# 着力打造创新引领实体经济发展新高地

陈鸣波

文匯时评 中国新闻名专栏

党中央、国务院高度重视实体经济发展，去年的中央经济工作会议强调，要着力振兴实体经济。今年全国两会期间，习近平总书记对上海作出巩固提升实体经济能级的指示。上海昨天发布《关于创新驱动发展 巩固提升实体经济能级的若干意见》，共六部分50条措施，聚焦产业、资源、服务统筹，提出未来五年目标任务和政策保障。

## 把准实体经济战略定位

实体经济是国民经济的基础，着力发展实体经济在全球范围已形成战略共识。上海市第十一次党代会明确，要加快构建以现代服务业为主体、战略性新兴产业为引领、先进制造业为支撑的新型产业体系，奋力推进经济结构优化升级。上海必须抓住新一轮技术革命和产业变革与产业转型升级历史性交汇机遇，拓展实体经济发展空间，加快产业转型升级，不断增强城市的吸引力、创造力和竞争力。

一是推动新型产业体系建设，促进二、三产业共同发展、融合发展。深入落实“中国制造2025”“互联网+”等战略，聚焦发展新一代信息技术、智能制造装备、节能环保等战略性新兴产业；未来五年战略性新兴产业增加值占全市GDP比重达到20%以上，力争成为世界级新兴产业创新发展策源地之一。同时，加快传统优势产业改造提升，推动实施增品种提品质创品牌“三品”战略；提升发展现代服务业，支持生产性服务业向专业化和高端化拓展。

二是聚焦高端化自主化发展，加快补短板抢占产业链制高点。着力提升整机自主化集成化能力，加快推进大飞机、重型燃气轮机等国家重大科技专项；增强机器人、高端医疗器械等智能装备，大型豪华游轮等高端船舶和海洋工程装备的竞争优势；积极布局人工智能、大数据、物联网、精准医疗等新兴产业。集中突破一批国家亟需、产业链不可或缺的核心零部件、关键基础材料、先进基础工艺等，加快实现工程化、产业化。

三是推动全市经济协同一体、集约高效发展，提升质量效益。优化产业布局，郊区着力提高先进制造业水平、促进产城深度融合，中心城区优先发展高端服务业和都市型产业。加快布局新一代信息技术、高端能源装备、新材料等重点产业创新项目群，形成区域经济增长极。坚持“压减”与“新增”联动，推动调整转型结合，助推产业转型提质。

**核心观点**

实体经济是国民经济的基础，着力发展实体经济在全球范围已形成战略共识。上海必须抓住新一轮技术革命和产业变革与产业转型升级历史性交汇机遇，拓展实体经济发展空间，加快产业转型升级，不断增强城市的吸引力、创造力和竞争力

## 紧抓创新驱动核心要义

上海要加强产业创新与科技创新联动，加快推动科技创新成果产业化；着力吸引和推进一批行业领军企业建设全球性产业创新中心，增强上海在全球创新网络中的话语权。

一是集聚创新要素，着力优化创新供给。加快建设张江综合性国家科学中心，布局重大科技基础设施群，打造集成电路、生物医药、机器人等研发与转化功能型平台。在智能网联汽车、核心基础零部件（元器件）、工业互联网等领域，滚动推进一批产业创新工程。创新智能制造应用模式，开展智能制造应用“十百千”工程，推进“上海制造”向“上海智造”转型升级。扩大“科技创新券”“四新券”覆盖范围。建立跨部门的财政科技项目统筹决策和联动管理制度。

二是依托企业主体，着力增强创新活力。健全企业主体创新投入激励机制，着力扩大高新技术企业数量和规模，推广张江国家自主创新示范区企业股权和分红激励办法，鼓励国有企业加大研发投入。优化政府支持企业创新的方式方法，落实高端装备、新材料、软件“三首”政策，培育一批国内及国际细分行业“隐形冠军”。建立重大科技成果跨区域转化的市级协调机制。建设大数据、互联网教育等“四新”经济示范区，放宽新兴企业准入管理，支持大企业发展“双创”平台。

