳动的服务业,而是附加着更多的智慧和专业素养。

以钉钉子精神抓落实

“深入开展改革督察,努力使各项改革举措落地生根”——各地区各部门不断创新探索督察机制、提升督察能力

2015年新年伊始,中央深改领导小组召开第9次会议,重点研究落实改革任务。

习近平总书记在会上指出,各地区各部门要明确任务,落实责任,及早部署,精心组织,提高改革方案质量,加大改革落实力度,深入开展改革督察,努力使各项改革举措落地生根,确保各项改革取得预期成效、真正解决问题。

落地生根,重在长效,成在机制。

各地区各部门深刻领会习近平总书记重要讲话精神,紧跟党中央部署,逐步探索出一系列抓督察、抓落实的有效方法和机制。

不以规矩,不能成方圆。党中央从一开始就注重督察工作建章立制,一系列自上而下的改革督察体制机制应运而生——

各地在组建全面深化改革专职机构的基础上,约三分之二的省份在省级设立了专门的改革督察机构,不断充实督察力量;

江苏、湖南、四川、青海、辽宁、山东、云南、贵州等省份探索实行深改领导小组分级督察,省市县不同层级各负其责、各有侧重,形成上下贯通、横向联动的主体责任链条;

各地区普遍对督察内容和程序予以明确,制订施工图、时间表,通过标准化、规范化提升推动改革任务精准发力、精准落地的能力。

既要有原则,也要讲方法。各地区各部门大胆探索,一批行之有效的督察手段渐成体系——

2016年,国家发展改革委选取国有林场林区改革、投资审批制度改革等多项已出台方案的重要改革事项,重点专项督察方案实施和改革举措落地情况,定期“回头看”,确保改革落到实处、不空转、不走形变样;

2016年11月,中央政法委会同最高法、最高检赴河北等6省区就司法责任制、涉法涉诉信访、防止领导干部干预司法等改革事项落实情况开展督察,针

大胆尝试实现“煤变油”

建设奠定了技术基础。

2016年12月,神华宁煤工厂建成并试车成功,生产出了高品质的柴油、石脑油、蜡等产品,一举使我国进入到少数掌握煤制油工业化技术的国家行列,并使我国煤制油技术达到了国际领先水平。中科合成油副总经理杨勇介绍,神华宁煤工程的技术先进性还体现在独创配方的高效催化剂大幅提高了反应活性,产油能力比此

(上接第一版)出现频次如此之高,表明督察落实在党中央推进全面深化改革工作大局中的分量越来越重。

中央深改领导小组第34次会议上,习近平总书记对如何通过督察工作“督”出改革实效进行了清晰的阐述:

——既要抓重点改革任务,也要抓面上改革工作,特别是各地区各部门贯彻党中央决策部署的情况。要善于抓正面典型,及时发现总结基层创新举措和鲜活经验,以点带面,推动改革落地。

——要在发现问题、解决问题上下功夫,提高督察实效。要深入实际、深入基层,有的问题要一竿子插到底。对重大改革、复杂问题,必要时“回头看”。对督察发现的问题,要认真研究梳理,列出问题和责任清单,明确时限要求,要坚持有什么问题就整改什么问题,是谁的问题就由谁负责整改,同时举一反三、由点及面,推动更大范围内整改。

——要盯责任主体,抓“关键少数”,落实不力、整改不到位的就追究责任。牵头部门和地方是抓改革的责任主体,要加强改革自查,定期跟踪并报告改革落实情况。

——要搞好督察工作统筹,形成合力。中国的改革,既有进行时,没有完成时。进入全面深化改革攻坚期,中央深改领导小组要求各地区各部门党政领导干部尤其是主要负责同志更要撸起袖子、扑下身子,常抓督察、狠抓落实。

“要抓问题要害,做到眼睛向下、脚步向下,既要发现实施中的共性问题,也要关注群众反映强烈的热点难点问题”;“严格督察工作要求,提高督察工作权威性和执行力”;“督察工作有没有效果最终要看整改”……习近平总书记的一系列重要论述,已成为各地区各部门抓好改革督察工作的清晰指引和明确遵循。

“更好发挥督察在打通关节、疏通堵点、提高质量中的作用”——从中央到地方改革督察工作大力推进成效显著

“要强化督察职能,健全督察机制,更好发挥督察在打通关节、疏通堵点、提高质量中的作用。”中央深改领导小组第19次会议上,习近平总书记的重要讲话既是对督察工作发挥作用的准确概括,也是对做好督察工作的明确要求。

(上接第一版)另一个是将煤进行气化转化为一氧化碳和氢气的合成气,然后在催化剂作用下,合成气反应生成碳氢化合物的混合物——烃,可以加工生产液态的油即柴油、汽油、煤油,这一技术路线称为煤的间接液化。其中的关键步骤是一氧化碳和氢气反应合成烃,这个反应也称为费托合成反应,可在很大程度上提高生产油品的质量。

1997年李永旺重新组建研发团队后,就开始了数年如一日潜心钻研。终

于在2015年,李永旺团队发现,采用低温浆态床合成,在200℃-250℃下反应,费托合成产生的大量反应热不能得到很好利用,于是他大胆提出将反应温度提高到高温区260℃-290℃,将能源利用效率提升了5-8个百分点。这一概念的突破,成为浆态费托合成技术提升的关键。

2009年,两个年产16万吨煤制油示范厂投产。经过7年多的长周期运行后,验证了高温浆态床煤变油技术的国际先进性,为百万吨级中国煤制油装置

“煤制油技术在中国的成功应用,将对全球能源技术革命产生重要的影响。”杨勇说,“中科合成油在技术开发和产业化应用上的持续创新,得益于中科院体制机制的创新。随着国家知识产权保护体系的日益完善,相信我国科研人员会有更可持续的创新动力和环境。”“可以说,中科院30年的科研底蕴,20年的创新超越,10年的产业推广,铸就了中国煤制油今天的辉煌。”(中科院山西煤化工所副所长房倚天慨道。(本报北京6月4日专电)

装置的试验运行,打通了全部工艺流程,正在新疆规划及设计百万吨级的商业装置,有望形成新一代煤制油工业技术。

目前,采用高温浆态床合成油技术正在实施的煤制油项目总规模达到1350万吨/年油品,遍布内蒙古、山西、贵州、新疆等地。李永旺透露,中科合成油还将打造北京怀柔科技创新新城技术平台,进一步开拓天然气制油、生物质制油等技术,同时积极开拓非洲、大洋洲、东南亚、中东、欧洲等海外市场。