

让中国品牌在“一带一路”开花结果

谢京辉

文匯时评

中国新闻名专栏

中国品牌是国家名片。曾经的丝绸之路上留下了中国茶叶、丝绸的美名,余音绕梁几百年,深受各国人民喜爱。如今,华为推出的世界上第一批可选择毛利语作为系统语言的手机,又将登陆处于21世纪海上丝绸之路自然延伸带上的新西兰,引来世人对中国制造的啧啧称赞。“一带一路”的“朋友圈”正在不断扩大,中国品牌应该更加不辱使命。

用质量赢得“一带一路”国家口碑

在“一带一路”上确保中国品牌的品质,必须防止假冒伪劣、粗制滥造,防止落后淘汰的产品流出去。每家企业对待产品必须如绣花般精细,不能因为“一带一路”沿线一些国家不富裕,就降低对产品的质量要求。必须把产品做

成品牌,品牌做出品质。中国品牌进一步融入“一带一路”沿线各国,就必须了解这些国家对产品的品质要求,精心组织品牌和产品的培育,严把质量关。质量是中国品牌的生命,是企业效益的源泉,如果质量上不去,前面开拓了“一带一路”国际市场,后面将丢失阵地。保证中国品牌的品质,需要从源头抓起,措施落实,目标责任分解,层层把关。确保中国品牌的品质是赢得“一带一路”国家口碑之关键。

中国品牌的品质必须有标准支撑,若缺少标准化建设,就不能把控产品的品质。我国品牌标准化建设处于探索 and 成长期,有些方面还不够完善,对“一带一路”国家的标准还缺乏了解,因此,加强中国品牌标准化建设是十分紧迫的任务。在制定中国品牌标准时,一方面按照国际化的标准要求,结合输入国市场的标准要求,有利于相互间的标准衔接,生产出符合要求的合格产品;另一方面根据各国实际制定相应的标准,可以满足各国不同的消费需求。

核心观点

“一带一路”建设是中国的倡议,也是沿带沿路国家通向共同繁荣发展之门。对于中国品牌而言,这是难得的发展机遇。在“一带一路”上唱响中国品牌,靠的是品质,拼的是实力,讲的是诚信,做的是友谊,中国品牌制造者必须积极作为,勇于担当,争取交出一份让“一带一路”各国满意的中国品牌的答卷

总之,抓紧制定中国品牌在“一带一路”上的国家标准、行业标准,有利于提升中国品牌的品质,使中国品牌标准为“一带一路”中国品牌的产品保驾护航,同时也为各国认可和付诸实施。中国品牌的品质提升必须注重技术和创新,忽视产品的技术和创新,轻则失去市场,重则遭遇淘汰。技术和创新离不开研发的投入,要积极鼓励那些向“一带一路”国家出口产品的企业加大研发投入,同时也要重视在他国的专利申请和运用。这方面我国很多在外的企

业多有不俗的表现,海尔、华为、中兴等,无论是研发投入还是专利申请均在全球名列前茅。2014 年中兴通讯以2179 件专利进入全球国际专利申请前三。在我国出口“一带一路”国家的产品中必须高度重视中高端产品的出口,这些中高端产品具有技术领先和创新性,是开拓未来“一带一路”国家市场的重要战略举措。必须紧紧围绕《中国制造2025》目标,提升中国品牌产品技术含量,用品质实力带动“一带一路”国家和地区共同发展经济,实现互

洛阳龙门牡丹俏争奇斗艳大佛前

目前正值洛阳牡丹的盛花期,洛阳龙门石窟景区内的近万株牡丹争奇斗艳,与古老的石刻佛像共同构成独特的风景。图为洛阳龙门石窟景区内卢舍那大佛前的牡丹争奇斗艳。
新华社发



历时3年多打磨,湖北工人作家扶持计划出成果

10位工人出版10部长篇小说

360°观察

■本报驻鄂记者 钱忠军
通讯员 陈智富

《湖北工人作家丛书》上周在武汉首发,来自一线的10位工人作家带着10部长篇小说亮相文坛,这标志着历时3年多的湖北省作协工人作家扶持项目圆满完成。

这10部小说从湖北省生产一线工人作家申报的79个创作选题中遴选而出,经10位特邀文学导师一对一指导,历时3年多打磨而成,这也是继湖北农民作家扶持计划之后,湖北作协实施的又一个面向基层作家的扶持项目。