三是加大改革开放，融入全球竞争合作。发挥自贸试验区服务“一带一路”战略桥头堡作用，构建具有国际竞争力的创新产业监管模式，加强高端装备制造、能源、港口、通信等国际产能、建设能力合作；推动装备、技术、管理、标准、服务“走出去”，探索建立上海国际产能合作服务平台。贯彻“长江经济带”国家战略，深入推进长三角地区协同，促进产业合理布局和集群发展。构建面向全球的投资促进网络，鼓励外资投向先进制造业和现代服务业，实施产业转型升级和技术改造，鼓励跨国公司设立地区总部、产业创新中心等。

## 千方百计优化企业服务

上海进入工业化后期，要主动适应特大型城市资源要素紧约束新常态，在保持制造业合理规模比重的基础上，坚持高端化、智能化、绿色化、服务化发展。坚持问题导向，优化企业服务，进一步提高要素保障水平和资源利用效率；坚持标本兼治，强化精准施策，破除制约发展的制度瓶颈。

一是促进要素资源集聚，加强产业统筹招商。发动全球资源、举全市之力，加强统筹招商和项目推进。建立市各部门与各区、园区、企业、机构等招商对接机制，营造引商安商稳商环境。完善产业项目统筹推进机制，加快建设和储备集成电路、智能网联汽车、大飞机等引领性强、成长性好、带动性大的产业项目。借上海与全球创新企业新一轮合作机遇，加强战略对接、项目引进，推动形成产业链集群集聚发展新优势。

二是加快政府职能转变，为企业提供优质服务。按照“放管服”改革要求，依托已有服务渠道，集约利用各类政策和服务资源，加强与“12345”服务热线衔接，建设上海市企业服务平台。形成一套市区联动、部门协同为企业排忧解难的工作机制，建设一个多渠道集中受理企业诉求、解决企业问题、反映企业呼声的统一服务体系。

三是降低实体企业成本，营造良好的营商环境。加强对先进制造业的空间保障，保持工业用地规模550平方公里左右，实行工业用地弹性年期转让。推进技改项目审批在法定时间基础上压缩1/3。加强自贸区金融改革与国际金融中心建设联动。鼓励大型企事业单位、产业园区平台自建人才公寓等配套服务设施。合理减轻企业税费负担，降低用工、用能、物流、通信成本等，帮助实体企业提高盈利能力。

**（作者为上海市经济和信息化委员会主任）**

# 香港回归20年机遇越来越多

1997年7月1日，中国政府恢复对香港行使主权，香港特别行政区成立。为保持香港繁荣稳定，基本法承诺香港回归后仍然实行资本主义制度和生活方式50年不变。“一国两制”在人类文明史上前所未有，弹指一挥间，香港已回归祖国20年。回归祖国20年来，在中央的真诚关心和内地的大力支持下，特区政府带领全体香港民众，勠力同心，奋发有为，谱写出动人的发展乐章。

右图：建设中的港珠澳大桥（2017年5月12日摄）。粤港澳大湾区建设带来了新机遇，香港作为“超级联系人”前景广阔。

新华社发

# 公安部启动机动车号牌管理改革

## 推广应用全国统一选号系统

**据新华社北京5月31日电**（记者**白阳**）记者31日从公安部获悉，公安部部署启动机动车号牌管理改革，推广应用全国统一选号系统和号牌生产管理系统，并推出全面推行网上选号、置换车辆保留原车号牌等便民措施。

据悉，此次号牌管理改革主要涉及统一号牌发放、规范生产管理、服务便利群众、严密监管制度4个方面。

针对一些地方存在的号牌发放不规范的问题，公安部要求推广应用统一的号牌选号系统，实现统一号牌号码发放、统一号池维护管理、统一号码资源监管，保证选号阳光透明。同时，号码全部签注唯一序列标识，实现制作发放全程留痕。

根据安排，从6月20日开始，全国将分3批推广应用统一的选号系统，第一批推广单位有河北、吉林、江苏、山东、河南、广东、广西、重庆8个省区市，及福建福州，江西吉安，湖北武汉、宜昌，四川绵阳，云南昆明，陕西渭南，新疆巴音郭楞8个市州。

