

上海吹响舞台精品力作集结号

2017年舞台艺术作品评选展演申报启动,鼓励推选优质新人新作

■ 本报 (记者黄启哲)上海市文化广播影视管理局昨天召开 2017 年上海市舞台艺术作品评选展演工作动员会。会上宣布申报工作即将启动,鼓励上海各类舞台艺术团体贡献优质新人新作。

今年上海市舞台艺术作品评选展演将定于今年 6 月至 9 月举办。为迎接 2019 年在上海举行的第十二届中国艺术节,为“一团一精品”工作推进设立集中展示的平台,市文广局改变以往隔年轮流举办“上海市新剧目评选展演”与“上海市小剧(节)目评选展演”的机制,从今年起将大型作品与小型作品统一纳入上海市舞台艺术作品评选展演的整体

框架中展演展示。此外,推选新人也是今年活动的关键词。会上透露,除了台前的表演新人外,幕后的优秀创作青年人才也将纳入评选范围。

此次活动旨在贯彻习近平总书记在中国文联十大会和中国文联十大、中国作协九大开幕式上的重要讲话精神,落实市委、市政府关于推动本市艺术创作工作的要求,展示创作成果,推出优秀人才,为第十二届中国艺术节储备优秀作品。展演面向本市各类体制专业艺术表演团体,鼓励作品围绕“十三五”重大文艺创作选题工程、“开天辟地——中华创世神话”文艺创作工程和文化传播工程、

党的诞生地文艺创作工程,聚焦党的十九次胜利召开、中国人民解放军建军 90 周年、香港回归祖国 20 周年等重要时间节点,结合中国梦题材、爱国主义题材、传承中华优秀传统文化题材、重大革命和历史题材、上海特色题材、文化“走出去”、青少年题材等七大类文艺创作重点推荐选题进行创作。活动倡导社会主义核心价值观主题创作,鼓励讲好中国故事、弘扬中国精神、能够引起人民群众共鸣的现实题材创作,鼓励戏曲创作。凡在 2015 年 1 月 1 日以来创作并进行首演,且未参加过历届新剧目、小剧(节)目评选展演活动的作品均可申报。

2006 年起,上海市相继启动“上海市新剧目评选展演”与“上海市小剧(节)目评选展演”,10 年来,作为全市文艺创作“三品工程”的第一个台阶,活动参与度逐年提升,涵盖了国有文艺院团、艺术院校、民营院团等各类表演团体。借由这个平台,一批具有加工潜力的新作,通过展演活动以及观众检验、专家把脉,在艺术上获得进一步提升。而一批创作人才,尤其是青年文艺人以此为起点逐渐成长为各院团的“台柱”。而从近年参评的题材看,现实题材和现代戏在全部展演作品中占了较大的比例,引发观众的共鸣。

我国第一代电视女导演杨洁去世,毕生追求电视剧艺术的她曾说——

拍86版《西游记》，不为钱不为名

■ 本报记者 张祯希



在 86 版《西游记》的拍摄期间,杨洁导演严格要求、滴水不漏。图为剧组合影。(资料图片)

86 版《西游记》总导演杨洁于 4 月 15 日因病去世,享年 88 岁。昨天上午,孙悟空的扮演者六小龄童发布微博表示悼念:“从迟重瑞先生处惊悉我国第一代电视女导演、尊敬的杨洁导演去世的噩耗,异常悲痛,这是中国电视剧的巨大损失……愿杨洁导演一路走好!”让人唏嘘的是,就在 10 天前,六小龄童还在微博上祝贺杨洁导演 88 周岁生日快乐。

86 版《西游记》被视为杨洁导演生涯的最高成就。与“西游记”相关的影视作品出了一茬又一茬,在如今看来特效简陋、没有明星的这部作品却成为观众心中难以逾越的经典。自 1986 年首播以来,杨洁版《西游记》一直是荧屏常客,30 年间已重播超 3000 次,成为一代又一代人的童年回忆。