继农民作家后,又推出工人作家

4月6日,《湖北工人作家丛书》在武汉首发,来自一线的10位工人作家的10部长篇小说与读者见面。崔立民的《父亲的红钢城》、李文红的《坦克吊上的向日葵》、梁小琳的《未临黄昏》、殷铁梅的《夜班工人》、谭冰的《走吧,兄弟》、陆明祥的《深秋》、柳晓春的《白棉花》、王国良的《大峪口》、付汉勇的《五十年代生》、贾勇的《在钢铁中生长》等10部长篇小说是湖北工人作家扶持项

目的成果,这也是湖北打造本土原创工业题材长篇小说的新举措。

多年前,湖北省作协推出湖北农民作家计划。2012年1月,湖北10位农民作家组团出书走进人民大会堂,轰动一时。(本报2012年1月13日第4版、2012年1月31日第12版曾作报道)

湖北工人作家扶持计划于2013年4月启动,湖北作协相关负责人称,此举不仅是要提高工人作家的写作能力,也为了让更多的人了解工人的生活状态、关注工人命运。

湖北作协组织7名专家,以无记名投票方式,从全省生产一线工人作家申报的选题中遴选出10个选题,入选工人作家中既有电焊工,也有流水线装配工。中标选题集中反映了当代产业工人的生存状态,以及新兴企业与传统国企工人的生活、生活和精神面貌。

“产业工人是一个庞大的群体,但是缺少反映工业题材的优秀作品。”湖北作协主席方方认为,工人的社会地位发生了变化,他们的心理落差、沧桑感等,都是可挖掘的写作素材。

方方对工人作家提出建议:“不要忽略了日常生活”、“要把心态放低一点”、“用工人独特的语言风格,写自己的生活,写出工人的精神,让大家看到现代工人的状态”。她希望在3

年后能出现一批具有较高艺术水准的当代工业题材原创作品。

开车床、拿锤子的也可以写小说

湖北工人作家扶持项目经过五大环节:选题申报、选题评选、担纲创作与专家介入、书稿评审与出版、作品评论与推介。历时3年,省作协举办了首届工人作家培训班,多次举办改稿会,聘请刘川鄂、何子英等10位专业指导老师,以一对一的方式,对工人作家进行写作辅导,共同分析和探讨与选题创作相关的文学话题。

如今,在指导老师的悉心指导下,10位工人作家都如期完成了创作任务,经过专家的审读,10部作品都已达到出版水平,且正式出版。

贾勇是武汉钢铁股份公司运行班组的工人,他在《在钢铁中生长》中以举重若轻的笔调叙写了70后一代工人在变革时代的成长及命运。对此,贾勇认为要写出产业工人的真实生存状态,靠作家一两次下工厂采访,很难立体呈现,而一线工人作家写工业题材有先天优势。

下过岗的殷铁梅现在是一家工厂对班班长,学历低和工人身份让她的写作道路尤其艰难。她的《夜班工

人》写出了现代化流水线工人工作的辛苦、人际关系的复杂以及不放弃追求美好生活 的坚韧品格。辅导老师、《长江文艺》常务副主编何子英称:“这是一部充满正能量、弘扬正气的作品,我看到了文学的原创造力,也感受到草根作者写作的巨大潜力。这种来自生活、来自民间的文学力量是鲜活的、充满生机的。它就像源头活水,滋养和壮大着文学的基底。”

《父亲的红钢城》的作者崔立民供职于武钢冷轧总厂,他在钢城生活了50年,钢厂工作了30多年。小说以“父亲”这个人物为主线,叙述了红钢城几个家庭两代人的命运和生活。辅导老师、作家韩永明认为,生于斯长于斯而且一直在车间工作的崔立民选择这个题材,既是一种热爱、一种责任,也是一种承担。对此,崔立民认为这部作品的生活场景和人物构建起了红钢城这块天地间的蓬勃生机和人文景观,自己只是用文字记录了自己和父辈们的昨天。

在湖北作协召开的《湖北工人作家丛书》出版首发座谈会上,有专家认为,湖北推出的农民作家,是“泥腿子里走出的作家”;而推出的工人作家,可谓是“开车床、拿锤子的也可以敲键盘写小说”。

(本报武汉4月11日专电)

(上接第一版) 最新统计数据 显示,去年上海金融市场交易总额达1364万亿元,是2010年的3.5倍。上海股票、债券、期货、黄金等金融市场国际排名显著提升,多个品种交易量位居全球前列,影响力不断扩大。