此次号牌管理改革还全面推行互联网预选号牌号码，所有号牌资源全部向社会公示。群众可通过“交通安全综合服务管理平台”（www.122.gov.cn）或手机客户端“交管12123”选取号牌号码。

据悉，车主今后将可通过随机选号和自编自选两种选号方式自愿选号，其中随机选号由“10选1”扩大为“20选1”，号牌号码资源宽裕的地方可扩大为“30-50选1”。旧车转让或报废后，原车主再购买新车或者二手车均可使用原号牌号码，也可以申请使用新的号牌号码。原车主在一年内没有申请使用的，该号牌将重新进入选号池，向社会公开发放。

改革还放宽了使用原车号牌时限。从6月20日起，使用原机动车超过三年可以保留该车号牌的要求，调整为使用一年后即可申请保留；同时，将原车转让或报废后6个月内提出保留原号的申请时限，调整为一年内可以提出。

记者还了解到，去年在5个城市试点新能源汽车号牌以来，试点城市已发放5.6万副号牌。公安部将总结试点经验，逐步扩大新能源汽车号牌试点范围。

# 无人机实名登记8月31日前须完成

**据新华社北京5月31日电**（记者**齐中熙**）6月1日起，最大起飞重量在250克以上的民用无人机开始实施实名登记注册。已购买无人机的个人，须在8月31日之前完成登记注册。逾期未注册，其行为将被视为违反法规的非法行为，无人机使用也将受到影响。

根据民航局发布的《民用无人驾驶航空器实名制登记管理规定》，民用无人机制造商和民用无人机拥有者须在“无人机实名登记系统”上申请账户。无人机制造商在该系统中填报其所有产品的信息；个人无人机用户须在该系统中实名登记其拥有产品的信息，并将系统给定的登记标志粘贴在无人机上。

“无人机实名登记系统”中登记的信息包括：拥有者姓名；有效证件号码；移动电话和电子邮箱；产品型号、产品序号；使用目的。中国航空运输协会通航分会副总干事孙卫国介绍，无人机实名制登记是国际通行措施，美国于2015年底开始无人机实名制登记。我国无人机实名制登记管理办法实施以后，也会对不登记行为进行处罚。

民航局空管办副主任张瑞庆表示，民航局正逐步规范无人机开展商业运营的市场秩序，制定使用无人机开展通用航空经营活动的准入管理规定，针对发展特点和需求，拟将农林喷洒、空中拍照、航空摄影和执照培训四类主要经营项目列为许可对象，同时配套开发无人机准入和经营活动监管平台。

# 评书要把新生活新故事说出来

## 全国曲艺“大咖”齐聚杭州共话新时期评书评话传承与发展

360°观察

■本报驻浙记者 蒋 萍
通讯员 刘海波

“刷！杨志抽刀出鞘，这口刀刃薄如丝，清如清水，亮如闪电，刀刃碰刀鞘，发出仓啷啷的脆响……杨志挥刀而下，咔，一摞铜钱当时分作两半……”台上，著名评书表演艺术家田连元将评书《水浒·杨志卖刀》演绎得活灵活现；台下，观众听得如痴如醉。

日前，由浙江省文化厅联合中国艺术研究院曲艺研究所主办的首届中国浙江·全国曲艺（评书评话）传承发展论坛及观摩交流展演在杭州举办，近50位专家学者和艺术家轮番献艺，并就评书评话的传承和发展建言献策。

### 千年“国粹”后继乏人

一桌、一椅、一扇、一醒木、一手绢，这几件东西构成了评书独有的艺术气质，在表演者的一招一式间超越了时间和空间，品评时态，看遍古今，真正达到了“翻手云、覆手雨”的艺术效果。上至王朝兴衰更迭，下至市井家长里短，时而金戈铁马一发千钧，时而细雨和风润物无声，爱恨情仇、喜怒哀乐尽在表演者一人掌控之中，这就是流传千年的评书魅力。评书，也叫评词，流行于华北、东北、西北一带，在江南则称为评话。它历史悠久，是一种古老的中国传统口头讲说表演艺术形式，唐宋时开始流行。据说，两宋期间汴京和临安在瓦肆中都有说书大棚，露天、乡村、庙台、私宅中也都有说书者活跃的身影。

