

上海之春国际音乐节管乐艺术节开幕,国内外近150支乐队将轮番亮相

把名家名团节目送到基层

本报讯（记者徐璐明）作为上海之春国际音乐节唯一的节中节，管乐艺术节已走过了10年的历程。昨日，2017上海之春国际音乐节管乐艺术节以一整天丰富多彩的管乐活动在杨浦区拉开序幕。

在复旦大学举行的开幕演出中，中国人民解放军海军军乐团、中国人民大学附属中学实验小学、上海市东辽阳中学行进管乐团、四川警察学院管乐团以及来自美国、德国、泰国、马来西亚、印度尼西亚等国家的近10支团队各展风采，分别献上《人民公安向前进》《夜空中最亮的星》《拉德斯基进行曲》《军歌嘹亮》等中外名曲。演出中，各支队伍以高超的演奏技巧、流动的队形和视觉美感，彰显管乐艺术的丰富色彩。演出还特别安排了《人民军队忠于党》联奏，以纪念中国人民解放军建军90周年。

业内人士介绍，在音乐门类中，管乐因其组队灵活、乐曲昂扬而受到群众的欢迎。经过管乐艺术节10年的培育，管乐在上海已经建立起较强的群众基础。今年，管乐节将进一步探索开放办节，以管乐嘉年华的形式，把众多高水准的国内外名家名团的节目送到基层。昨天上午，来自各个国家的6支优秀管乐团队走上街头，为市民群众献上精彩演出，吸引了众多市民驻足观赏。管乐嘉年华项目内容丰富，市民还可于今天上午在黄兴公园、今天下午在东方明珠广播电视塔广场，明天上午在黄浦江沿岸参加“管乐进公园”“管乐进广场”



开幕演出中，中国人民解放军海军军乐团演奏《军歌嘹亮》时排成五角星的图案让观众眼前一亮。 本报记者 叶展亮摄

“浦江大巡游”等各类活动。

为期8天的管乐节，由“上海之春”组委会、市政府外事办、市教委、市文广局、杨浦区政府等共同主办，涵盖管乐嘉年华、优秀管乐团队展演、开闭幕式晚会、管乐进高校等六大板块20余项活动，来自国内外近150支乐队将轮

番登场亮相。为纪念建军90周年，本次管乐节还精心策划了“军乐嘹亮”主题活动。据解放军海军军乐团副团长王慧星大校介绍，该表演是以行进管乐和打击乐等形式，串联起大家耳熟能详的6首军歌，对应的是建军大业的不同历史时期，展现出革命军人的精神风貌。

另外，解放军军乐团还将在管乐艺术节期间举行隆重的升旗仪式，届时，国旗下的学生们将进行庄严宣誓，接受理想信念教育和爱国主义洗礼。本次管乐节的主体活动范围将扩大至浦东新区、黄浦区、奉贤区等区域。管乐表演还会在明天下午进驻大世界。

28日上海地铁客流1186.7万人次,再次创下历史新高

本市加强安保确保假日交通安全顺畅

本报讯（记者何易 张晓鸣 通讯员冯来成 陈卓）前天，上海地铁客流1186.7万人次，再创历史新高。这也是上海地铁今年第四次刷新客流纪录。前天是上海地铁多条线路延时运营首日，延长运营时段内，1、2、7、8、9、10、16号线共计运送1.7万人次。其中延时运营期间客流较大的有：1号线2000多人次，2号线约5000人次，10号线6000多人次。骨干线路夜间延时效果初显，满足了一定的出行需求。地铁客流创新高的原因，一是前

天为“五一”小长假前最后一个工作日，通勤客流、节前休闲购物客流叠加；二是近期本市各类会展、演出活动集中，客流持续高位；三是来沪游客的地铁出行和换乘需求增多；四是乘客夜间出行贡献了一定人次。而在“五一”小长假期间，上海预计接待游客1030万人次，为应对大客流，武警上海总队出动千余名官兵，加强对铁路上海虹桥站、上海长途汽车客运总站等各大交通枢纽、地铁站等重点部位巡逻防控，确保安全顺畅。