先行先试,金融改革创新持续加速

随着国家金融管理部门相继发布金融支持自贸试验区建设政策措施和一系列实施细则,《进一步推进中国(上海)自由贸易试验区金融开放创新试点 加快上海国际金融中心建设方案》公布,自由贸易账户本外币业务启动,整个金融制度创新框架体系基本形成。

在内 业内专家看来,三年多来,上海自贸试验区这片改革热土上,无论是人民币跨境使用、投融资汇兑便利化、利率市场化、外汇管理改革,还是金融监管管政

上海国际金融中心建设关键阶段实现漂亮开局

放权等方面的创新试点,一系列先试先行使得金融服务贸易和投资便利化水平不断提升,有力地支持了实体经济发

去年,上海市银行跨境人民币业务结算量约2.35万亿元。国际贸易结算中心外汇管理试点、跨国公司总部外汇资金集中运营管理试点、期货保税交割、融资融券、个人本外币兑换特许业务、新台币兑换人民币业务等工作稳步推进。

与此同时,上海还成立了自贸试验区金融工作协调推进小组和综合监管联席会议,探索形成以市场全覆盖为目标,以信息互联共享为基础、以监管合作为保障、以综合监管联席会议为平台、以业界自律共治为补充的综合监管模式,完善跨部门协作机制,加强对跨境金融活动和跨行业、跨市场等复杂金融活动的管理,不断完善金融监管和风险防范机制。

支持科创,金融联动释放乘数效应

三济建筑是一家专注研发建筑软件的公司,无论是奥运鸟巢、世博馆,还是沪上第一高楼上海中心大厦等重大工程,都能发现它的身影。去年,这家创新企业在上海股权托管交易中心科创板成功挂牌,公司负责人说:“与资本市场对接,为我们做大做强提供了坚实后盾。”

正是借助金融的推力,这几年众多科创“好苗”走上了快速发展的直通道。截至目前,共有四批102家科创企业成功挂牌,挂牌企业分布于先进制造、节能环保等15个新兴行业,累计交易260笔、3519万股,交易金额1.58亿元,融资总金额12.17亿元。上海股权托管交易中心还积极推进综合金融服务平台建

设,结合科创企业特点设计了股权质押贷款、信用贷款等专属产品。

在备受各方关注的投资联动方面,上海也走在了改革的前列。去年4月,张江国家自主创新示范区被列为全国首批试点地区之一,上海银行、华瑞银行、浦发硅谷银行三家法人银行入选试点银行,国家开发银行、中国银行、恒丰银行、北京银行、天津银行在沪分行也获准开展试点,数量为全国最多。上海银行业金融机构多渠道与股权投资机构开展合作,为272户科技型中小企业提供29.91亿元融资支持。上海银行、华瑞银行、浦发银行等创新可变利率定价模式,根据科创企业经营水平动态调整利率,实现银企共赢,已为40多家科创企业发放贷款约2.4亿元。

据了解,本市相关主管部门按照银监会设立民营银行和上海科创中心建设的有关要求,已积极开展民营银行发起人股东筛选和申报辅导等相关工作。

利共赢的战略目标,奉献技术先进、创新的中国品牌的产品是我国对“一带一路”各国的贡献,也是参与中国品牌制造者应尽的责任和义务。

用中国品牌书写和表达民族精神

中国品牌的品质持续必须加强文化建设,在“一带一路”上有64个国家,几十亿人口,上百个民族,在这样庞大的体系里,要提高中国品牌的认知度,必须从文化入手。中国品牌代表了中国文化,加强文化建设,中国品牌的任务较为繁重。在“一带一路”各国的文化交流上不能照搬套用国内做法,一方面学会融入做到包容,尊重他国的文化习俗,特别在文字、符号、颜色的表达上做到本地化,入乡随俗;另一方面,在品牌的资源配置上做到本土化,市场营销的国情化,商业业态的本地化;再一方面中国品牌的产品供应必须研究当地用户习惯和特点,采取当地能够接受的文化,可感知的方式沟通交流。中国品牌和中国文化一样,都是民族

(作者为上海社科院副院长、研究员)

我国拟出台数据出境安全评估办法

据新华社北京4月11日电 (记者李亚红) 国家互联网信息办公室11日公布的《个人信息和重要数据出境安全评估办法(征求意见稿)》提出,网络运营者在我国境内运营中收集和产生的个人信息和重要数据,因业务需要向境外提供的,应进行安全评估。