“为什么我们拍的《西游记》30 年来大家还是那么喜爱呢?因为我们在搞艺术。我们没有为钱、没有为名、没有为利、没有为奖项。”在某访谈节目中,杨洁如此解释 86 版《西游记》成为跨越时代经典的原因,反观当下,这个说法振聋发聩。

杨洁说《西游记》剧组中有一种拼

搏的精神。因为资金吃紧,杨洁同时身兼了总导演与制片人的角色,剧本改写、资金统筹她都得担待,而这部 25 集的电视剧一拍就是 6 年,拍摄条件相当艰苦。当年,摄像组的全家家当只有一台摄像机、一台录像机、几把梯子、一捆绳子,如今司空见惯的大摇臂、轨道车全都没有。航拍镜头,只能靠撒农药的小飞机解决,摄

像师被绑在舱门边上探身出去拍摄,危险且失败的概率很高;要表现孙悟空被念紧箍咒后痛得晕眩的效果,必须让演员与摄影师在地上分别以顺时针与逆时针方向打滚。

与 IP 成为影视圈“圈钱利器”的今天大为不同的是,当年拿着超级 IP 的《西游记》剧组却很穷。主要演员每个月

只有七八十元的收入,一般的剧组成员只有 30 元左右,他们都因为艰难的拍摄条件受过伤,但是从来没有一个人叫过苦、喊过累。

无论是师徒四人,还是各路神仙妖怪,86 版《西游记》中每一个角色都让人印象深刻,这离不开杨洁严格的选角要求,为使角色贴合原著,无论是传统戏曲演员、话剧演员还是尚无表演经验的电影学院学生,统统都在杨洁的选角范围之内。玉兔精的扮演者李玲玉便是通过一本杂志上的两寸“大头照”进入导演视野的,当时杨洁觉得这个照片上的女孩儿漂亮又洋气,非常像天竺国的姑娘。为了打造最适合的班底,杨洁甚至不惜得罪人。她想让戏曲演员杨春霞饰演白骨精,但是对方却开出条件,除了白骨精之外,还想演女儿国国王。杨洁为了工作进度答应了,但是真到了“女儿国”那集还是坚持换下了杨春霞。

西天取经路,十万八千里。“披荆斩棘,一路将尘埃涤荡。回首望,多少往事历历,凝结下,一片真情依依。《西游记》结尾曲《庄严我神州大地》唱出了师徒四人的心路历程,更是杨洁为了中国电视剧艺术奉献一生的动人诠释。

孙树侠讲座预约报名火热,糖友反响热烈

糖友也“追星”,跟“最美老太太”学巧控糖



孙树侠

■ 现任中国保健协会食物营养与安全专业委员会名誉会长

近日,中国保健协会食物营养与安全专业委员会名誉会长孙树侠教授将来本市,开展“**饱餐养肤巧控糖,快乐生活少吃药**”大型公益讲座,消息一经刊出,很多糖友被孙树侠的传奇人生所震撼。连日来,报名者络绎不绝,引发广大糖友对健康的“追星”。

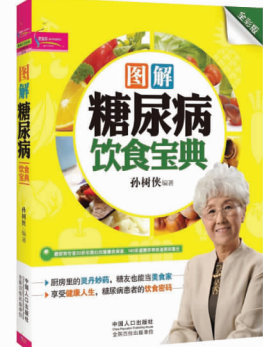
吃对饭,“好药”就在菜市场

——报名人数已过半,快拨 400-089-1717 免费领

孙树侠指出,一旦得了糖尿病,很多患者谨遵医嘱少吃、多运动,生怕血糖升高,并发症找上自己,结果没几年,血糖就控制不住了,药物从一片加到两片,从一种加到二三种,可血糖还是忽高忽低,眼睛模糊、失眠、皮肤瘙痒、便秘腹泻、胸闷胸痛等并发症陆续出现。根本原因是治疗有误区。

那么糖尿病到底该怎么办?为什么很多人逃脱不了并发症厄运?降糖药为何越吃越多?

