# 以著作权的名义看剧集泄露



了广泛关注和好评。然而,这部55集的 表权的侵害。根据我国《著作权法》对发 人已经将全剧 55 集的完整视频上传存 否,以及何时、何地、以何种方式将作品 储在网盘之中 并在淘宝上出售全剧在 公之干众 也就是使不特定的多数人获 网盘中的链接地址和密码,用户购买后 得。《人民的名义》在由电视台被授权首 中提供链接和密码供他人使用。显然,无 具有保密性质,且接触者很少,并不属于 论是电视剧制片者,还是耗费巨资购买"公之于众"。抢在电视台首播之前将剩 站,其权益都受到了严重侵害。

但对事件涉及的各方,包括视频上 之于众",从而侵害了发表权。 传者兼淘宝卖家、微信转发者和网盘及 深入分析。

## 剧集泄露事件涉及侵权

将尚未播出的电视剧剧集先上传至 网盘存储, 再通过分享链接等方式供公 近来,反腐大剧《人民的名义》受到 众下载的行为,构成对尚未播出剧集发 电视连续剧在电视台只播到29集时,有 表权的规定,只有著作权人才能决定是



此次《人民的名义》剧集遭泄露事件,反映出少数人对著作 权的漠视。其中发生的侵权甚至犯罪行为,应当受到法律的追究 和制裁,这样才能保障创作者和制片者的合法权益,鼓励优秀人 才投身于电视剧的创作之中并吸引更多的投资,促进电视剧产 业的繁荣与健康发展

为电视剧属于以小说为基础的改编作 的侵害。 就可以下载观看:也有人在微信朋友圈 播之前,虽然经过了送审程序,但该过程 品,一方面在情节、对话上均会有相当 程度的调整与修改、仅看小说并不能全

面了解电视剧:另一方面,电视剧吸引 对信息网络传播权的侵害。《著作权法》 播放及网络传播许可的电视台和视频网 余剧集通过网络公开传播,将使这些剧 观众之处,除了剧情本身,还在于通过 规定信息网络传播权正是为了在网络环 剧公之于众就不会侵害发表权。这是因 的电视剧擅自公开,仍然构成对发表权 不特定多数人在购买后下载电视剧,属 系的微信群、QQ群中发布视频资源链接

于侵害信息网络传播权行为。同时,根据我 就无需承担责任。但是,当网络服务提 国《刑法》第217条对"侵犯著作权罪"及相 关司法解释的规定, 以营利为目的通过网 或以其他方式了解到用户侵权的事实之 络传播作品,违法所得数额在三万元以上 后,就应当采取有效措施及时制止侵权 的,或被传播作品的实际被点击数达到五 行为,如屏蔽网盘中存储的侵权视频和 万次以上的,还可能构成刑事犯罪。

那么。用户在购买了他人出售的网盘 视频链接及密码后,在微信群、QQ群、"朋 将剧集首先上传至网盘并通过分享 友圈"无偿分享的行为,又是否构成侵权 片者的巨大投资,因此电视剧著作权应 链接等方式使公众获得的行为,还构成 呢?由于信息网络传播权只能规制向"公 众"提供作品的行为,"公众"指不特定多数 剧集遭泄露事件,反映出少数人对著作 人,不包括家庭成员和相互之间有密切关 权的漠视。其中发生的侵权甚至犯罪行 集在违反著作权人意志的情况下被"公 连续画面与演员的表演展现剧情的独特 境中保护著作权人的利益,它意味着他 系的朋友,因此对于视频资源的链接及密 为,应当受到法律的追究和制裁,这样 方式,因此阅读小说与观赏电视剧具有 人不得未经许可将作品置于向公众开放 码的购买者而言,如果仅通过微信、QQ分 才能保障创作者和制片者的合法权益, 虽然电视剧《人民的名义》是根据 不同的体验。可见,小说与电视剧属于 的服务器中,使公众可以在其个人选定 享给个别密友,尚未形成向"公众"传播,其 鼓励优秀人才投身于电视剧的创作之中 电商平台经营者是否违反《著作权法》 同名小说改编拍摄的,而同名小说早已 不同的作品,小说的发表与电视剧的首 的时间和地点获得作品。在淘宝上出售 行为并不构成对信息网络传播权的间接侵 并吸引更多的投资,促进电视剧产业的 及其法律责任的问题,仍然需要进行 公开出版,但这并不意味着擅自将电视 播不能等同,将根据已发表的小说拍摄 网盘中电视剧的链接和密码,无疑可使 权。但如果在人数众多,相互之间无密切关 繁荣与健康发展,