征求意见稿明确规定,出境数据存在以下情况之一的,要经过安全评估:含有或累计含有50万人以上的个人信息;数据量超过1000GB;包含核设施、化学学生物、国防军工、人口健康等领域数据;大型工程活动、海洋环境以及敏感地理信息数据等;包含关键信息基础设施的系统漏洞、安全防护等网络安全信息;关

键信息基础设施运营者向境外提供个人信息和重要数据等。国家网信部门统筹协调数据出境安全评估工作,指导行业主管或监管部门组织开展数据出境安全评估。根据征求意见稿可以发现,评估重点包括:数据出境的必要性;目的地是否有能力及网络安全保护水平确保数据安全;可能对国家安全、社会公共利益、个人合法利益带来的风险等。征求意见稿还提出,个人信息出境,应向个人信息主体说明,并经其同意。未成年个人信息出境须经其监护人同意。个人信息是指以电子等记录的各种信息,包括姓名、身份证件号码、住址、电话号码等。

“一带一路”建设是中国的倡议,也是沿带沿路国家通向共同繁荣发展之门。对于中国品牌而言,这是难得的发展机遇。在“一带一路”上唱响中国品牌,靠的是品质,拼的是实力,讲的是诚信,做的是友谊,中国品牌制造者必须积极作为,勇于担当,争取交出一份让“一带一路”各国满意的中国品牌的答卷。

(作者为上海社科院副院长、研究员)

北京设“街长”“巷长”整治背街小巷

新华社北京4月11日电 (记者关桂峰)“胡同口人多,快去帮忙维持一下秩序,让行人小心车辆。”北京市什刹海街道城建科科长原黎波和身边的工作人员说。上周,他刚成为西城区定阜街“街长”。

北京市日前发布《首都核心区背街小巷环境整治提升三年(2017-2019年)行动方案》,将利用3年时间,全面整治核心区2435条背街小巷,背街小巷将设立“街长”“巷长”,选派街道、社区等党员干部出任“街长”“巷长”,负责指导街巷环境整治和管理;实施准物业化管理,推进专业化物业服务;整合下沉执法力量,探索建立街道综合执法平台,实施联合执法。

根据方案,背街小巷环境整治提升要做到“十无”,即无私搭乱建,无开墙打洞,无乱停车,无乱占道,无乱搭架空线、无外立面破损,无违规广告牌匾、无道路破损、无违规经营、无堆物堆料。

中国美院举行“不断实验”教学展

本报杭州4月11日专电 (驻浙记者蒋萍 通讯员刘海波) 中国美术学院建筑艺术学院成立十周年之际,一场名为“不断实验——中国美术学院建筑艺术学院实验教学展”日前在中国美术学院馆拉开帷幕,这是该学院首次大规模集中呈现十年来实验教学成果。

此次展览展出作品36组,共计1000余件。展览分为如画、材料、椅房、建构、观绘、书写等8个板块,展示了建筑艺术学院“实验建筑”教学探索的艺术成就。中国美院院长许江对“不断实验”实验教学展进行了八字评价“大兴土木,五花八门”。“五花”指的是“观看、书法、绘画、材料、劳作”,是中国美院的特色。

“八门”是“批判之门、混响之门、边缘之门、虚构之门、构造之门”等,是本次展览的8个主题,门中有门,门门相扣,构成了中国美院建筑之门。“这次展览真实展

牌”“街巷责任公示牌”和“十有十无一创建”告示牌,每项内容都有责任人,每天,原黎波和这些责任人都要在各自的“责任田”里巡视。

背街小巷环境是衡量城市管理精细化程度的重要标尺,也是一项重要的民生工程。为确保环境问题不反弹,核心区的每一条街巷都建立“街长”“巷长”制,选派街道、社区等党员干部出任“街长”“巷长”,负责指导街巷环境整治和管理;实施准物业化管理,推进专业化物业服务;整合下沉执法力量,探索建立街道综合执法平台,实施联合执法。

根据方案,背街小巷环境整治提升要做到“十无”,即无私搭乱建,无开墙打洞,无乱停车,无乱占道,无乱搭架空线、无外立面破损,无违规广告牌匾、无道路破损、无违规经营、无堆物堆料。



昔日养猪场 今日大花园

近日,浙江省衢州市实施生猪养殖转型升级计划,将华埠镇东新村一个饲养量8000余头的养猪场改建为集生态种植、山水观光、养生度假于一体的国家4A级旅游景区。这里,“猪场变花园”华丽转变。

本报记者 赵立荣撰