如果你正在被高血糖、并发症所困扰,如果你长期服用药物,肝肾受损,肠胃难捱,想少吃药,如果你想了解一代科学饮食营养大师的治病防病的宝贵经验,现在就赶快报名吧!



报名成功者,即可免费领取孙树侠公益讲座门票一张,符合条件者,还可获得活动组委会提供的以下健康礼包:

- 1、免费领取 价值298元血糖仪一台及试纸一筒
- 2、免费领取 孙树侠教授亲著的《图解糖尿病饮食宝典》书籍一本

备注:每天前80名报名糖友,还可获赠糖尿病、心脑血管病防控书籍《微循环的力量》一本(报名当天领取)

书名:《图解糖尿病饮食宝典》
出版社:中国人口出版社
刊号:9787510114038

公益活动报名处

主办单位:中国医疗保健国际交流促进会中国老年保健分会
上海站承办单位:上海路证健康管理咨询有限公司(厚德仁授权方)

静安区 黄浦区:南京西路580号仲益大厦A座 杨浦区 虹口区:鞍山路102号(厚德仁) 徐汇区 闵行区:宜山路508号景鸿大厦
宝山区:一二八纪念馆869号(万达广场北) 浦东新区:东方路738号裕安大厦 普陀区 长宁区 嘉定区:曹杨路540号中联大厦 广告

报名电话: 400-089-1717

报名时间: 早 8:30-晚 19:30

东方美谷核心区暨 2017 临港漕河泾南桥园区春季招聘会隆重举行

2017 年 4 月 15 日下午,由奉贤区人力资源和社会保障部、奉贤区就业促进中心、东方美谷(上海)科技发展股份有限公司、上海漕河泾奉贤科技绿洲建设发展有限公司共同主办的“奉贤美 奉贤强——东方美谷核心区暨 2017 临港漕河泾南桥园区春季招聘会”在东方美谷核心区——临港漕河泾南桥园区隆重举行。

上海斯丹赛生物科技有限公司、上海莱士血液制品股份有限公司分别作为招聘企业代表发言。双方均表示,本次招聘会一方面帮助企业树立、提升了品牌形象,另一方面在企业与人才之间搭建起了新的交流平台,拓展了企业选才、引才的渠道和范围,进一步满足了企业发展对人力资源的需求。

上海漕河泾奉贤科技绿洲建设发展有限公司董事长、总经理张四福先生代表活动主办方上台致辞并讲话。张总表示,临港漕河泾南桥园区将以本次活动为良好开端,继续加强与区政府及相关部门的合作联动,共同聚焦政策、聚焦产业、聚焦

服务,紧贴企业创新需求,强化人才对接服务,进一步营造创新创业的良好环境。

本次招聘会共云集了区内 106 家用人单位,共吸引 2000 多位应聘者参加,提供岗位 800 多个,层次众多、类型广泛,从基层员工到高级管理岗位均有涉及。据不完全统计,历时 3 小时的招聘会共收到简历 1519 份,面试 1135 人,其中达成二次面试意向 566 人,意向录用 193 人。求职者们表示,通过本次招聘会更深入地了解了东方美谷美丽健康产业以及临港漕河泾南桥园区的未来发展与规划,也给自己带来

1 号店泰国馆正式上线 “THAI 爱榴莲”大促启动

指出,中泰两国人民在饮食方面有许多相似之处,两国食品互补性强。目前泰国产品在 1 号店平台的销售处于起步阶段,市场潜力巨大,搭建极富特色和影响力的泰国产品展示平台“泰国馆”,将进一步促进中泰两国产品贸易的全面交流与合作。

伴随着泰国馆的正式上线,1 号店也迎来了一轮促销活动。本月起至 6 月,泰国的榴莲、山竹等当红明星水果将陆续登陆 1 号店泰国馆,4 月 14 日至 30 日,“THAI 爱榴莲”大促火热开展,为了回馈消费者,1 号店推出“第二件半价”等较大力度的优惠政策。