及密码.同样可能属于向"公众"传播.从 而构成间接侵权。

无论是直接侵权还是间接侵权的发 往往都借助于第三方的网络服务 如网盘是由百度经营的, 淘宝卖家要在 为承担责任呢? 法律基本原则是: 如果 网络服务提供者事先并不知晓、也未诱 导用户利用其网络服务实施侵权行为, 供者接到权利人附有初步证据的通知 电子商务平台中的相关销售页面, 否则 电视剧著作权应当受到严 就等同于有意帮助用户实施侵权,导致 损害后果的扩大、此时其应当就损害的 扩大部分与侵权实施者承担连带责任。

> 总之, 电视剧的创作凝聚了编剧 当受到严格保护。此次《人民的名义》

## 聚焦全国人大立法进程

# 证券法修订草案二审七大焦点

券市场实际情况、认真总结 2015 年股

#### 注册制

#### 具体内容暂不规定

全国人大法律委员会副主任委员 安建介绍,2015年12月,根据党中 央的决策部署,全国人大常委会通过 了关于授权国务院在实施股票发行注 册制改革中调整适用证券法有关规定 的决定。目前注册制改革相关准备工 作仍在进行,具体改革举措尚未出台。 据此,对现行证券法第二章"证券发 行"的规定,暂不作修改,待实施注 册制改革授权决定的有关措施出台后, 根据实施情况,在下次审议时再对相

同时,为了做好修订草案与注册 制改革授权决定的衔接, 体现改革方 国务院应当按照全国人大常委会相关 由"六个月"延长为"十八个月" 授权逐步推进股票发行制度改革。

■本报见习记者 陈佩珍

执法权限、处罚力度双升级

广州粤剧院近日赴美国旧金山和洛 杉矶演出,为当地观众表演粤剧《睿王与

广州粤剧院院长余勇在接受记者采

庄妃》《钟馗》《宝莲灯》《三气周瑜》及折 子戏专场。据了解,广州粤剧院此次在这 两个城市共演出9场,演出票全部售完。

访时表示,粤剧在海外很受欢迎。广州粤

剧院每年在海外演出 100 场左右,如

2016 年海外演出 98 场,全院出境 1337

人次。"目前,全球讲粤语的有1亿人左

右,粤语是众多海外华人华侨的乡音,粤 剧则是他们精神生活的主要内容之一。"

老外也爱听粤剧

朴茨茅斯、南安普顿等城市演出,与华人 华侨共度新春:4月, 赴美国旧金山、洛

杉矶演出,并举办粤剧知识培训讲座2

场;5月下旬,将赴加拿大温哥华演出3 场:6月下旬,将在新加坡演出6场,并 参加新加坡国家艺术节。"今年预计在海

外演出 100 场左右, 我们还新增了粤剧

侨为主,演出地点经常在华人聚居地区。

但是不同国家、不同城市的观众群不一

样,比如在欧洲一些城市以及美国纽约,

误解。"外国剧目来中国演出,我们也不

一定都能听懂,但这并不影响观赏,况且 我们的演出还有字幕。粤剧主要以表演

欣赏为主,即使在国内,有时候观众听粤

剧也要通过字幕才能明白。"余勇解释。

成的粤剧《天作之合》。《天作之合》将莎

剧中的人名、地名、环境、礼俗等"中国

据了解, 粤剧的海外观众以华人华

外国人听不懂粤剧?这其实是一种

知识培训。"余勇说。

外国观众占比相对多一些。

今年2月,广州粤剧院在英国伦敦、

等措施;加大对证券违法行为的处 易懂;应当同时披露、平等披露。 罚力度,完善处罚规则,提高罚款

#### 增持资金应说明"来路"

对于近年资本市场上的举牌收购 热潮,草案二审稿强化持股达到百分 之五的投资者的信息披露义务, 进一 步规范上市公司收购。

草案二审稿要求投资者在持股变 动公告中应当公告增持股份的资金来 源以及在上市公司中拥有表决权的股 份变动的时间及方式; 对投资者违规 增持的股份, 明确在一定期限内不得 行使表决权;将在上市公司收购中收 购人持有的被收购的上市公司的股票, 向和要求,修订草案二审稿增加规定,在收购行为完成后不得转让的期限,

