



只要有信心 黄土变成金

河北阜平县因村、因户、因人精准帮扶,向“稳定脱贫”发起最后冲刺



编者按 立下愚公志,啃下硬骨头。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央把脱贫攻坚摆到治国理政突出位置,打响了一场脱贫攻坚战,迎来了历史性的跨越和巨变。近日,本报记者沿着总书记的足迹,选取河北阜平、浙江舟山、贵州遵义、湖南湘西四地进行蹲点采访,聚焦当地精准扶贫、脱贫攻坚取得的巨大成就。

■本报驻京记者 陆正明 郭超豪

时隔四年半再访河北阜平县,巨大的变化让人眼前一亮:乱石丛生的河滩已变成连片种植食用菌的大棚,贫困村骆驼湾、顾家台的村前土路成了柏油公路,一栋栋富有山区民居特色的青砖瓦房取代了土坯房,村口地头又出现了年轻人的身影,孩子们在新建成的幼儿园里嬉戏。为实现2017年农民人均可支配收入7500元以上、贫困人口人均4000元以上的“五年稳定脱贫”目标,阜平人充满信心地发起了最后冲刺。

信心源于决心

骆驼湾村和顾家台村人均耕地不足一亩,五年前常住人口不到在册人口一半,青壮年大多外出谋生。村民长期靠天吃饭,靠种玉米、土豆糊口,人均年收入仅千元左右。这两个村是阜平贫困状况的缩影。阜平辖区近2500平方公里,87%是山地,全县23万人只有不到22万亩耕地,人均不足一亩,基础极其薄弱,且地处太行山脉深处,难以享受

中心城市的辐射效应。自1994年国家实施“八七扶贫攻坚计划”以来,阜平一直是国家级贫困县,2012年农民人均年收入3200多元,全县204个行政村中有164个贫困村。

2012年12月29日至30日,习近平总书记考察阜平,指出“没有农村的小康,特别是没有贫困地区的小康,就没有全面建成小康社会”,激励当地干部群众“只要有信心,黄土变成金”。2013年,阜平成为燕山—太行山片区区域发展与扶贫攻坚试点,在政策上先行先试,在推进机制上大胆创新,希望这个集中了耕地少、资源缺、产业弱、无区位优势、劳动力流失等多项贫困地区致贫因素的地方,率先摆脱贫困并走出一条贫困山区经济社会生态效益同步提升的发展路径,对燕太片区脱贫攻坚产生示范意义。

信心源于精准

2013年,来自河北省省级机关和各市县的600多名干部组成工作组,进驻阜平每个行政村,逐户采集信息。全县以农户收入为主,住房、医疗、教育、社保为

辅,综合评估打分,精准识别贫困户4.44万户、10.81万人,全部建档立卡,因村、因户、因人精准帮扶,对有脱贫致富能力的人提供政策或资金支持,对不具备脱贫致富能力的人提供政策兜底。

脱贫要靠内生动力,不能靠凭空救济。阜平在金融、土地机制上不断创新,增强自我发展能力,按照“宜农则农、宜林则林、宜牧则牧、宜开发生态旅游则搞生态旅游”的总体思路,重新审视自身资源条件,确立了以食用菌、林果、家庭手工业、中药材、旅游为五大主导产业,不断提升各类社会保障水平,向“五年稳定脱贫”迈进。

信心源于成效

经过近五年努力,阜平全县国民生产总值从2012年的25.8亿元增长到2016年的36.59亿元,财政收入从1.86亿元增加到3.62亿元。农村居民人均可支配收入从2012年的3262元提高到6542元,实现翻番。

按照精准扶贫“兜底保障一批”的要求,阜平将省财政拨付的低保、五保、大病救助、紧急救助等资金统筹建立了兜底保障基金,并由县财政补贴,按贫困线标准对困难群众提供兜底保障。2016年,阜平县财政投入1081万元,低保对象的保障水平达到3500元,并逐步将无劳动能力、无法自主脱贫人员全部纳入低保。阜平还在新农合基础上建立了农村大病及特殊慢性病人的再次补偿机制和农村60岁以上老人县内住院费用全部报销制度,困难群众“无钱治病、因病致贫”成为历史。

(本报北京6月2日电)