泰国国驻上海总领事馆商务领事庄妮嘉女士在开幕致辞中表示,泰国的水果、草药、化妆品、SPA 世界闻名,泰中两国在线销售及相关领域的贸易合作具有非常大的潜力。1 号店作为中国最知名和优秀的电子商务平台之一,尤其是在中国最发达和最商业化的中心长三角地区,1 号店在销售的产品种类、配套物流网络和售后服务方面都拥有强大的实力。双方合作开设 1 号店泰国馆,一定能够更好地将来自泰国的优质产品“原汁原味”地呈献给中国消费者。

1 号店营销运营部高级副总裁王春焕先生也上台发表了重要演讲。王春焕先生



服务,紧贴企业创新需求,强化人才对接服务,进一步营造创新创业的良好环境。

本次招聘会共云集了区内 106 家用人单位,共吸引 2000 多位应聘者参加,提供岗位 800 多个,层次众多、类型广泛,从基层员工到高级管理岗位均有涉及。据不完全统计,历时 3 小时的招聘会共收到简历 1519 份,面试 1135 人,其中达成二次面试意向 566 人,意向录用 193 人。求职者们表示,通过本次招聘会更深入地了解了东方美谷美丽健康产业以及临港漕河泾南桥园区的未来发展与规划,也给自己带来



指出,中泰两国人民在饮食方面有许多相似之处,两国食品互补性强。目前泰国产品在 1 号店平台的销售处于起步阶段,市场潜力巨大,搭建极富特色和影响力的泰国产品展示平台“泰国馆”,将进一步促进中泰两国产品贸易的全面交流与合作。

伴随着泰国馆的正式上线,1 号店也迎来了一轮促销活动。本月起至 6 月,泰国的榴莲、山竹等当红明星水果将陆续登陆 1 号店泰国馆,4 月 14 日至 30 日,“THAI 爱榴莲”大促火热开展,为了回馈消费者,1 号店推出“第二件半价”等较大力度的优惠政策。

泰国国驻上海总领事馆商务领事庄妮嘉女士在开幕致辞中表示,泰国的水果、草药、化妆品、SPA 世界闻名,泰中两国在线销售及相关领域的贸易合作具有非常大的潜力。1 号店作为中国最知名和优秀的电子商务平台之一,尤其是在中国最发达和最商业化的中心长三角地区,1 号店在销售的产品种类、配套物流网络和售后服务方面都拥有强大的实力。双方合作开设 1 号店泰国馆,一定能够更好地将来自泰国的优质产品“原汁原味”地呈献给中国消费者。

1 号店营销运营部高级副总裁王春焕先生也上台发表了重要演讲。王春焕先生

指出,中泰两国人民在饮食方面有许多相似之处,两国食品互补性强。目前泰国产品在 1 号店平台的销售处于起步阶段,市场潜力巨大,搭建极富特色和影响力的泰国产品展示平台“泰国馆”,将进一步促进中泰两国产品贸易的全面交流与合作。

伴随着泰国馆的正式上线,1 号店也迎来了一轮促销活动。本月起至 6 月,泰国的榴莲、山竹等当红明星水果将陆续登陆 1 号店泰国馆,4 月 14 日至 30 日,“THAI 爱榴莲”大促火热开展,为了回馈消费者,1 号店推出“第二件半价”等较大力度的优惠政策。

春季招聘会隆重举行

了更多择业、就业机会,希望能以本次活动为契机,投身到东方美谷的建设中来。

通过本次招聘会,临港漕河泾南桥园区为区内企业提供了更加快捷高效的人才招聘服务,也为职场精英们提供了更加专业、优质的就业平台,是实现双方精准对接,助力创新创业发展的一次有益尝试。未来,南桥园区将继续践行“人才强企”战略,不断完善人才服务支撑体系,把“招智引才”作为推动产业发展的重要抓手,将南桥园区打造成为东方美谷战略的新高地,实现人才集聚与产业升级的联动发展。