## 信息披露

#### 全面升级为专章规定

草案二审稿将现行证券法"证券 针对证券市场违法违规行为的新 交易"一章中的"持续信息披露"一 券、提供服务,应当与投资者的风险 办法。

**刘慧**)证券法修订草案 24 日提请全国 波动的经验教训基础上,草案二审稿 扩大信息披露义务人的范围,增加信 度,增加中小股东在上市公司中的话 人大常委会二审。在充分考虑我国证 对相关规定作进一步修改完善:增加 息披露的内容,明确信息披露的方式; 语权;规范现金分红,要求上市公司 证监会应当依法监测并防范、处置证 强化公司董事、监事、高级管理人员 市异常波动经验教训的基础上,证券 券市场系统性风险的原则规定,进 在信息披露中的责任;明确信息披露 一步发挥证券交易所的一线自律管 的一般原则要求,强调信息披露应当 理职能;对涉嫌违法人员实施边控 真实、准确、完整,简明清晰,通俗

### 证券交易

#### 增加操纵市场等情形

关于证券交易,草案二审稿作出 以下完善: 扩大应予严格规范的内幕 信息知情人的范围,增加操纵市场的 偿事宜与投资者达成协议,予以先行 情形;增加禁止利用未公开信息进行 赔付。 证券交易的规定;进一步强化证券交 易实名制的要求,禁止利用他人账户 从事证券交易;增加对程序化交易的 规范; 规范上市公司停牌、复牌行为, 防止上市公司滥用停牌、复牌损害投 资者的合法权益。

#### 投资者保护 设专章作规定

投资者是证券市场的重要组成, 如何更好地保护投资者一直是市场关 注的焦点之一。草案二审稿设专章从 性证券交易场所、按照国务院规定 规范现金分红、投资者适当性管理、设立的区域性股权交易市场目前的 先行赔付制度等方面强化投资者保护。

应当按照公司章程的规定分配现金股 利;规定债券持有人会议和债券受托 管理人制度,更好保护债券持有人合

草案二审稿还规定先行赔付制度。 发行人因欺诈发行、虚假陈述或者其 他重大违法行为给投资者造成损失的, 发行人的控股股东、实际控制人、相 关的证券公司、证券服务机构可以委 托国家设立的投资者保护机构, 就赔

## 多层次资本市场

#### 作出原则规定明确三层次 草案二审稿按照党的十八届三中

全会提出的"健全多层次资本市场体 系"的要求、增加了关于多层次资本市 场的原则规定:将证券交易场所划分为 证券交易所、国务院批准的其他全国 性证券交易场所 (新三板) 和按照国 务院规定设立的区域性股权市场三个 层次:考虑到国务院批准的其他全国 发展情况,在证券法中对其只作原 草案二审稿强调证券公司销售证 则性规定,授权国务院制定具体管理

#### 2016年度浙江公共图书馆阅读报告出炉

## 公众"阅读厚度"可绕省界一圈

本报杭州 4 月 24 日专电 (驻浙记 2016年全年销售额的1.4倍。借出图书 者蒋萍 通讯员刘海波) 浙江省图书馆 抽取、处理和分析,从公共图书馆的角 现至今的时间。 度反映了2016年全省公众的阅读情况。

从发布数据来看,2016年,浙江全省 年增加32%,即人均增加8.9 册(件)。按 当年浙江省常住人口5590万计算,人均 借阅1.1册(件),比2015年增加36%,即 出图书总价22.2亿元,相当于博库书城 波地区和嘉兴地区。

累计页数超过129.4亿页,按每100页厚 昨天发布 2016 年浙江省公共图书馆阅 度折合0.8厘米计算, "阅读厚度"达 读报告,以 2016年浙江省 100家公共 1035.6千米,可绕浙江省界一圈有余。 图书馆的外借数据为基础,对数据进行 借阅总时间383.9万年,相当于人类出