▶ 详细报道刊第六版·天下



贫困村骆驼湾换新颜,如今,一栋栋富有山区民居特色的青砖瓦房取代了原来的土坯房。 教伟涛摄

习近平将对哈萨克斯坦进行国事访问

并出席上海合作组织成员国元首理事会第十七次会议和斯塔纳纳专项世博会开幕式

新华社北京6月2日电 外交部发言人陆慷2日宣布:应哈萨克斯坦共和国总统纳扎尔巴耶夫邀请,国家主席习近平将于6月7日至10日对哈萨克斯坦共和国进行国事访问,并出席上海合作组织成员国元首理事会第十七次会议和斯塔纳纳专项世博会开幕式。

今日导读

物流信息“封杀门” 伤害百万消费者

▶ 刊第二版·要闻

美国退出《巴黎协定》 引发舆论一片哗然

▶ 刊第五版·国际

“2017——我的电影党课”在沪开启全国第一站

影院里的党课, 感同身受的使命与荣光

■本报首席记者 王彦

为迎接党的十九大召开,纪念中国共产党成立96周年、中国人民解放军建军90周年,配合推进落实“两学一做”学习教育常态化、制度化,由国家新闻出版广电总局、中共上海市委组织部、中共上海市委宣传部指导,国家新闻出版广电总局直属机关党委、上海市文化广播影

视管理局、上海电影(集团)公司主办的“2017——我的电影党课”昨天正式启动。

第一课开讲,授课人是“中国肝胆外科之父”吴孟超,他用一个设问紧紧揪住在场党员的心:“我常常问自己,如果不是选择了跟党走,如果不是战斗生活在军队这个大家庭,我又是一种怎样的人生呢?”他的答案是:“我可能会有技术,有金钱,但无法体会到为人民服务的含义有多深!共产党员的分量有多重!解放军的形象有多崇高!”吴孟超将自己60年党龄的最大感受作为授课主题——不忘初心,挺直腰板做一名合格的共产党员。

40分钟的授课之后放映电影《我是医生》,让现场党员真切体会到吴老口中的“腰板硬在热爱祖国和人民”、“腰板硬在敢于持续创新”、“腰板硬在培养了很多年轻人”。有年轻党员感慨,吴老说的字字句句,尤其是“创新”“选择”等话题,几乎都能与当下的年轻人找到内心对话的平台。

▼ 下转第四版



“中国肝胆外科之父”吴孟超作为授课人,登台讲述自己的故事。 本报记者 叶辰亮摄

上海“家庭医生”构建全覆盖模式

浦东潍坊社区卫生服务中心探索校区结合、全专结合的教学模式

社区医院打造平台“实训”家庭医生

■本报见习记者 朱颖婕

与全科专家有效对接

家住上海市浦东新区潍坊街道的王女士又带着女儿来潍坊社区卫生服务中心看病了。签约家庭医生开完单子后,孩子马上就可以抽血了。女医生轻哄:“现在要把手里的‘小虫虫’抽出来啦!”一针抽完,孩子一点没哭。王女士笑着说,以前不怎么来社区医院,后来发现这里不仅方便,而且有效。

“有本事的家庭医生才让人信得过。”王女士的话道出了很多老百姓的心声,这也是潍坊社区卫生服务中心一直在努力的目标——探索校区结合、全专结合的教学模式,让家庭医生在为社区居民服务的同时,继续提升专业素养和技能。

据潍坊社区卫生服务中心主任杜兆辉介绍,每名家庭医生在入职第一年,都需要经历“3+2”模式的轮岗锻炼,其中,每周3天在全科门诊,2天在儿科、五官科、妇科等专科门诊。为进一步提高家庭医生的诊疗能力,2013年,社区在全市率先挂牌成为“复旦大学上海医学院潍坊社区卫生服务中心”,并与复旦大学附属中山医院全科医学科紧密合作,开展“中山—潍坊”教学门诊。

杜兆辉说:“中山医院的全科专家每周三下沉到我们社区,言传身教,以一季度为周期,对社区家庭医生进行考核。”截至目前,已有家庭医生20人经历了被带教规培和考核。而且,这一模式现已拓展到浦东塘桥、普陀长风等六

家社区卫生服务中心。此外,社区还与东方医院、仁济医院等周边三级医疗机构,开展区域医疗机构联合合作,着重建立消化科、心内科、神经内科、内分泌科等多学科的专病协作门诊。社区家庭医生通过跟师进修,与专科医生有效对接。

李娅玲,2013年被潍坊社区卫生服务中心招录,是经过规范化培养的“四证合一”的家庭医生。随着社区医教研发展平台趋于丰富,她也变得越来忙,除了正常工作,还要补充、更新理论知识,不停“充电”成了生活的常态,“虽然累,但我们成长得很快。”李娅玲说。