指出,中泰两国人民在饮食方面有许多相似之处,两国食品互补性强。目前泰国产品在 1 号店平台的销售处于起步阶段,市场潜力巨大,搭建极富特色和影响力的泰国产品展示平台“泰国馆”,将进一步促进中泰两国产品贸易的全面交流与合作。

伴随着泰国馆的正式上线,1 号店也迎来了一轮促销活动。本月起至 6 月,泰国的榴莲、山竹等当红明星水果将陆续登陆 1 号店泰国馆,4 月 14 日至 30 日,“THAI 爱榴莲”大促火热开展,为了回馈消费者,1 号店推出“第二件半价”等较大力度的优惠政策。

泰国国驻上海总领事馆商务领事庄妮嘉女士在开幕致辞中表示,泰国的水果、草药、化妆品、SPA 世界闻名,泰中两国在线销售及相关领域的贸易合作具有非常大的潜力。1 号店作为中国最知名和优秀的电子商务平台之一,尤其是在中国最发达和最商业化的中心长三角地区,1 号店在销售的产品种类、配套物流网络和售后服务方面都拥有强大的实力。双方合作开设 1 号店泰国馆,一定能够更好地将来自泰国的优质产品“原汁原味”地呈献给中国消费者。

1 号店营销运营部高级副总裁王春焕先生也上台发表了重要演讲。王春焕先生

指出,中泰两国人民在饮食方面有许多相似之处,两国食品互补性强。目前泰国产品在 1 号店平台的销售处于起步阶段,市场潜力巨大,搭建极富特色和影响力的泰国产品展示平台“泰国馆”,将进一步促进中泰两国产品贸易的全面交流与合作。

伴随着泰国馆的正式上线,1 号店也迎来了一轮促销活动。本月起至 6 月,泰国的榴莲、山竹等当红明星水果将陆续登陆 1 号店泰国馆,4 月 14 日至 30 日,“THAI 爱榴莲”大促火热开展,为了回馈消费者,1 号店推出“第二件半价”等较大力度的优惠政策。

泰国国驻上海总领事馆商务领事庄妮嘉女士在开幕致辞中表示,泰国的水果、草药、化妆品、SPA 世界闻名,泰中两国在线销售及相关领域的贸易合作具有非常大的潜力。1 号店作为中国最知名和优秀的电子商务平台之一,尤其是在中国最发达和最商业化的中心长三角地区,1 号店在销售的产品种类、配套物流网络和售后服务方面都拥有强大的实力。双方合作开设 1 号店泰国馆,一定能够更好地将来自泰国的优质产品“原汁原味”地呈献给中国消费者。

跨越千年,珍稀古谱“安家”互联网

■ 本报 (实习生种孜媛)《碣石调·幽兰》《敦煌琵琶谱》等距今千年的中国古代珍贵乐谱,已有高清版本上网可查。昨天,上海音乐学院中国音乐史学高峰团队展示了最新学术成果——具备搜索功能的“中国与东亚古谱研究中心”数据库和网站。据统计,经过高清扫描上网可查的古谱页数目前已达 6603 页之多。

2016 年上海音乐学院成立了中国音乐史学高峰团队,同时确立了“上海音乐学院贺绿汀中国音乐高等研究院·中国与东亚古谱研究中心”项目,主要用于收集、整理、研究中国与东亚古代乐谱,以供研究者所用。追根溯源,中国古代的音乐活动十分丰富,并由此产生了大量的乐谱及十分完整的乐谱体系。历史上的中国是古代东亚体系乐谱的发源地,并对东亚诸国产生深刻的影响。但是遗憾的是,除明代以来的一些古琴谱外,这些代表中国文化的古代乐谱在中国却荡然无存。这就导致了我国古代乐谱、音乐文化的研究首先在日本(上世纪 30 年代)、英国(上世纪 70 年代)展开。我国曾掀起过一阵古谱研究的热潮,但研究者们至今为止解读的乐谱大多是从外国人手里转来的信息不全

