

第34届上海之春国际音乐节今开幕

讲好中国故事 让艺术走近大众

■本报记者 徐璐明

从今天起,上海的春天将洋溢着音乐的气息,第34届上海之春国际音乐节正式开幕。音乐节期间,来自中国、美国、法国、波兰、瑞士、英国、俄罗斯、意大利等十余个国家和地区的乐团、音乐家、舞蹈家们将奉献39台精彩纷呈的音乐舞蹈演出。作为新中国历史最悠久的音乐节,

力推新人新作是“上海之春”的一贯宗旨。管弦乐序曲《红旗颂》、小提琴协奏曲《梁祝》、民族芭蕾舞剧《白毛女》等一大批优秀作品,都是在这个平台上初试啼声,成为如今的经典之作。今年,上海之春国际音乐节更注重回归办节初衷——孵化新人新作、讲好中国故事、惠及平民百姓。

彰显中国音乐瑰宝

“本届‘上海之春’推出的新人新作力求在保证数量的基础上,得到质的提

升。其中,运用中国元素、讲好中国故事是这些新人新作的关键词。”上海市音协主席、上海之春组委会副主任许舒亚向记者介绍,著名作曲家叶小钢的《中国故事》作品专场音乐会将作为开幕演出,拉开“上海之春”的序幕。其中,以丝绸之路为灵感创作的大型管弦乐作品《敦煌》将在音乐会上作全球首演。

在讲述中国敦煌古乐的《谭盾与上海爱乐乐团音乐会》中,作曲家谭盾潜心研究数百年复原的敦煌壁画古乐器将首次亮相。届时,用古乐器演奏敦煌古乐,将

呈现“来自古代中国的声音”。本届“上海之春”聚焦我国音乐瑰宝。音乐节新创“锦绣中华音乐会”板块,推出《魅力西南——优秀音乐精品荟萃》音乐会。这档节目由四川、云南、贵州以及重庆等的艺术团体与上海轻音乐团联袂演出,通过器乐与歌舞等形式,集中展示我国西南地区的原生态音乐文化。

新作之外,新人也将崭露头角。在本届“上海之春”的舞台上,一批80后、90后青年艺术家将集中亮相。《声远韵长——上海音乐学院与白俄罗斯国立音

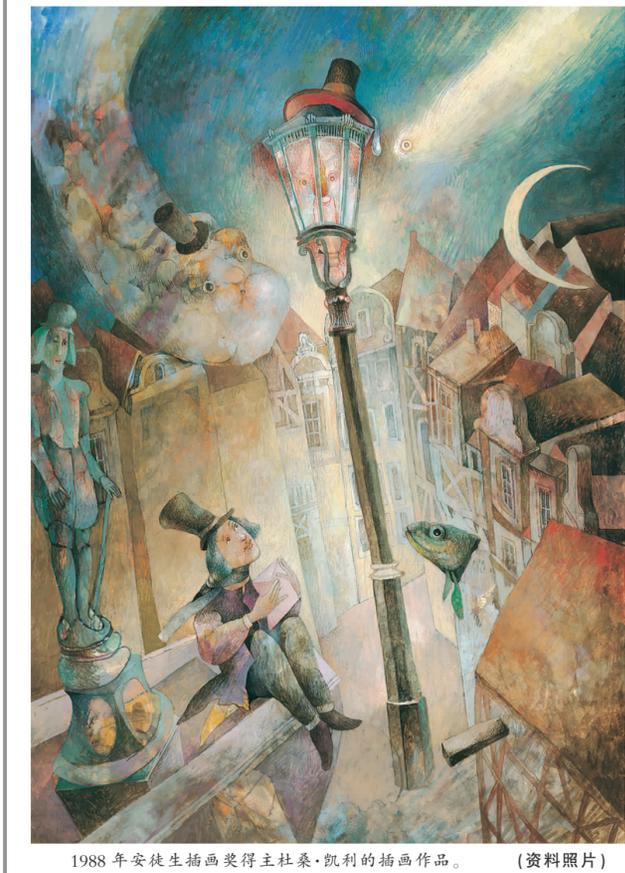
乐学院交流音乐会》《栀子花开了——多媒体音乐现场》《2017上海舞蹈新人新作展演》等多场演出将来自各地的年轻艺术家一展风采。

