

由大代到大魏

钱国祥

迁都洛阳是由“大代”(西晋封国)确切传承曹魏(被晋篡位)之“大魏”正统王朝都城的具体实践,也是北魏与偏居江南的南朝诸政权正朔之争的重大胜利。据记载,孝文帝迁洛之初,巡视洛阳故都,观魏晋宫阙之废墟,睹汉魏石经之残迹,所见所闻感慨万千,随口咏出《黍离》诗,左右随从无不流涕,显示了孝文帝对中原文化的倾心。

东汉末年,曹操对遭受战乱最为严重的中国北方的统一和经济恢复,起到了重要作用。他创造的社会稳定与国家逐渐统一的势头,为后继篡汉的曹丕和篡魏的司马氏所继承。殊为可惜的是,西晋短暂的统一和经济复苏的大好局面,不仅没有维持下去,反而被司马衷为首的统治集团毁掉,并将国家带入比东汉末年更为惨烈的战乱之中。

西晋末年“八王之乱”历时16年,紧接其后的“永嘉之乱”历经6年。雪上加霜的是,自东汉以来盘踞在中原周边的多个少数民族,借西晋王室内乱,纷纷涌入中原。他们不仅推翻了晋王朝,而且各割据政权间的杀戮极为惨烈。晋王室和中原衣冠士族纷纷南迁,民众逃离中原,自汉晋以来营建的西安、洛阳两大繁华帝都皆被夷为平地,中原地区由此进入历史上的“五胡十六国”战乱时期。

北方中原地区的这种割据混乱局面,持续了约百年。最终再次承担起统一大业的,是一个称为大魏的政权。这个由拓跋鲜卑族建立的大魏(史称“北魏”),是中国历史上第一个北方游牧民族在中原建立的王朝,与三国时期曹丕所建的大魏(史称“曹魏”)没有任何血统与隶属继承关系,但它却传承发展了曹魏王朝的政治制度、文化面貌和都城形制。

这个横空出世的民族和所创立的王朝,有着颇为传奇的兴起迁徙传说和复杂的立国迁都历程。其所建立的政权,最初称为代、代国、大代,当与建国之地为传统的中原诸侯封国“代国”有关;后来国名更改为魏、大魏,寓意其是延续中原正统曹魏政权、对抗避乱到江南的伪晋政权之意,也就是继承中原正朔之争。

拓跋鲜卑族,是继匈奴之后在古代中国北方蒙古高原崛起的又一支游牧民族,据传最早属于东胡族。秦汉之际,东胡族被匈奴打败,分别逃往被称为乌桓山和鲜卑山的大兴安岭地区,并以山为族名,形成乌桓族和鲜卑族。其中鲜



嘎仙洞石刻祝文及其发现者米文平先生

卑族位于乌桓族北面,在茂密的山林中过着悠闲的狩猎游牧生活。据《魏书》记载,其先祖居住在大鲜卑山的巨型石室中,“石室南北九十步,东西四十步,高七十尺”。北魏太武帝太平真君四年(443),曾派中书侍郎李敞前往祭祀,并“刊祝文于室之壁而还”。1980年,呼伦贝尔盟文管站的米文平先生,在大兴安岭北部鄂伦春自治旗阿里河附近嘎仙洞的石壁上,考察发现了这一重要的石刻祝文和一些早期人类活动的遗迹。铁一般的证据印证了这段史实,补充和订正了《魏书》的记载。

汉武帝时期对中国北方匈奴族的多次讨伐,使之分裂为南、北两支。东汉初,在汉王朝和南匈奴联合打击下,北匈奴被迫西迁。鲜卑族趁机走出大鲜卑山,逐渐融合众多草原部落,先是进入拥有“大泽”(今呼伦池)的呼伦贝尔大草原一带,其地“方千余里,厥土昏冥沮洳(指沼泽水域),谋更南徙,未行而崩”。这是鲜卑族历史上的第一次南迁,从茂密森林进入大草原,结束了较为单纯的狩猎生活,开始了驯养大量牲畜的游牧生活。1960年,在呼伦贝尔市扎赉诺尔矿区北部,考古发现了约为东汉初期的鲜卑人大型墓地,出土大量与草原民族生活和中原文化交往的遗物,显示了鲜卑民族的迁徙和文化发展历程。

魏晋时期,拓跋力微统领的鲜卑部落联盟拥有“控弦士马二十余万”,逐渐南下游牧到云中(今内蒙古托克托县)一

带,后又迁都到盛乐。315年,力微之孙拓跋猗卢助西晋王朝对抗匈奴刘聪有功,被封为代公,进而封为代王。338年,拓跋什翼犍建立代国,建都盛乐,这是拓跋鲜卑成为国家的开始。但时隔不久,前秦攻代,什翼犍战死,代国灭亡。