“千百年来，听艺人说书是中国老百姓的传统艺术活动，是老百姓知书达理、辨别是非、接受文化教育的主要途径之一。”中国曲艺家协会会员王印权介绍，各地的说书人以当地的方言说故事，因此逐渐形成了语言风格独特的地方评书。解放后，党和政府提倡说好书、说新书，出现了《林海雪源》《铁道游击队》等大批符合时代的书目，受到广大群众的喜爱。后来，《岳飞传》《杨家将》等评书相继播出，在全国引起巨大反响。收听评书成为一个时期全国人民生活中的重要内容。

近年来，随着人们生活节奏加快，各种新艺术兴起，评书这一传统艺术影响力日渐衰落，人才出现了断层。王印权认为，青年一代的评书学习者当中，很少有人从事“大书”的创作、表演，这种局面对评书艺术的发展和传承极其不利。

### 当下评书不能一味“啃祖”

如今，评书正面临着书目老化、人才稀缺、阵地缺少和传播乏力等问题，有人担心“评书艺术会消亡”。对此，田连元态度坚决：“说书本身就是说话的一种艺术，只要还开口说话，评书就不会消亡。”他认为，评书是古老的艺术，它之所以传承久远，就是因为它会随着时代变更，不断地改变自己、完善自己，使自己能够随着时代的步伐前进。

“突破创新，是一种艺术形式存在的必备条件，也是一种必然规律。说书、鼓书艺术，自汉、唐至今，形式未变，受众依然，是因为它随着时代的变迁在不断地改变和完善自己。”田连元说，当下评书不能总是一味“啃祖”，也要与时俱进创新发展，跟上时代的步伐，加入一些流行元素，增强其生活化、趣味性。同时，要创作结合当下时代特点的新作品，学会运用网络语言，受众才会喜欢，才会爱看爱听，流传后世。此外，评书的传播要始终紧跟时代的步伐，才不会落后，只要更加多元化地出现在观众面前，并借助新的传播方式，它才会走得更远、更久。

### 弘扬正气，传递正能量

“评书不光要让听众听着有趣，还要担负起教化育人、弘扬中华民族传统美德的使命，这是评书人的责任与担当。”国家一级演员、著名评书表演艺术家刘兰芳表示，评书自古以来就有弘扬正能量的传统。当国家民族面临危难时，评书《杨家将》里的杨门忠烈、《岳飞传》里精忠报国的岳飞、《戚继光》里驱逐倭寇的戚继光等就深受百姓喜爱，激励百姓保家卫国。

“当初，我说《岳飞传》《杨家将》的时候，对传统评书进行了一些改革，通过删、改、补等方式，在保留精华内容的同时，加强了时代性、知识性、趣味性和生活化，突出了岳飞及杨家将们精忠报国的思想，摒弃了原来的封建迷信等不健康内容。”刘兰芳认为，现在评书也要跟上时代，利用网络的崛起扩大中国传统文化的传播阵地，把当今发生的新生活、新故事说出来，传递社会正能量，讲好中国故事。

**（本报杭州5月31日专电）**

昨天，小朋友在谷建芬“新学堂歌”音乐会上表演《弟子规》。 新华社发

# 谷建芬“新学堂歌”音乐会上演

**本报北京5月31日专电**（驻京记者**周渊**）适逢“六一”儿童节之际，31日晚，由文化部主办，文化部艺术司、中国东方演艺集团承办的著名作曲家谷建芬“新学堂歌”音乐会在国家图书馆艺术中心上演。

音乐响起，身穿汉服的孩子们鱼贯进入古朴的草庐中，在古礼般的入学仪式上，孩子们打开手中的竹简，用天籁般的童声朗读起《三字经》，拉开“新学堂歌”第一篇章序幕。音乐会共分为四个篇章，选取了谷建芬创作的《三字经》《弟子规》《千字文》《悯农》《游子吟》等18首“新学堂歌”，并以“一母一子”两位人物形象作为音乐会串联主线，以水墨画般简约唯美的舞美设计辅以多媒体手段，让人耳目一新。其间，80多岁的谷建芬还走上舞台，和孩子们共同演唱，引发了全场观众的热烈掌声。