科学培训家庭医生

社区卫生发展离不开人才队伍建设。但是一般来说,家庭医生队伍以转岗培训

为主,住院医师规范化培训为辅,其学历层次和能力水平参差不齐,因此建立平台,以训练全科医生的理论与临床技能,一直是各个社区考虑的重点。为了让家庭医生形成理论学习及临床实训的常态化,2013年,潍坊社区卫生服务中心建立全科医生实训中心和教学中心,并于2015年获本市首家全科医生实训评估基地。

这个面积约600平方米的实训中心,分为接待区、理论考试区、技能操作区、教学中心门诊四个区域。值得一提的是,这里所有的教学设备都是信息化管理。比如,前来培训的家庭医生的基本信息采集使用指纹识别系统;理论学习可以在电脑、iPad、手机等终端设备上,训练时可以随时查阅正确答案。 ▼ 下转第四版

「首都市民音乐厅」创新公共文化服务模式

市民赏乐 政府「买单」

■本报驻京记者 李扬

北京交响乐团的数十场高品质演出,由政府“买单”,市民不仅免费观看,而且曲目可由观众选择,指挥家现场讲解,各区都将有文化场馆成为固定演出地……由北京市文化局主办的“首都市民音乐厅”——以“政府+专业院团+公共文化机构”的合作模式,采用市区两级政府购买公共文化服务方式,为首都市民搭建免费欣赏高雅音乐的文化惠民服务平台。

“首都市民音乐厅”自2016年7月启动,仅去年半年时间,北京交响乐团就演出25场,受众二万余人,深受市民欢迎。今年,北京交响乐团计划演出50场,该模式也将逐步复制到北京的16个区。

创新演出形式 奉上音乐盛宴

激昂的《卡门》序曲、诙谐的《狩猎波尔卡》、充满英雄气概的《威廉·退尔》序曲、动听的《瑶族舞曲》、耳熟能详的《红色娘子军》选曲……日前,来自北京交响乐团的音乐家们在通州文化中心为城市副中心的建设者们献上了一场高雅音乐的盛宴。

这场以“助力北京城市副中心建设,创建首都公共文化服务示范区”为主题的音乐会,是北京交响乐团2017年“首都市民音乐厅”50场公益演出之一,此次活动也拉开了通州区“首都市民音乐厅”活动序幕。

座无虚席的演出现场,不仅有城市副中心建设者和通州区市民,还有360位通过网上抢票及预约方式获得免费门票的音乐爱好者。

演出由青年指挥家焦飞虎执棒,他不仅是指挥,还是个风趣幽默的“讲解员”。在每首曲目演奏前,他都会对作品进行简要、精到的讲解,“这首《轻骑兵序曲》开头用铜管、圆号表现轻骑兵的英勇气概,中段的弦乐是骑兵队长在回忆往事,第三部分再次变得明快欢悦。请跟我们一起身临其境。”

事实上,北京交响乐团在“首都市民音乐厅”每场演出形式、曲目选择方面都煞费苦心。焦飞虎告诉记者:“我们要普及交响乐,从哪里做起呢?不可能选非常深奥、学术性强的曲目,所以我们从世界最经典作品中选择了演出效果好、耳熟能详的曲目,吸引人们走进音乐厅来欣赏古典音乐。”

政府、院团、文化机构三方合作

对于北京交响乐团,“首都市民音乐厅”与以往进学校、进社区、进军营的公益演出有何不同?

北京交响乐团副团长孟海东介绍说,以往的公益演出,演完就走,没有一个固定化的形态,而“首都市民音乐厅”则是公共文化服务的一次创新,通过“政府+专业院团+公共文化机构”的形式,逐步和北京市各区建立固定的点,可让百姓们事先知晓在什么时间、什么地点能听到什么风格的音乐会,不仅有助于让高雅音乐成为首都市民生活中的一部分,同时还能充分利用公共文化设施资源。

▼ 下转第四版



中小河道整治专项民主监督启动

市政协召开启动会暨专题通报会 吴志明讲话

本报讯(记者张懿)市政协昨天召开“本市城乡中小河道综合整治”专项民主监督工作启动会暨专题通报会。市政协主席吴志明讲话。

为贯彻落实中共中央办公厅《关于加强和改进人民政协民主监督工作的意见》,按照年度协商计划,市政协相关专委会组建五个专项民主监督小组,将分别对松江、金山、杨浦、宝山、崇明、奉贤等地区中小河道整治的重点区域、重点区段开展专项民主监督。

▼ 下转第四版