386年,随着前秦的崩溃,拓跋什翼犍之孙拓跋珪重新复国,即位代王。不久,又迁都盛乐。同年改国号为魏,自称魏王。自此,拓跋鲜卑政权完成了由代到魏的国名变化,这不仅是拓跋鲜卑民族由游牧流动生活向农耕定居生活的巨大转变,也是其政权模仿和继承中原传统文化和正统王朝制度的重要步骤。

关于代都盛乐的具体位置,目前因缺乏考古资料,学界尚有争议。多数学者认为是在内蒙古和林格尔县的土城子,也有认为是在托克托县北部的古城镇。而史籍中有关盛乐,却有“定襄之盛乐故城”与“云中之盛乐宫”等不同记载。结合记载可知,托克托县古城址即战国赵武侯修建长城时所筑之云中城,战国、秦、汉都是云中郡所在;和林格尔的土城子城址,是西汉时定襄郡成乐县治,东汉划归云中郡。曹魏时,定襄、云中皆迁至今山西境内,此地遂弃之荒外,拓跋力微才得以率部进驻。云中古城地域平整宽阔,城垣宽大,周长16余里,汉代至北魏遗物丰富,当与拓跋鲜卑迁居的云中或“云中之盛乐宫”有一定关系。和林格尔土城子城址



北魏洛阳明堂遗址

规模与云中城相近,但城址分为三区,南区为汉代成乐古城,北区是魏晋至北魏城址,中区则晚至辽金时期,格局与沿用较为复杂,也与记载的定襄或云中之盛乐有关。究竟这两座古城哪座才是盛乐城?期待以后的考古发现来解答。

395年,拓跋珪攻灭后燕。398年,他决定将都城从盛乐迁往更靠近汉地的平城(今大同市),这是北魏迁都中原的第二步。自拓跋珪复国,至明元帝、太武帝,北魏经多年的征战,继前秦之后又一次统一中国北方,结束了十六国割据的混乱局面,历史由此进入南北朝对峙时期。之后,文成帝、献文帝、孝文帝相继即位,逐步实施了各种改革措施,如俸禄制、均田制、三长制、汉化政策等,促进了民族大融合,使社会经济由游牧经济转变为农业经济,为下一步迁徙中原奠定了重要基础。

北魏在平城所建都城,是在汉代平城县基础上改建。先是“截平城西为宫城”,后在宫城南面修筑外城,城内悉筑坊巷,都城仿制中原的“邺、洛、长安之制”。据考古研究,曹魏国都洛阳城、魏晋十六国时期的邺北城和长安城,均为单一宫城居北的布局,北魏平城显然也不例外。平城的宫室建筑是遵循中原制度逐渐仿制与改建,如最初宫城主殿为永安殿,其后改营太和殿或太华殿,孝文帝迁洛前又拆掉太华殿新建太极殿,显然是在仿制曹魏洛阳以太极殿为中心的都城制度。在国家祭祀方面,北魏也仿

照中原,废除早期在西郊祭天的习俗,改到都城南郊。1995年在平城南郊发现的帝王祭天的明堂遗址,与北魏洛阳城南郊发现的明堂有诸多一致性,而洛阳明堂就是在东汉和曹魏旧基上修建而成,显示了北魏政权对中原传统礼制的融入和传承理念。

北魏政权对多元文化采取了兼蓄并收的开放态度,自东汉传入、作为异域宗教的佛教由此迅猛发展。在归附的汉人士族倡导下,中原传统的儒教和道教也得到发展。这个时期,除太武帝信奉道教、抑制佛教外,其余皇帝多崇尚佛教。平城外城内就修建有“基架博敞,为天下第一”的永宁寺七级佛塔,与云冈石窟都是当时佛教兴盛的重要例证,也是迁都洛阳后修建的同名佛寺永宁寺九层木塔的延续。

490年,文明太后驾崩,孝文帝亲政。为尽快入主中原,孝文帝493年以讨伐南朝为由,实行迁都洛阳的策略。这一举措最终完成了拓跋鲜卑族迁徙中原的目标,北魏成为中国历史上第一个在中原建立政权的北方游牧民族,为形成之后的多民族大一统国家开创了先河。

洛阳是北魏迁徙中原建立的第三座都城,是其由“大代”(西晋封国)确切传承曹魏(被晋篡位)之“大魏”正统王朝都城的具体实践,也是北魏与南朝诸政权正朔之争的重