华东师大校园主题日“倡导阅读”全校停课一天

阅读经典，谁来“领路”？

■本报首席记者 樊丽萍

日前，华东师范大学迎来了本学期第二次全校停课——这一次，是为了阅读。当下的大学生在读什么书，又应该读什么书？结合此次倡导阅读的校园主题日活动，校方发布了两份书单，比照之下，很是耐人寻味。

第一份书单，是该校学生最近阅读的十大“焦点书籍”，排前五的分别是《解忧杂货店》《白夜行》《追风筝的人》《三体》和《平凡的世界》，清一色都是畅销书。第二份书单，是学者开给大学生的中华传统文化荐读书目，包括《论语》《道德经》《唐诗三百首》，以及《唐宋词选释》《中国哲学简史》等。

一批学者名家以自身的治学和阅读经验规劝青年人：最好的年华，理应用来阅读经典。令人忧心的是，如今的大学里，倡导阅读经典的呼声从来不小，可经典阅读的“领路人”却有些青黄不接。

大学生读书，就该读经典

虽说阅读是件很个人的事，也不存在真正的“热书”，但在华东师大日前举行的“大学人文教育与经典阅读”主题论坛上，一群知名人文学者的意见却出奇一致：大学生读书，就该读经典。

什么是真正的经典作品？复旦大学哲学学院教授张汝伦在演讲时，引用了艾略特的一句妙语作答：“假如我们能找到一个词，能最充分地表现‘经典’的含义，那就是成熟。”他说，中国的很多经典著作诞生于先秦时期，诸子百家得以流传至今，这正是因为从这个时期开始，我们的语言和文明开始走向成熟。

经典作品和所谓的“人气读物”的区别在哪里？张汝伦给出了一个简单的判断标准。“普通的书哪怕再精彩，读个两三遍差不多了；而经典作品，每一次阅读都像是第一次。”

身处信息时代，不少年轻人更习惯读“屏”，纸质阅读都略显隔膜，还有什么动力回归对大部头经典作品的精读？华东师范大学哲学系教授杨国荣给出的见解很精妙：“论具体知识，今天的很多大学生肯定超过了古代思想家；可论及对世界、对人生的认知和体悟，我们当代人在智慧层面远不及古代思想家。”

对于一些只读畅销书的年轻人，杨国荣觉得，他们很有必要听听爱因斯坦的一句话：“有的人只看看报纸，最多也不过再读一些当代作家的书，这种人，在我看来，正像一个极端近视而又不屑戴眼镜的人。”

真正的经典作品并不易读

毋庸讳言，真正的经典作品并不易读，“打开”经典有个过程，大学生们亟需经典阅读的“领路人”。说到这点，张汝伦有些感慨。

他回忆说，大约五六年前，一所名校历史系希望开设一门《左传》原著导读课，结果发现，要找到一位学养丰富且年龄适中、能胜任这门课的老师很是困难。“起初只找到一位70多岁的老先生，后来好不容易寻觅到一位各方面条件还不错的教师，这门重要专业课才算开起来了。”

但这样的幸运，并非总是遇到。近些年，高校纷纷推出通识教育改革。这固然说明大学已经认识到了人文教育对于人才培养的重要性，但随着通识教育的推进，难题又冒出来了：相当一部分经典导读课、原著选读课开设起来难度大，主要原因就是找不到合适的老师。

“眼下，各大名校在聘任新教师的时候，往往会设置一道‘在海外高校获得博士学位’的门槛。评价教师时，能在国外期刊发文的，似乎更有水平，这样的评价标准对于人文学科显然不适用。谁都知道，一位研究唐诗的学者要在国外杂志上发表论文是极难的。”一位出席论坛的人文学者告诉记者，他观察过不少国内名校中文系的师资来源以及目前开设课程的情况，发现在年轻教师中，能够给学生讲解近现代文学作品的为数不少，但能系统讲解《楚辞》《乐府诗集》等中国古代文学领域的专业课程、能带着学生们精读经典作品的年轻教师则相对偏少。

不少与会学者表示，在倡导年轻人回归经典阅读的今天，大学理应在中华优秀传统文化的传承上做得更多一些，动作更大一些，培植更有助于人文学科发展的生态。事实上，这正是相当部分学者赞赏华东师大此次“阅读”校园主题日的原因。据悉，5月12日，华东师大还将再次停课，迎来“艺术”校园主题日。