各类惠民活动将同时举办

如何打破音乐的藩篱,让更多人得到艺术的滋养,是“上海之春”的重要命题。艺术不应只属于音乐厅和大剧院,应该深入城市的每一个角落。从第32届“上海之春”开始,上海音乐学院面对大众敞开心扉,举办“上音开放周”。今年的“上海之春”,上海

师范大学和上海大学音乐学院也加入了开放的行列。申城市民在剧场欣赏音乐会之余,还能走进专业院校,听艺术讲座、公开课,感受艺术教育的氛围。

除了校园开放,各类惠民活动也将同时展开,希望能让更多普通人成为音乐节的参与者、受益者。十几项艺术教育展演活动鼓励艺术家走进基层;“优秀原创校园歌曲演唱会”为在校音乐爱好者搭建一个展示平台,通过专场展演和新书发布会的形式,推广校园新歌;“高等艺术院校声乐展演音乐会”给在校学生提供机会,鼓励他们的表演和创作;而“音乐节”“管乐艺术节”包括开幕式暨管乐表演晚会、管乐嘉年华、闭幕式暨大型管乐交响音乐会、“军乐嘹亮”主题活动、优秀管乐团展演、管乐进高校等6个板块的演出更是扎根于基层。据悉,音乐节期间将推出各类优惠券,仅上海音乐学院就发售优惠券5000张,最低票价30元,让更多市民有机会走进艺术殿堂。



1988年安徒生插画奖得主杜桑·凯利的插画作品。(资料照片)

跟随大师的画笔穿越童真年代

“启初·世界插画大展——安徒生终身成就奖周年展”上海站明开展

■本报记者 范昕

闯入野兽国的调皮男孩迈克斯,胆小而又怀抱梦想的大猩猩威利,温暖友善的垂耳熊,黑发的小女孩爱丽丝……明起正式亮相上海静安雕塑公园艺术中心的“启初·世界插画大展——安徒生终身成就奖周年展”上,陪伴全世界孩子成长的经典插画形象一来就是一大串。这是1966年至2014年间25位“国际安徒生奖插画奖”得主总计近300幅作品首度云集,其中原作210幅。昨天,记者漫步展厅先睹为快,跟随插画大师的画笔,坠入幻想的深海,穿越童真的年代。

国宝级艺术家为孩子画画

国际安徒生奖创立于1956年,被公认为童书界“小诺贝尔奖”。去年,中国作家曹文轩正是摘得该奖中的“作家奖”,令人欣喜不已。事实上,安徒生奖自1966年起还增设了“插画奖”。此次展览汇集的正是这个奖项几乎所有获奖者的代表性原作。他们均对童书绘画创作投入了实实在在的长久贡献,具有划时代意义,有些本身就是国宝级艺术家。他们以自成一格的题材、技法、想象力呈现出强烈的“视觉语言”,也诠释了“不重

样”的童真。国内童书插画家九儿向记者感叹“这些原作太美,看一眼等于学十年”。在她看来,这些获奖插画大师身上最值得学习的是一种精益求精的创作态度,再简约的作品都不简单。

永远的“野兽国国王”莫里斯·桑达克,是一位美国国宝级插画大师。他笔下的角色圆圆胖胖,竟还有着细细长长的腿,并不符合标准意义上的“美”;作品往往反映的也是孩子在成长过程中的种种焦虑、不安,乃至恐惧、愤怒、挫折、妒忌等复杂情绪。此次展出的桑达克代表作《野兽国》数十年间曾累计售出近两千万本,成为全球无数儿童的集体回忆。有人评价“这种表现主义最好地代表了孩子内心的喧哗和躁动”。

柯薇塔·巴可维斯基有“色彩魔法师”与“时尚女王”之称,是捷克的国宝级艺术家。在她此次带来的一系列插画作品中,高明度的五彩色块、对比色的搭配与拼贴给人留下相当深刻的印象。比如那本被誉为“世界上最美的书”的《奇妙的字母世界》,每个字母在字中都化身成独特的形状,有着自己的个性。作者利用不同形状、长度、颜色与材质,让字母大声地“说”出自己的故事。