昨天，上海各车站、机场迎来客流高峰，发送旅客数量创历史新高。上午9时许，在铁路上海虹桥站，武警官兵们手持扩音器、哨子等，引导旅客迅速通过检票口，车站秩序井然有序。据介绍，铁路上海虹桥车站单日发送旅客预计达28万人次。为确保旅客出行安全，车站方面集中力量把好出入口、检票口和电梯口，并采取安检限流、分段截流、进出分流、防止对流的措施，有效缓解超大客流压力。中午12时开始，地铁世纪大道站每隔几分钟就会迎来一大批客流。在此指

挥执勤的浦东新区支队二中队中队长金峰说，面对这样的大客流，关键是要防止出现拥挤踩踏。记者看到，武警官兵在人流较为集中的时段，采取分段放行的办法组织通行。此外，在出入口、候车区等重点区域都有武警官兵值守，疏导客流。由于4月25日外白渡桥的单车事故，该桥已由限载20吨改为限载10吨。为确保苏州河两岸通行顺畅，有关方面还加强了对外白渡桥、四川路桥、乍浦路桥、河南路桥的安保力度，维护秩序、控制疏导客流。



浦东交警在G40上海绕城高速高东收费口附近指挥疏导车流。

本报记者 赵立荣摄

长江隧桥总体通行情况平稳

本报讯（记者张晓鸣）昨天是“五一”小长假的第一天。上午8点开始，出城方向各条射线高速流量增长较快，全天车流居高不下，但路网车流较均衡，总体运行平稳。截至下午5点，本市高速路网流量为106.41万辆，与去年同期相比增加6.88%。昨天，前往崇明方向的车流量较大。上午10点，记者在G40高东收费口看到，五洲大道出城的车流从高东收费口一直排到了申江路。S20和G1501也一直排到了金海路。为减少事故发生，市区两级交警部门会同市路政局进一步优化道路设施，在地面漆划了纵向减速线，在隧道一号车道上街沿漆划黄黑相间的警告标线，同时配以移动的控制车速警示牌。浦东交警支队高速大队大队长陆曙辉介绍，从昨天早高峰的情况来看，进口处的碰撞追尾事故较以往有了大幅度下降。市路政局表示，昨天市区往崇明方向长江隧桥的车流量虽然较大，但总体通行情况平稳，长江隧道内拥堵长度较清明假期缩短。

（上接第一版）银行见到创业中心负责人签字，才会给名单上的企业放款。多年来，受益企业约400家，融资逾12亿元，而且无一坏账。因为对企业、对风险，没有谁比创业中心更懂。在创业中心，类似“第一”“率先”的创业服务突破究竟有多少，现在很难数清。无论如何，正是靠服务，创业者才免遭各种风雨。统计显示，创业中心累积孵化的1000多家企业中，成功率（一年生存率）超过91%，远高于行业水平。

“农舍创业”的传承

对于1989年的起步，漕河泾创业中心

心董事长、扎根科技创业服务30年的韩宝富这么描述，当时漕河泾到处是农田，第一代孵化器就建在农舍里。和记者说起那时的艰苦，王钟瀚充满感情，就像亲历过一般。可实际上，创业中心孵化团队平均年龄35岁，王钟瀚本人就是“85后”。看得出，虽然时光飞逝，但创业中心的精神一直在传承。上世纪90年代搞孵化，不但硬件差，氛围也远逊于现在。创业中心迎来黄金期是在最近10年，尤其是这两年的“双创潮”。火爆的氛围拓展了创业中心的发展空间。目前，他们直接运营的孵化器有10万平方米，每年举办各类创业活动超过容和局气（“局气”为北京方言，形容为人仗义、豪爽大方，说话办事守规矩），也承载着浓浓的乡愁。”