全国铁路昨起实行新列车运行图

上海开行至成渝动卧列车

本报讯 （记者**张晓鸣**）昨天8点30分，由上海铁路局上海客运段担当的D952次列车，载着548人从上海站准点始发，上座率在74%左右，其中超过五成旅客为长途旅客。此次开行的列车采用动车组16节车厢，其中2节二等座车厢，1节餐车和13节卧铺车厢，从舒适性方面较现有动车组和普速列车有明显提升。

昨天零时起，全国铁路实行新的列车运行图。铁路部门共增开动车组列车25.5对，并安排37对现有动车组列车重联或大编组运行。调整后，全国铁路开行旅客列车总数达3615对，沪昆高铁、杭深线、南广、贵广、宁蓉、京广等客流饱满线路的运力将得到扩大。

铁路部门主动对接市场需求，挖掘高铁运输能力，对动卧列车开行方案进行优化，增开部分白天动卧列车。比如，上海站至成都东、重庆北分别开行1对动卧列车。具体为：D952次，8点30分从上海站出发，沿途停靠南京南、合肥南、宜昌东、重庆北等车站，21点28分到达成都东站；D956次，9点30分从上海站出发，沿途停靠南京南、合肥南、汉口等车站，20点23分到达重庆北站。

此次调图，多地还增开了旅游专列，方便游客出行。上海铁路局将上海虹桥至萍乡北G1367/G1368次列车，运行区段改为上海虹桥至黄山北，车次改为G1519/8 G1517/20次。这样，上海至黄山每天开行高铁由原先的1对增加为2对，且虹桥站发车时间安排在8点42分和18点07分，最快4小时即可到黄山北站，更方便旅客出门游玩。

昨天，上海铁路局启用新列车运行图，上海站至成都东、重庆北分别开行一对动卧列车。图为上海至成都东的D952次列车乘务员在上海站协助旅客乘车。

新华社记者 陈飞摄

东流日本的陆心源旧藏有哪些宝籍

新近整理出版的《静嘉堂秘籍志》透露：仅宋刻本就有119部

■本报记者 李婷

晚清四大藏书家之一陆心源的毕生收藏被后代转卖日本静嘉堂文库，是近代中国藏书史上的一大悲剧。宝籍东流，举国震惊，至今学术界、藏书界为之痛心。当年，究竟流失了哪些宝籍？据上海古籍出版社近日整理出版的《静嘉堂秘籍志》透露：这是从中国流失到日本的最大一宗中国古籍善本，仅宋刻本就119部。其中，宋蜀刻本《李太白文集》三十卷，是现存最早的李太白文集刊本；《外台秘要方》收录了唐以前重要医学文献，包括医圣张仲景的《伤寒杂病论》等。宋刻本早在明朝已值一页千金。据统计，今天在整个中国所能找的宋刻本在1500部左右，多数被定为国家一级文物。

《静嘉堂秘籍志》由日本明治、大正时代的目录学家河田罴撰写，为日本静嘉堂文库所藏陆心源旧藏古籍善本的专门目录。静嘉堂由三菱财团在明治维新时期创立。当时，日本提倡新学，轻视旧学，旧家汉籍大量散出。岩崎家族却反其道而行，大力收购日本藏书家的旧藏，还到中国广收汉籍。其中，1907年从中国购得陆心源旧藏堪称静嘉堂历史上最重要的一次收购。

陆心源是我国清末著名藏书家，浙江归安（今浙江湖州）人。他用于藏书的地方有三处：皕宋楼、十万卷楼、守先阁。皕宋楼特藏宋元旧本，十万卷楼藏明清精刻、名人抄校与近儒著述，守先阁藏普通本。据统计，3个书库的总藏书量达4000余部，4万余册，约15万卷。其中，皕宋楼与山东聊城海源阁、浙江杭州八千卷楼、江苏常熟铁琴铜剑楼齐名，并称晚清四大藏书楼。“皕宋”即二百种宋刻本的意思。

陆心源去世后，藏书由长子陆树藩保管。陆树藩本欲献书国家或地方，或售予私家，但均未成。后陆家经济陷入困境，急欲售书。陆树藩希望将藏书整体出售，但因要价太高，国内机构及私家难以承受。陆树藩就秘密托其堂弟与日本方面联系。明治三十九年（1906年），文库派汉学家岛田翰赴湖州调查陆氏藏书，经商议，陆氏将藏书以12万元售给岩崎氏。1907年6月，日方人员将陆氏藏书船载赴沪，随即运往日本。至此，静嘉堂文库一跃成为日本收藏汉籍的重镇。