澳大利亚插画家罗伯特·英潘有着细腻精致的写实画风。他的画作中富于

戏剧张力的构图、层次、场景、氛围,无不流淌着古典绘画的沉稳优美。英国插画家昆汀·布莱克的作品则呈现出率性写意的简约画风。他常常以流畅轻盈的线条、简笔勾勒的形象,捕捉夸张却深刻的人物表情、生动精准的肢体动作。前苏联插画家塔吉娜·玛丽娜,简直是俄罗斯民俗艺术炼金术师,她从民俗艺术中提取出了大胆的配色、具有装饰趣味的视觉元素。巴西插画家罗杰·米罗的作品,画面流露出拉丁美洲特有的魔幻、嘉年华式的缤纷色彩,作品故事也经常取材自巴西民间故事与传说……

童趣视角赢得小读者情感共鸣

为什么这些作品无一例外地受到了小读者的检验,影响他们的一生。有业内人士指出,给孩子画童书,不是画得好、画得美就够,还得有表现的故事、传递的情绪与小读者们产生情感共鸣,从而为他们开启想象与思考的空间。而这需要一种与孩子心智发育对等的童趣视角。也诚如桑达克所坦言的:“如果说我有什么不同寻常的才华,那绝不是我比别人画得好,而是我能记得童年时代某个特定瞬间的声音、感觉与图像,以及其中的情感质地。”

英国插画家安东尼·布朗几乎每一本插画都是童书市场的“爆款”。最酷的猩猩

威利是他笔下最有人气的角色,强壮、有力的外在形象与温暖、柔和、敏感的内性格形成对比,俨然是儿童心理情绪的“最佳代言人”。他的笔触带有些许超现实主义意味。他还特别喜欢在画面中藏入许多小东西,让小读者总能在不起眼的一角找到捧腹一笑的创意与想象,拥有发现宝藏的快感。在布朗自己看来,为童书作插画时,最重要的是以孩子们的思考方式看待世界。

法国插画家汤米·温格尔,初入行时是被封杀的“坏小子”——他拿人们不大待见的猪、蛇等动物当主角,将黑、灰等沉重的颜色带进童书,让恐惧出现在作品中。但一切“另类”偏偏令孩子会心一笑。温格尔说,恐惧是每个人成长过程中绕不开的情绪,让孩子面对恐惧,他们才知道如何克服恐惧。比如此次展出的温格尔半世纪以前创作的经典作品《三个强盗》,作者安排3个抢劫金银财宝的强盗和一个善良的小女孩成为朋友,故事的开端是黑暗系,小女孩出现后,插画一下子亮丽了起来。这个互相感化、彼此温暖的故事,洋溢出神秘又幽默的气氛,就是这样在不经意间打动一代代小读者的。

直击市政府新闻发布会

上海公安严格落实“两不一严禁”和“五个半天”刚性措施

保证社区民警有充足时间沉入社区

本报讯(记者沈竹士)昨天举行的市政府新闻发布会介绍了上海市公安局推进社区警务改革的情况。记者了解到,目前全市已全部完成社区民警“一居一警”“一村一警”配置工作,任务重的居(村)委会做到了一居(村)多警,共有社区民警5512人,同比改革前增加23.5%。为了进社区民警“沉得下去”,市公安局严格落实“两不一严禁”和“五个半天”刚性措施,即不得将社区民警挪作他用,不得安排社区民警日间参加派出所值班,一有时间就要下社区,严禁减少社区民警在编岗位,常态勤务下社区民警每周不少于五个半天到社区开展工作,保证广大

社区民警有充足时间沉入社区。市公安局还专门制定勤务规范和考核办法,从制度层面指导督促社区民警沉入社区开展工作。

据统计,去年全市社区民警共开展入户走访193万余户(次),发现、消除各类社区安全隐患4万余处;今年一季度,全市人民财产案件接报数同比下降25.1%、盗窃车内物案件数同比下降25.4%;电信诈骗案件数同比下降51.8%、涉案金额同比下降63.8%。

此外,市公安局以党建为抓手推动社区治理。认真贯彻落实市委组织部和市公安局党委联合下发的《关于鼓励党员社区民警积极参与社区党建工作的指导意见》等文件精神,推动落实党员社区民