的影印件乐谱(主要是黑白)。可喜的是,日前来自日本的坂田先生表示愿意奉献他家族收藏的原版古谱。在昨日举办的中国音乐史学高峰团队成果汇报会上,他表示:“作为研究了 58 年中国古琴的人来说,我很清楚没有原版的古谱,研究将很难进行下去。”此次他奉献出家藏收藏的 6 个版本的原版古谱,“本来就是自日本江户时期从中国传来的,现在重新回到中国很有意义”。

目前,中国音乐史学高峰团队所进行的乐谱搜集、整理、分类、扫描工作可以为我国学者研究中国及东亚古代乐谱及音乐形态提供权威的一手资料,为重构中国古代音乐建立理论依据,突破中国古代音乐“哑巴”音乐史的现状。团队成立半年多以来,共搜集到古谱及乐书 62 种(其中包含一些孤本和同一古谱的不同版本),谱种包括:古琴谱、琵琶谱、横笛谱、笙谱、箫谱、明乐谱、清乐谱等,几乎囊括一切乐谱的种类,在时间跨度上,从公元七八世纪的唐代一直到公元 19 世纪的清代。中国与东亚古谱研究中心的研究,在整理、推动和弘扬中国传统优秀音乐文化的同时,也试图立足国际视野,回答未来音乐研究史发展的宏观问题。

Netflix 和亚马逊作品入围戛纳主竞赛单元

“流媒体自制”渐成国际电影节常客

■ 本报 (记者陈照涵 实习生王筱丽)第 70 届戛纳国际电影节,日前在巴黎公布了参赛参展片名单。今年,共有 49 部影片参与电影节各项奖项角逐。值得一提的是,流媒体服务商 Netflix 今年首次来到戛纳,就有两部自制电影入围主竞赛单元,分别是《迈耶罗维茨的故事》和《玉子》。同时,入围主竞赛单元的还有亚马逊的自制影片《寂静中的惊奇》和《你从未真正停驻》。

随着流媒体在电影产业的影响逐渐扩大,其在欧洲三大电影节上的表现也愈发亮眼。去年,Netflix 在威尼斯电影节带来了《无境之兽》;入围戛纳电影节的伍迪·艾伦的《咖啡公社》,则是由亚马逊来进行发行的。

据悉,今年入围戛纳电影节的影片涉及难民危机、气候变化、心理健康等热门话题。主竞赛单元的影片《多余的人》围绕难民问题展开,而《每分钟 120 击》讲述了关于艾滋病危机的故事。本届戛纳电影节一如既往地关注全球女性导演的佳作,3 名女导演的作品入围主竞赛单元:琳恩·拉姆塞的

《你从未真正停驻》,索菲亚·科波拉的《牡丹花下》以及河濑直美的《光》,此外还有 9 部女性导演的作品将在戛纳展映。

今年金棕榈最佳影片的争夺也相当激烈,奥地利导演迈克尔·哈内克能否凭借《快乐结局》成为三下金棕榈的第一人成为最大看点,法提赫·阿金的《凭空而来》,弗郎索瓦·欧容的《双面情人》和谢尔盖·洛兹尼察的《温柔女子》也都是夺奖热门。

除了网络巨头制作发行的影片之外,电视剧也首次亮相戛纳电影节。美国导演大卫·林奇的《双峰》的前二集,以及英国侦探剧《谜湖之巔》第二季,都将出现在特别展映单元。与此同时,虚拟现实电影也进入了戛纳的视线,《鸟人》导演亚利桑德罗·冈萨雷斯·伊纳里图讲述移民问题的《肉与沙》,将在新开设的虚拟现实单元展出。

本届电影节评委会主席为西班牙著名导演佩德罗·阿莫多瓦,1999 年,他曾凭借《关于我的母亲》,获得了戛纳电影节最佳导演奖。