岩崎弥之助收得陆氏旧藏后，委托目录学家河田罴挑选里面的精善之本，撰写藏书志。大正六年（1917年），《静嘉堂秘籍志》正式面世，该书的著录范围为文库所得陆氏藏书中的皕宋楼和十万卷楼旧藏。正文卷一至十二为“归安陆氏皕宋楼旧藏”，著录汉籍270余部，其中宋刊本119部、元刊本116部、明刊18部，余为旧抄、影宋抄等。卷十三至五十为“陆氏十万卷楼旧藏”，著录2000余部，多为明清刊本、抄本及覆宋、影宋本等。

上海古籍出版社此次出版的《静嘉堂秘籍志》以大正六年排印本为底本，吸收近年研究成果，对原书内容进行校勘、核正，订正错误、补充遗漏、统一体例，并编制四角号码《书名索引》《撰校评阅序跋者索引》《藏书家及藏书印鉴索引》三种附于书后，以便读者使用。

体彩公报

排列3第17099期公告
中奖号码：9 9 6
直选每注奖金1040元
组选3每注奖金346元
组选6每注奖金173元

排列5第17099期公告
中奖号码：9 9 6 1 6
每注奖金100000元

七星彩第17043期公告
中奖号码：2 2 5 5 7 8 7

一等奖	2	1732904元
二等奖	14	19569元
三等奖	157	1800元
四等奖	2105	300元
五等奖	23682	20元
六等奖	281810	5元

一等奖基金积累数为：1000000.00元

作家是文化走出去的天然连接

（上接第一版）

海外阅读需求变化，趋向关注现实生活

“几年前我和刘震云到加拿大做文学交流，和我们对谈的是加拿大一位著名评论家。分享完各自的文学创作后，我们特别谈了对几位加拿大作家的印象，对方也想回应我们，但想了半天说最喜欢的作家是李白。”中国当代文学研究会会长白烨以一个略显忧伤、好像玩笑的故事开场。他表示，缺乏规划和可持续性，随意化、零散化是中国文学对外译介的基本现状，并未形成整体的认同度。

“我觉得是时候改变这种情况了，不然就是我们这一代人的失职。站在文学界的高度规划，‘走出去’的代表性很重要，要选取能够代表中国文学和文化精神、讲好中国故事的作家和作品。”白烨坦言。

为使中国文学“走出去”更为顺畅，自去年7月起，中国文化对外翻译与传播研究中心暨中国文化译研网牵头数十家主流文学期刊主编和资深文学评论家，从651部中国当代文学作品中评选出最具海外传播价值的31部长篇、61部中篇以及100部短篇小说编写成《中国当代文学作品指南》，进行译介推广。此次论坛上发布了首期双语版《中国当代作家作品指南》，收录并推荐了“短篇圣手”林斤澜代表作《头像》、李洱长篇小说《石榴树上结樱桃》、格非“江南三部曲”、马原中篇小说《虚构》、周大新长篇小说《湖光山色》、付秀莹短篇小说《爱情到处流传》等数十部文学作品。

“这只是开头，网络文学等类型化写作也需要细分。另外，70后、80后年轻作家也将日渐成为‘走出去’不可小觑的力量。”白烨补充说。

鲁迅文学奖得主、江苏省作协副主席鲁敏则与大家分享了自己在版权输出过程中的感触：“意大利版代说，他们非常想引进关于当下中国的非虚构作品；德国版代想了解中国城市生活而非描写乡土的小说；韩国版代则想了解年轻人生活，‘最好信息量大一点’……就创作者而言，我很疑惑：文学难道可以定制吗？但这种沟通透露出海外阅读需求的变化，他们更希望看到当下现实生活的介入和展示。”

中国文学“走出去”还需冲破数道屏障

在众多作家眼中，文学“走出去”面临的第一道屏障是翻译，古典诗词、雅致的书面语如何呈现？在论坛现场，英语专业毕业的作家付秀莹，面对自己新作《陌上》书名的翻译也犯了难；其次是“走出去”的推广，相较于国内有书评、研讨会等交流切磋活动，海外出版的后续传播工作尚未规范。