谷建芬多年来创作了《采蘑菇的小姑娘》《歌声与微笑》等一大批脍炙人口的歌曲，还培养了一批优秀音乐人才。2005年以来，进入古稀之年的谷建芬致力于儿童歌曲创作，陆续为50首经典诗词谱曲，在中小学及社会艺术培训领域广泛传唱，被称为“新学堂歌”。这些歌曲清雅质朴、旋律优美、朗朗上口，让孩子们在歌唱中汲取古典诗词的营养，对于启迪少儿心智、传承弘扬中华优秀传统文化发挥了积极作用。

据悉，谷建芬“新学堂歌”音乐会还将于6月1日、2日进行2场公益演出。


## 关于受理社会各界对国家开发银行资产安全监督举报的公告

国家开发银行（以下简称开发银行）是由国家出资设立、直属国务院领导、支持中国经济重点领域和薄弱环节发展、具有独立法人地位的国有开发性金融机构。开发银行以“增强国力，改善民生”为使命，适应国家发展需要和经济金融改革要求，紧紧围绕服务国家经济重大中长期发展战略，建立市场化运行、约束机制，建设资本充足、治理规范、内控严密、运营安全、服务优质、资产优良的开发性金融机构，为国民经济持续健康发展提供有力的金融支持。

自2006年8月成立“审计举报办公室”以来，开发银行公开受理来自社会各界的监督举报，取得了较好效果。为进一步确保国有资产质量稳定和维护资产安全，有效防控金融风险，热忱欢迎社会各界对开发银行资产安全进行监督，对造成或可能造成开发银行支持领域内国有资产、国民资产损失和危害或可能危害开发银行利益等行为进行举报。

现就有关事项公告如下：

**一、监督范围**

与开发银行资产相关的项目法人及组织。包括开发银行各类资产项目及客户，为开发银行资产提供各类担保的客户，以及开发银行的管理资产所涉及的其他客户等。

**二、监督内容**

（一）利用虚假的经营信息及申报材料骗取开发银行资金的行为。包括但不限于利用不真实或虚假的客户信息、经营信息、财务报表、项目情况等申报材料，骗取开发银行资金等行为。

（二）挪用、挤占、侵占开发银行资金的行为。包括借款人或用款人违反合同约定，擅自将项目资金挪作他用，或非法占用、私分和转移，或造成重大损失和浪费，以及有其他违法违规使用等行为。

（三）恶意拖欠贷款本息或悬空开发银行债务的行为。包括企业借资产重组、改制等重大经营事件，转移和抽逃资金，逃避和悬空债务，以及其他有意、故意、恶意逃废债等行为。

（四）提供虚假担保的行为。包括担保企业利用不真实或虚假的财务报表、产权文件，办理虚假登记等方式，为开发银行支持项目提供虚假担保等行为。

（五）其他侵害开发银行权益和危害开发银行资产安全等行为。

**三、举报方式**

社会各界人士如发现上述情况，可采用书信、来访、电话等形式，随时向开发银行反映或举报。举报人应自觉遵守中华人民共和国宪法和法律。举报人对举报内容的真实性、客观性负责，不得主观臆测、捏造事实、制造假证、诬告陷害他人，否则须承担法律责任。举报人反映或举报可以署名或匿名，但为尽快了解更详细情况以启动调查程序并及时反馈有关处理结果，提倡举报人实名举报并留下详细联系方式，开发银行承诺对举报人个人信息依法给予保密。举报人请不要重复举报。

**四、奖励**

经调查，举报情况属实，且避免或挽回开发银行资产损失的，开发银行将视具体情况给予举报人奖励。

**五、受理联系方式**

1.总行

举报受理或来信地址：北京市西城区太平桥大街16号国家开发银行审计举报办公室（邮编：100032）

电话：010-68333171

2.分行

举报受理或来信地址：上海市浦东新区浦明路68号国家开发银行上海分行审计举报办公室（邮编：200120）

电话：021-58793837

**六、此公告由开发银行负责解释，相关内容已在国家开发银行网站上予以公布。**

特此公告

**国家开发银行上海分行**
**2017年6月1日**