“变性手术”根治雌株飘絮

曾庆报告诉记者，杨柳树为雌雄异株，而飞絮则是雌性杨柳树种子的衍生物，它带着种子飘散，是杨柳繁衍后代的一种自然进化方式。根据北京市园林绿

梦想拼图,有你才完整

400场；算上其他机构的运营，园区内孵化器总面积超过40万平方米。规模不断扩容，多样性和开放度也日益提高。过去一年，澳大利亚最大孵化器Fishburner、美国知名创业机构FounderSpace都在上海迈出了他们海外拓展的第一步，选址都在漕河泾。此外，思科、强生、ARM等跨国企业也开始与创业中心一道探讨开放式创新基地的合作。国际资源引来了海外创业者，也包括行业大咖。著名天使投资人彼得·戴维森在与创业中心孵化团队接触后，立即决

北京根治“柳絮满天飞”

化部门的普查，北京建成区目前约有200万株杨柳树雌株，占园林绿化乔木总量的5.4%，且这些树都进入了成熟期，飞絮量一年比一年大。治飞絮不能一砍了之，北京市园林部门计划通过多种方式综合治理。其中高位嫁接，为柳树雌株做“变性手术”堪称妙法。

定常驻上海。现在，他每周都会准时出现在漕河泾，与孵化团队沟通。

有情在不孤独

漕河泾云集了许多孵化器，但相互间更多的不是竞争，而是竞合——互相提供机会，自发形成联盟，而创业中心就是这个联盟的牵头人。王钟瀚说，创业就像核聚变，只有跨界碰撞，才能释放出最大能量。成立30年来，漕河泾开发区日益意识到，要想成为生命力最强、最可持续的

上昆青年演员在田子坊普及昆曲

小长假期间为游客展示妆容、服饰并表演唱段

本报讯（记者黄启哲）昨天是“五一”小长假第一天，上海知名的创意集聚区田子坊人头攒动。而上海昆剧团的青年昆曲演员则带着《长生殿》在田子坊独辟一方清雅赏玩之地。小长假三天，上海昆剧团、田子坊合作开展“水磨风雅田子坊，霓裳羽衣长生殿”活动，为游客展示昆曲妆容、服饰和《长生殿》的部分经典唱段。走进为昆剧量身打造的展示空间，剧照、戏服、经典唱词挂满墙壁。空间一侧，青年演员汪思雅饰演的“杨贵妃”穿着水衣正在“懒画眉”。此次上昆青年演员走下舞台，把幕后演员上妆、勒头的部分逼真地一一展示给观众。不少游客过去从未接触过昆剧，更不必说是零距离目睹昆剧化妆全过程，故而对演员上妆表示出浓厚的兴趣。而一旁观妆的青年演员朱霖彦扮演的“高力士”则化身讲解员，向观众普及起昆剧上妆、勒头的知识：鬓角的假发叫“片子”，粘在头上要先浸湿；演员戴盔头前要先用水纱网“勒头”……演员们亮闪闪的头饰让挤在观众前列的几个女孩子看呆了眼，而后排的一位观众眼见“杨贵妃”整理行头，忙问：“这就是传说中的凤冠霞钹了吧？”一旁的“高力士”忍不住打趣：“大家看，其实那时候的皇帝妃子穿的就是‘倩侣装’！”“高力士”以丑行应工。原本舞台上的“绿叶”这次客串了回讲解员，让朱霖彦觉得很过瘾。为了准备这些内容，他花费了不少时间“备课”。从前觉得习以为常的常规流程，仔细琢磨，竟有不少问号。为此，他专门向服化老师请教学习，“比如皇帝戴的盔帽叫‘九龙冠’，龙有五爪，四爪为蟒，是太子专属。”朱霖彦说：“其实，有些内容学校里也学过，现在要为大家做普及，可一点也不能出错。”展示完昆剧的上妆、勒头过程，青年演员们就登台演唱了。“天淡云闲，列长空数行新雁。御园中秋色斑斓，柳添黄，草减绿，红莲脱瓣。一抹雕栏，喷清香桂花初绽。”《长生殿·小宴》里描绘秋景的这阙《粉蝶儿》，青年演员们演绎得声情并茂，得到了观众的阵阵喝彩。据悉，三天小长假中，这样的展示活动每天下午1点、3点、5点三个时段进行。



在互动体验环节，现场观众在演员指导下登台学习昆曲身段。

本报记者 叶展亮摄

东航选树首批优秀境外员工典型实现“传帮带”