警兼任居(村)委会党组织副书记、非党员社区民警兼任居(村)委会综治工作站副站长,充分发挥社区民警组织协调、宣传引导、指导服务作用,推动各方力量形成“多位一体”社区治理模式。目前,全市共有党员社区民警3299人,其中2826人兼任居(村)委会党组织副书记,占总数的88.9%。通过协调各方齐抓共管,在社区治理尤其是整治群租、黑车、乱搭建、乱停车等顽症中发挥着重要作用。

社区民警参加社区党建有利于建立完善以社区民警为骨干的矛盾纠纷多元调处机制。一直以来,社区民警被群众亲切地称为矛盾纠纷调解的“老娘舅”。上海以公安派出所设立的“人民调解工

作室”为平台,通过社区民警与人民调解员、律师等专业社会力量的协作配合,合力开展矛盾纠纷调解工作,有效提升了化解率。据统计,去年共有效化解各类矛盾纠纷3.8万余起。

作为社区民警下沉基层的载体,上海推进社区警务室规范化建设,在群众家门口搭建服务窗口。按照“有独立成间、有鲜明的标识特征、凸显社区警务室专业服务功能、能体现社区治理主题”标准,大力推进社区警务室建设。目前,全市符合上述标准的社区警务室已达2678个,占总数的52.4%,年内将全面完成达标任务。

上海引进外资有喜有忧

本报讯(记者陈惟)今年一季度,上海利用外资出现合同外资和实际到外资双降,按美元计算同比下降9%,这也是17年来上海唯一一次连续三个月利用外资出现下降,而同期全国按人民币结算利用外资是同比增长1%。市商务委主任尚玉英昨天表示,上海利用外资实际情况是有喜有忧。

2004年上海制造业利用外资占总额的比例为60%,2013年为10%,今年一季度仅5.2%。但上海在服务经济、总部经济和研发经济方面的外资比重越来越大,态势良好。昨起实施的《关于进一步扩大开放加快构建开放型经济新体制的若干意见》,将助力上海迈向开放型经济,创造法制化、国际化和便利化的营商环境。

加强与“一带一路”沿线国家合作

本报讯(记者陈惟)记者从昨天举行的市政府新闻发布会上获悉,2016年,“一带一路”沿线国家在沪新签合同外投资21.8亿美元;上海对“一带一路”沿线国家投资项目为143个,投资金额达36亿美元;对沿线国家新签对外承包合同金额达89.2亿美元,同比增长66.5%;与沿线国家的进出口贸易达到5535.1亿元。

据市商务委副主任申卫华介绍,今年一季度,上海对东盟的出口额达1001亿元人民币,保持了良好的增长态势。今后,上海将抓住推出《关于进一步扩大开放加快构建开放型经济新体制的若干意见》的机遇,不断推进与“一带一路”沿线国家的贸易和投资合作。

实现更有效益更可持续的发展

(上接第一版)穿行在狭窄的小巷,应勇边走边问,并停下脚步与居民交谈,仔细询问他们签约和过渡安置情况。应勇走进一户居民家中,爬上阁楼察看居住条件。女主人说,自己一家6口已在这间10几平方米的小房子住了20年,这次签约拿到两套安置房,居住条件将大大改善。市领导视她早日乔迁新居,生活越过越好。

在与虹口区负责同志座谈交流时,应勇指出,今年以来,虹口总体发展情况良好。“十三五”是爬坡奋进的关键时期,希望虹口立足全市发展大局,把握发展机遇,着力提升发展质量水平,

加快构建富有活力的体制机制,加快推进产业转型升级,加快形成功能区发展新优势,实现更有效益、更可持续的发展;着力提升城区品质品位,在城市规划建设管理中注重开发建设和保护利用相结合,建设宜居宜业的高品质城区;着力提升整体管理标准和能级,坚持对标国际高标准,走出一条符合超大城市特点和规律的社会治理新路子,努力解决超大城市精细化管理的世界级难题。

应勇指出,虹口要充分发挥自身优势,在体制机制创新和重点领域、平台载体建设上下功夫,从而在全球影

响力的科创中心建设中找准定位、形成特色。要对照上海建设“四个中心”和社会主义现代化国际大都市的要求,进一步提升城市功能,要转变政府职能,优化产业服务,坚持需求导向,优化民生服务。加快旧区改造、推进城市更新,是提升城区品质的重要途径。要加强顶层设计,切实从“拆改留并举、以拆为主”转到“留改拆并举、以保留保护为主”,在深入梳理甄别的基础上,统筹推进好旧区改造、历史风貌保护和城市更新。虹口要承担好相关试点,力争为全市探索新机制、做好表率。严控高地价、高房价绝不是权宜之计,绝不能以高地价、高房价换取一时的经济增长和财政增长。要守土有责、守土尽责,综合施策,确保房地产市场调控取得实效。