中国文化对外翻译与传播研究中心主任黄卓越认为，中国文学之所以在世界文化交流中处于弱势，既有“向内输入”的历史原因，也与国内外主流媒体的文化屏障有关。“另外，我们自身的传播机制与技术等方面还存在诸多薄弱环节，包括如何与国际出版界、翻译界等进行对接、互动，一直以来缺乏经验。”

据悉，中国文化译研网已与亚马逊联合启动了“CCTSS-亚马逊”中国当代文学精品翻译合作项目，将从“指南”中挑选符合海外读者阅读习惯的作品纳入亚马逊年度海外出版计划。另外，亚马逊也已先后将陈忠实、贾平凹、冯唐、路内、虹影等知名作家的18部中国文学作品纳入翻译出版计划，迄今已有5本已出版作品成为美国亚马逊亚洲文学畅销版冠军。

此外，为让中国作品在海外被发现、被理解、被传播，此次论坛还发布了用于中国文化全球推广的“阅读中国”App，采用英文界面以及符合国外受众习惯的应用场景，上线之初即包含文学、影视、地方志等类别。

（本报北京4月16日专电）

河畅水清岸绿景美频获市民点赞

（上接第一版）

在本市其他各区，河道沿线和周边也成为“五违四必”整治的重中之重。目前，全市中小河道周边4300多处、202万平方米违法搭建，已拆除2000多处、73万平方米，占总量的36%。

提前一年实现河长制全覆盖

河长制是河湖管理与保护的一种制度创新。按照中办、国办印发的《关于全面推行河长制的意见》，各省区市2018年年底前要全面建立河长制。上海主动跨前一步，自我加压，宣布将提前一年实现河长制全覆盖，建立“市—区—街镇”三级甚至是包含村级的四级河长组织体系，体现出治河治水的魄力和决心。

今年以来，本市已公布两批河长名单，6月底还将公布第三批河长名单，并在今年年底前形成一份涵盖全市所有河道（湖泊）的河长名单。目前，全市16个区均已制定全面推行河长制的实施方案，并陆续发布。

市水务局局长白廷辉介绍，河湖管护是一项复杂的系统工程，河长制明确治理责任，各级河长围绕自己的“责任河”协调各方力量，形成一级抓一级，层层抓落实，把推诿扯皮变成借力合力。据悉，本市将把河长制实施情况纳入市政府目标管理，市级河长制办公室将对各区河长制推进工作进行考核，水务部门将河长制工作与最严格水资源管理制度考核结合，环保部门将河长制工作与水污染防治行动计划考核结合，考核结果作为地方党政领导干部综合考核评价的重要依据，对失职失责河长进行严肃问责。

“重拳”治河提升市民获得感

去年，上海治河力度再次加码——经过反复排摸，着眼整体水系，梳理出471条段黑臭河道，总长为631公里。各区各部门认领任务、立下“军令状”、亮明时间表，吹响铁腕治水攻坚战的新号角。截污治污、疏浚河道、沟通调活水系、提升水质、恢复生态……河道整治坚持“一河一档”“一河一策”“一河一长”“一河一景”，水岸、本源同治，现场热火朝天，景致日日翻新。

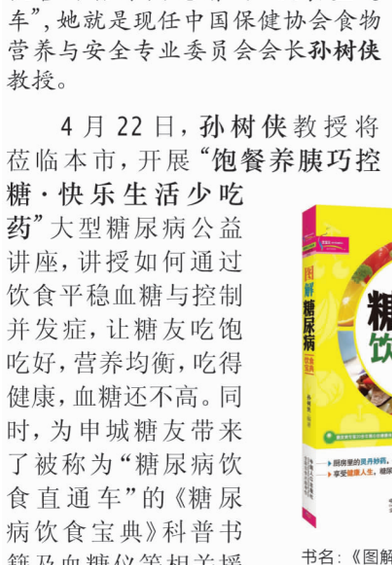
截至今年3月底，列入整治计划的471条段、631公里中小河道基本编制出“一河一策”，累计开工369条段、460公里，占总长度73%，做到“一季度全面开工，二季度完工30%，三季度完工70%，四季度全面完成”，今年年底基本消除黑臭；中小河道周边3000余家工业企业（其中直排企业907家）和121家畜禽养殖场的分类整治方案已完成并将启动治理，今年7月底前完成70%企业的整治，9月底全面整治完成。