劳模工作室来了“洋徒弟”

本报讯（记者李静）东航的劳模工作室迎来了“洋徒弟”！“五一”国际劳动节来临之际，以全国劳模、东航高级空中服务专家李文丽命名的“李文丽空中服务创新工作室”，迎来法国、日本和韩国籍的三位“洋弟子”拜师学艺，他们都是奔忙在基层一线东航乘务人员。与此同时，除了嘉奖国内一线优秀员工之外，东航日前还首次表彰了全球23名优秀境外员工，包括来自法国的机长阿列克斯、来自泰国的机场站值班主任金玉婷、首位日籍乘务长关田恭子等，这些“洋劳模”将在散布全球的工作岗位上发挥示范引领作用。作为全球性航空企业，这些“中外合璧”、传递正能量的新举措，不仅使中国的劳模精神传扬更远，更为劳模的内涵及外延添上了时代新注脚。

法国女孩卡罗琳进入东航工作后不久，就从同事那里听说了李文丽工作室的核心成员、东航乘务长刘倩女，但从没想过有一天能拜她为师。昨天，她在拜师现场表示：“我听说刘老师人非常好又特别优秀，我会跟她学习很多东西，相信她会帮助我成长，提高我的交流和服务能力。”首次接收三位“洋弟子”也让刘倩女倍感责任重大，“乘务这一行本来就讲究‘传帮带’，我们是前辈和老师们带出来的，他们的言传身教对我们影响深远，我会借这次机会，和我负责的学生一起进步。”除了汉语和英语，刘倩女还自学了法语、日语，这也是她收下三位外籍学生的主要原因之一。随着国际化战略不断推进，目前东航



乘务长刘倩女（中）与法国籍乘务员卡罗琳（右）结为师徒。本报通讯员 张玮摄

申城“五一”起恢复活禽交易

本报讯（记者陈惟）上海市商务委近日发出通知，“五一”起本市恢复活禽交易。据介绍，上海现有活禽交易点144个，恢复交易108个，继续暂停交易36个，原有的定点交易点需按《上海市活禽交易管理办法》和《活禽市场交易规范》

自查和检查，通过验收才能开张。通知要求，除了自查，各个活禽交易场所还需严格执行活禽交易管理办法及规定的准入标准，严格执行消毒、休市和追溯制度，继续加强冷链鲜禽布点和消费引导。据悉，本市现有品牌冷链鲜禽销售点572家。

园区，就必须更注重培育原生团队、原创经济。因为环境再变，原生团队是最不容易迁走的。事实也证明，绝大部分创业者“毕业”离开孵化器后，都继续留在这里发展。于是，创业中心得到了上级公司“不拘泥一时利益”的指示和承诺。王钟瀚每年接受的考核任务，不是看他替公司赚了多少钱，而是孵化器中的项目存活度、融资额、就业量，等等。在创业中心孵化团队心中，创业者是最值得尊重的。所有创业团队入驻孵化器前，必须参加创业中心组织的评估筛选。但创业中心主动把“评审会”的名字改成“沟通会”。谈起原因，王钟瀚说，“我们

雌性柳树树冠砍掉一部分，在上面嫁接雄性金丝垂柳枝条。这种嫁接不会给树木造成伤害，只需两三年时间，柳树便会重新展开树冠恢复常态。而在“雌雄同体”后，这些雌树将不再产生飞絮。不过，这种手术只能针对分叉较多的柳树进行，不适合嫁接的树木将通过统一“打针”来控制飞絮。张爱清表示，东城区今年将对所属道路、公园、小区的7000余株杨柳树雌株注射“抑花一号”药物，达到来年控制飞絮的目的。据悉，今年北京市园林绿化局将对五环内杨柳树进行精确调查、定位和登记工作，在全市范围内采取更新树种、高位嫁接、注射药物、修剪树木等方式综合治理40万株柳树雌株。未来，北京全市在城镇绿地、公园等各项园林建筑工程中，将不再使用杨柳树雌株，从源头根治飞絮。（本报北京4月29日电）