据了解,借阅读者以70后、80后为 主,女性读者比男性多 24.7 万人,但男 持证读者1585.9万人,比上年(1403万 性读者的个人借阅率更高,人均借阅 人)增加13%。全省168.2万人借阅各类 43.5 册,女性为35.2 册。在借书人群中, 文献6195.8万册(件),借阅量比2015年 51.5%的人平均每月借阅 1 册及以下, 增加28%。人均借阅36.8册(件),比2015 17.8%的人平均每月借阅1-2册.9.1% 的人平均每月借阅 2-3 册,21.6%的人 借阅3册以上图书。从全省的借书分布 来看,温州地区借阅总量最大,达1918 人均增加0.3册(件)。与同期常住人口增 万册, 其次是杭州地区 1333.4 万册, 宁 量0.92%相比,浙江省阅读人口增量达 波地区 945.6 万册。人均借阅量排名最 13%, 远高于常住人口增量。2016年,借 高的也是温州地区(58.5 册),其次是宁

## 长江干堤虾子沟堤段发生崩岸

系河床变化引发,险情已得到有效控制

本报武汉4月24日专电 (驻鄂记 重。经过现场查勘,初步分析出险情原 者钱忠军)湖北省洪湖市长江干堤燕窝 虾子沟堤段日前发生严重崩岸险情,崩 长75米,崩宽22米,吊坎高6米,距 下泄,导致河床下切,引发崩岸。 堤脚最近14米,直接威胁堤防安全。

导应急抢险处置工作。

段是长江大堤著名的险段,每次大汛期间 都是重点防区,1998年长江大水后,1999 6个检查组,对长江流域内防汛抗旱责 年和2000年这段堤防均进行了加高加固。 任组织体系、预案体系、防洪工程设施

因:该段为沙基岸段,地质条件差,抗冲 能力弱,加上迎流顶冲,回流淘刷,清水

湖北防汛部门迅速研究制定除险方 险情发生后, 国家防总派出专家组 案,调集机械设备实施削坡减载,铺设彩 紧急赶赴虾子沟堤段察看崩岸险情,指 条布进行防浪,调运石料对崩岸险情抛 石镇脚,有效控制了险情,未发生人员伤 据长江防总相关专家介绍,虾子沟堤 亡事件,整个抢修工作预计5月初完成。

3月至4月初,长江防总陆续派出 长江大堤洪湖市燕窝段水系变化复 建设及除险加固、水毁修复和灾后重建 杂,水流较急,土质较差,冲刷也比较严 等方面进行重点检查。

## 西安"问题电缆"11人被开除党籍

中, 西安市地下铁道有限责任公司 5 查处理。 人、西安市质监局 6 人严重违纪被开除 党籍, 其中西安市地下铁道有限责任公 涉嫌犯罪问题移送司法机关调查处理。

西安市纪委 24 日下午在其官方网 查,并采取强制措施。 站公布, 近日, 市纪委常委会决定, 西安市地下铁道有限责任公司企划处 副处长兼工程一处副处长、总工程师 王军琪, 合同预决算处机电部部长李 工程一处检测(试验)工程师辛延平, 缆事件中严重违纪,被开除党籍。

新华社西安 4 月 24 日电 (记者李 工程一处安全兼材料工程师周苋东等 5 华)记者24日从西安市纪委了解到,人,在地铁三号线建设中严重违纪被开 在西安地铁三号线"问题电缆"事件 除党籍,涉嫌犯罪问题移送司法机关调

经西安市监察局决定,将西安市地 下铁道有限责任公司运营分公司副总经 司包括被开除党籍的5人在内共有6人 理杨少选涉嫌犯罪问题移送司法机关调 查处理。检察机关已对上述6人立案侦

另外, 经西安市纪委常委会决定, 西安市质监局稽查总队总队长黎军,副 总队长何俊龙、辛向民, 稽查二科科长 崔晓军,稽查八科科长毛林波,稽查八 强利,工程一处土建二部部长袁大卫, 科主任科员欧鸣理等6人在奥凯问题电

## 鄂尔多斯"上海活动周"举行

本报讯 (见习记者陈佩珍) 为积 极助推国家全域旅游示范区建设,推 动鄂尔多斯旅游文化产品与上海及长调、原生态呼麦等充满民族风情的文艺 三角地区有效对接合作,鄂尔多斯市 演出。此外,鄂尔多斯市希望能加强与 于 4 月 22 日至 27 日在上海举办"鄂尔 多斯文化神州行——2017 上海活动周"