“重拳”治河治水，让市民看到实效、享到实惠。根据上海市水文总站（市水环境监测中心）对全市147条河道的333个监测点的24项水质指标检测分析，全市河道水环境质量近几年来持续改善，随着中小河道整治的推进，这些数据将更趋平衡。

“河道整治就像自己的老宅翻新装修一样开心”——随着市民获得感和满意度的提升，热心的“民间河长”也多了起来，在浦东、嘉定、奉贤、闵行等区，许多“民间河长”自发组织各类护河志愿活动，越来越多社会各界力量参与到河道整治当中。

糖尿病饮食调理名家**孙树侠**教授莅临申城

亲授糖尿病“饱餐养胰”新方法



现任中国保健协会食物营养与安全专业委员会名誉会长

糖友也能吃饱吃好，她彻底颠覆传统理念

“糖尿病给患者带来的痛苦是不言而喻的，如果连吃都不能放开，一日三餐斤斤计较，哪能有好的身体？又如何能对抗疾病生活？还有什么乐趣而言！”

孙树侠的疾病防治理念，完全不按常规“出牌”，甚至称得上是对传统糖尿病防治观念的完全颠覆。但她的观点又得到了世界医学界的认可。

有些糖友认为吃多了血糖会高，吃少点血糖就能下来，归根结底还是不懂吃、不会吃。很多糖尿病人吃不敢吃、喝不敢喝，每天吃大把的药片，这是一个极大地错误。只要吃对了，完全可以享受美食、吃喝自由，血糖也完全可以控制的很好。

她说，“糖尿病没有想象中那么难对付，只要通过科学的养生与食疗手段，患者完全能实现健康长寿”！

孙树侠开创饱餐养胰新方法，助您血糖平稳

“在古代，糖尿病叫消渴症，那时也没有什么降糖药，靠的就是养生手段来治病”。她认为源远流长的华夏养生文化“威力”巨大。“降糖西药能快速控制血糖，挽救了很多患者的性命，但是没有人愿意一辈子吃药，我不反对西药，但我更主张用饮食调理这样的养生手段，几十年来自我治病经验告诉我，如果能用按摩、科学饮食、运动等生活方式调理好的疾病，有时连中药也可以不吃”。

孙树侠指出，糖尿病是一种慢性的营养失衡的代谢疾病，饮食调理是治疗的重中之重。“我要将我的成功治病经验，传授给大家，让更多的糖友摆脱疾病困扰，快乐享受生活”！

饱餐养胰巧控糖！你也能做到
—— 跟孙树侠学养生，快乐生活少吃药

如果你正在被高血糖、并发症所困扰，如果你长期服用药物，肝肾受损，肠胃难捱，想少吃药，如果你想了解一代科学饮食营养大师的治病防病的宝贵经验，现在就赶快报名吧！

孙树侠教授将莅临本市，开展“饱餐养胰巧控糖·快乐生活少吃药”大型糖尿病公益讲座，讲授如何通过饮食平稳血糖与控制并发症，让糖友吃饱吃好，营养均衡，吃得健康，血糖还不高。同时，为申城糖友带来了被称为“糖尿病饮食直通车”的《糖尿病饮食宝典》科普书籍及血糖仪等相关援助物资。

书名：《图解糖尿病饮食宝典》
出版社：中国人口出版社
刊号：9787510114038

报名成功者，即可免费领取孙树侠公益讲座门票一张，符合条件者，还可获得活动组委会提供的以下健康礼包：

1、**免费领取** 价值298元血糖仪一台及试纸一筒
2、**免费领取** 孙树侠教授亲著的《图解糖尿病饮食宝典》书籍一本

备注：每天前80名报名糖友，还可获赠糖尿病、心脑血管病防控书籍《微循环的力量》一本（报名当天领取）

报名电话

400-089-1717

公益活动报名处

主办单位：中国医疗保健国际交流促进会中国老年保健分会
上海站承办单位：上海疏证健康管理咨询有限公司（厚德仁授权方）

静安区 **黄浦区：**南京西路580号仲益大厦A座 **杨浦区** **虹口区：**鞍山路102号（厚德仁） **徐汇区** **闵行区：**宜山路508号景鸿大厦
宝山区：一二八纪念路869号 **浦东新区：**东方路738号裕安大厦 **普陀区** **长宁区** **嘉定区：**曹杨路540号中联大厦 广告