

上海文化發展基金會青年編劇扶持項目結碩果：
滬上青年導演作品在國際影展獲獎20餘項

一個電影夢的實現
如何駛上了“快車道”

■本報首席記者 王彥

剛過去的50天時間，38歲的上海青年顏雷在國際影展上狠刷了把存在感。

他自編自導的電影处女作《歸去》，4月上旬分別在美國紐約國際電影節和洛杉磯國際電影節獲得最佳影片、最佳導演、最佳男主角等重要獎項，5月20日又在法國尼斯國際電影節上斬獲最佳外語片原創劇本獎。

從2006年初劇本寫作，到2012年仍是一無所獲，顏雷的第一個夢想阻滯了6年時間。《歸去》是他原創的第二個劇本，從2013年春天動筆，到今年3月拿到“電影放映許可證”後外出參展並滿載而歸，夢想的實現突然駛上了“快車道”。

他在報紙上讀到了基金會項目扶持公告，從此面前鋪開一條看得見、踩得實的道路

獎項在握，顏雷把2014年春天，當成自己電影征途的轉折點。因為從那時起，他面前才真正鋪開了一條看得見、踩得實的道路。

《歸去》講述退休老人周老伯在一次動遷過程中的故事，由此引發家庭與社會的種種思索。“它其實是我寫的第二個劇本。早在2006年我就完成第一部劇本創作，碰了幾鼻子灰都無果。



對於電影夢的實現，顏雷有許多人要感謝。致謝名單里，上海文化發展基金會青年編劇扶持項目列在首位。

全社會開啓的文化藝術項目申報，旨在加大對45歲以下青年創作人才，尤其是舞台劇和影視劇編劇人才的培養扶持力度。

別小看這筆錢，在業內人眼裏，基金會青年編劇扶持項目的認可，其實是對該劇本品質的一次背書。

與不好。直面現實，尤其能凝視老年人的生命狀態，並以不花哨的平實筆觸潛入社會大眾，這是劇本的閃光之處；但有些情節不盡合理，譬如周老伯為何有兒有孫仍執意要去養老院。

中英聯合制作作品《賭命》拉近西方藝術家與中國文化的距離

上海歌劇院携原創歌劇倫敦開演

■本報記者 徐璐明

當地時間5月26日、27日，原創歌劇《賭命》將在倫敦絲綢街劇院連演兩場。這也是上海歌劇院繼去年《雷雨》之後，第二次携中國原創歌劇作品亮相倫敦這個戲劇之都。

這是一部沒有時空限制的、關於人性的歌劇

由中國當代作曲家溫德青編劇和作曲的兩幕現代寓言歌劇《賭命》，改編自高曉聲的小說《雪夜賭凍》。

早在2003年，歌劇《賭命》便首演於日內瓦莫扎特國際藝術節，2008年，又作為“薩翁林納歌劇節”受邀劇目二度亮相歐洲舞台。

“英方聽了介紹之後很感興趣，在他們看來，其實這就是一個把靈魂交給上帝還是惡魔，人心是從善還是從惡的故事。



范建萍表示，如今全世界都渴望看到中國藝術當下的面貌。與西方經典歌劇相比，外方更看重中國原創作品。

“整部歌劇看上去極具中國特色，是一部沒有時空限制的、關於人性的歌劇。”范建萍說，無論歌劇這一世界通用的音樂戲劇形式，還是《賭命》故事本身所傳遞的對“貪念、欲望、命運”這一人類共同話題的中國式解答。

英方樂隊為中國歌劇伴奏

這次上海歌劇院帶著《賭命》造訪倫敦，英方主動提出，由他們的樂隊來為歌劇伴奏。

作曲家溫德青創作《賭命》音樂時，從中國傳統藝術里尋找到不少靈感，更在其中加入了不少中國傳統音樂元素。

傳統音樂風格他們能否把握？還真是吃不准。不過，轉念一想，這樣聯合制作的方式，比我們純粹把劇目送出去更有意思。

為了台上下下的配合，上海歌劇院做了不少准备工作。除了提前將錄像提供給對方，指揮張誠更是花了大量時間研究樂譜，並在譜子上做了詳細標注。

“2016中國網絡文學年度好作品”評選在滬揭曉
現實題材網文數量質量大幅提升

本報訊（記者許陽）一批緊跟時代步伐、強烈關注現實的作品，正從網絡文學土壤中陸陸續續生長出來。

作家葉辛用“按地氣”形容部分獲獎網文呈現出的鮮明特點，早期的玄幻、歷史、言情等題材已無法滿足讀者需求，網絡文學面貌在豐富多元的同時，更加注重新聞現實生活的描摹。

《上海記憶：金融的變遷》首播
以豐碩史料再現上海金融發展歷程

本報訊（記者李婷）據史料記載，早在上世紀二三十年代，上海已成為遠東地區的金融中心，區域內分布着大大小小200多家銀行。

《上海記憶：金融的變遷》每集12分鐘，翔實的檔案是該片的一大看點。據悉，上海市檔案館有着厚實的金融檔案收藏，囊括了300多家金融機構，其中僅1949年前的金融歷史檔案就達7萬多卷。

上海滑稽劇團舉辦新作品研討會
滑稽戲“讓觀眾笑”只是第一步

本報訊（記者黃啟哲）日前，上海滑稽劇團召開滑稽戲新作品研討會，與會的滑稽戲老藝術家、業界專家對近年滑稽界出現的新作品展開討論。

湖北恩施建始誠邀上海市民去做客
“旅游產業發展突出貢獻縣”、“鄉村旅游發展暨扶貧先進單位”

5月25日，湖北省恩施州建始縣委、縣政府在上海市舉辦2017年“牽手黃四姐 相約建始”旅游推介會。

陽城县第二届国际徒步大会盛大举行
五月的陽城花開錦簇，五月的陽城熱情奔放。

陽城縣處山西省東南部，是中華文明的發祥地之一。蟒河、析城山為代表的南部山區森林覆蓋率達到90%以上。