活动周期间,沪上居民可欣赏到马 头琴民族交响乐、顶碗舞、鄂尔多斯长 上海市在装备制造、电子信息、商贸物 流、旅游、金融、教育、科技等诸多领 域的合作。

## 体彩公报

### 排列 3 第 17107 期公告

中奖号码:951 直选每注奖金 1040 元 组选 3 每注奖金 346 元 组选 6 每注奖金 173 元

排列 5 第 17107 期公告 中奖号码: 95139

超级大乐透第 17046 期公告 中奖号码: 04+17+20+23+30 02+03

一等奖 7154756 元 一等奖(追加) 4292853 元 二等奖 116 71833 元 二等奖(追加) 43099 元 三等奖 962 3311元 三等奖(追加) 559 1986 元 一等奖基金积累数: 3769992914.65 元

# 粤剧:走出国门觅知音

### 广州粤剧院在旧金山、洛杉矶演出一票难求



粤剧院每年在海 外演出 100 场左 右。图为该院近 日在美国旧金山 演出的粤剧《钟

粤剧在海外

很受欢迎,广州

(广州粤剧 院供图)

## 创新传承力推新作

海外华人华侨中"粤剧迷"有很多。 仅旧金山就有21个民间粤剧社,但这几 越宫词》等作品。其中,最具代表性的 为了更好地在海外传播粤剧文化, 广州粤剧院在2016广州艺术节上推出 年"粤剧迷"的数量相对减少。余勇表示: 是参加中国艺术节的《刑场上的婚礼》 "很多华人华侨后代已融入美国文化,喜 了根据莎士比亚喜剧《第十二夜》改编而 欢美国的文化娱乐方式, 所以我们从今 年开始举办粤剧知识讲座, 让年轻一代 华剧目奖" 也能了解和喜欢粤剧。"

化",原作的台词也被粤方言地域化为粤 剧的唱词念白,令其更贴近粤剧观众,同 为吸引年轻人,除在海外举办粤剧 时保留原作的戏剧结构以及人物性格, 知识讲座,广州粤剧院对粤剧本身也进

入新元素、结合现在流行的音乐进行创 革命战争时期的历史风云。《刑场上的婚 作等,创作出如《刑场上的婚礼》《碉 礼》在唱腔方面注重突出粤剧本色,舞美 楼》《广府华彩》《孙中山与宋庆龄》《南 方面也体现岭南文化特色。 《碉楼》两部作品,前者获第十三届"文 华大奖特别奖",后者获第十四届"文

《刑场上的婚礼》的题材来自半个多 世纪以来在广州广为传颂的一段革命浪 漫故事,以周文雍、陈铁军的爱情故事为

《碉楼》则以碉楼为载体, 诠释 并再现了当年华工的血泪和辛酸。余勇 介绍,《碉楼》最大的亮点是文化遗产 和粤剧演出的首度结合,"粤剧与碉楼 都是'岭南文化名片',广东开平是碉楼 之乡,每座碉楼都有一个感人的故事, 而《碉楼》以粤剧来表现一段发生在开 平的故事, 更加彰显岭南文化的深厚

每注奖金 100000 元 体现原作独特的戏剧魅力。 行了一些创新。比如在一些剧目中加 视角,再现了上世纪20年代第一次国内 底蕴"。

本报地址:上海市威海路 755 号 邮编: 200041 电子信箱:whb@whb.cn 电话总机: (021)22899999 传真:(021)52920001(白天)

发行专线电话: (021)62470350 广告专线电话: (021)62894223

本报北京办事处 北京市崇文门东大街 6号 8门 7层 本报江苏办事处 南京市龙蟠路盛世华庭 R7 幢

电话(010)67181551 电话(025)85430821

本报浙江记者站 杭州市庆春路 182 号 7 楼 本报湖北记者站 武汉市长江日报路28 号23 楼 F2 室

电话(0571)87221696 电话(027)85619496

电话(029)85521589

本报陕西记者站 西安市西影路 486 号

定价每月30元 零售1.00元 上海报业集团印务中心