浦东“三全工程”打响头炮

104个审批事项实现全网通办

■本报记者 唐玮婕

年内个人社区事务就近办

“让数据多跑路,让企业和市民少跑腿”,作为推进服务型政府建设的一项重要举措,浦东新区“三全工程”昨天打响头炮——企业市场准入“全网通办”启动运行,共有74个区级审批事项实现“网上全程,一次办成”。这也是《全面深化中国(上海)自由贸易试验区改革开放方案》公布后,浦东新区在进一步转变政府职能上落地的首个改革创新。

企业足不出户就能办事

所谓“三全工程”,即企业市场准入“全网通办”、个人社区事务“全区通办”、政府政务信息“全域共享”,以企业、群众的感受度为衡量标准,建设高效优质的“互联网+政务”服务。其中,企业市场准入“全网通办”把以往企业必须上门面对面才能完成的审批,借助“互联网+”升级为“网上全程一次办成、网上申报只跑一次”的高度集成办事服务。

今年年初,浦东新区梳理汇总了企业登记、金融贸易、食品药品、卫生、文化、新闻出版、治安管理、环境保护、建设交通、人力资源、农业等14个部门的业务,涉及企业市场准入要求办理的营业执照及各类许可证共104个区级事项的审批事项,通过浦东新区网上政务大厅实现全网通办。其中,74个事项实现“网上全程一次办成”,30个事项实现“网上申报只跑一次”。通过网上申报、网上审批,结合书面申请材料 and 证照文书快递递送方式,申请企业足不出户就能办完事、办成事。

“全网通办”自4月11日进入试运行至今,在全网通办审批系统流转和办结发证的应用办件240余件,运行情况良好。企业市场准入“全网通办”的启动,一方面可以巩固上海自贸试验区“证照分离”改革成果,让市场准入门槛更低;另一方面创新了政府服务方式,为企业提供更便利的渠道服务。

个人社区事务“全区通办”是为满足广大市民就近办理个人事务需要推出的一项便捷举措。社区事务受理服务是一项跨层级、跨部门、跨区域的系统工程,涉及全市11个委办局、20个系统,为社区居民提供劳动就业、社会保险、医疗保险、社保卡(居住证)办理、档案查询等170项受理事项。目前,浦东新区共有受理中心36家,分中心23家。

针对区域广、人口多、户籍地和居住地分离较多的情况,今年在社区事务受理信息系统改造升级基础上,浦东新区依托统一的网上社区事务受理平台和标准化办理流程,针对个人社区事务,年内全面实现以往必须在户籍地办理的模式向就近办理的“全区通办”模式转变。

今后,无论居住在哪里、户籍在哪里,工作在哪里,浦东新区每位市民都可在任何一家街镇社区事务受理中心办理个人事务,享受便捷服务。

搭建城市运行综合管理平台

依托浦东新区现有“政务云”体系,逐步打通和国家部委驻区单位、市级各部门之间的信息互联互通,打破政府内部“跨层级资源集成难、跨部门信息共享难、跨领域业务协同难”的“三跨难”现象——这就是政府政务信息“全域共享”的目标。

据透露,今年浦东新区将开展试点,计划三年内全面实现浦东新区政务信息资源全域共享。

浦东新区副区长、上海自贸试验区管委会副主任陆方表示,为有效解决企业和市民“办事难、办事烦、效率低”问题,浦东新区将加大改革突破力度,在推进“三全工程”之外,还将深化“证照分离”改革试点、健全事中事后监管体系等,推进形成浦东新区提升政府治理能力先行区总体方案和具体推进方案。

体彩公告 七星彩第17047期公告 中奖项:3903754 一等奖:0 0元 二等奖:7 44964元 三等奖:144 1800元 四等奖:1503 300元 五等奖:19663 20元 六等奖:257512 5元 排列5第17110期公告 中奖项:81560 每注奖金100000元 一等奖基金积数为:6148998.66元