

反腐剧《人民的名义》明起播出

■本报首席记者 王彦

明天晚上，有着“2017 反腐第一剧”之称的《人民的名义》将在湖南卫视首播。该剧由最高人民检察院影视剧中心组织创作，著名作家周梅森担纲编剧，曾执导过电视剧《老大的幸福》《山楂树之恋》的李路任总导演。在这个春天，睽违荧屏 10 多年的反腐题材电视剧悄然复苏。

“侯亮平看着窗外的肃杀景象……北风凛冽，裹挟着原野上的残草败叶，不时扑打着路面。然而冷峻的荒芜中，也不孕育着春天的希望吗？”这是小说《人民的名义》结尾。2017 年，周梅森的小说《人民的名义》，由他担任编剧的同名话剧、同名电视剧在春天三箭齐发。今天下午，反腐剧《人民的名义》将在清华大学内举行首播仪式。周梅森说：“来大学校园，我们就是想让年轻人了解这部剧，了解这场反腐的硬仗。”

反腐的时代命题下，文艺创作不能缺席

2004 年之后，曾备受瞩目的反腐题材逐渐淡出荧屏，几乎形成了 10 多年的空白期。而在此期间，曾写出《人间正道》《绝对权力》《国家公诉》等小说的作家周梅森也陷入了创作困境，几度搁笔。转机出现在 2015 年初，伴随着国家反腐工作的大力推进，最高人民检察院影视剧中心三顾茅庐，力邀周梅森参与创作。来者有一句话最终打动了周梅森，“党的十八大以来，中央在这场硬仗中下足了‘刮骨疗毒、壮士断腕’的决心。在这样的时代命题下，文艺创作不应该缺席”。就这样，周梅森的小说与剧本齐头并进，几乎同时完成。



反腐题材剧《人民的名义》由最高人民检察院影视剧中心组织创作，由陆毅、吴刚、张丰毅、柯蓝、胡静、陶慧敏等主演。图为该剧剧照。

该剧以某部门的一位项目处长被人举报受贿开始，抽丝剥茧一步步牵出错综复杂的内幕。前些年在小说创作中颇有顾虑的周梅森坦言，自己剧本写到半途还在考虑，“情节应该触及到怎样的程度才最合适”？结果，他得到的鼓励是——“反腐形势那么严峻，你能这么轻描淡写吗？”

虽然这句话让创作方暂时安心，但电视剧拍完送审，周梅森依然跟导演李路打了招呼，要做好删掉 5 集、改上几百次的准备。但仅仅 10 天后，审查就通过了。周梅森感慨，反腐剧的春天来了，“党内腐败必须正视，不是闭了眼，腐败就不存在了”。

导演李路也阐述了相似观点，“电视剧里的所有角色应该与艺术价值挂钩，我们文艺创作的视野应该在现实表现中努力开拓。”

拍反腐不是为了“展示腐败”，更看重人心蜕变

从剧组搭建的第一天起，大家就确立了这样的创作原则——心中要有情怀。写反腐，不是为了“展示腐败”，而是要探入角色内心，去挖掘人心一步步蜕变的过程，“相比于以往的反腐剧，《人民的名义》更侧重人性的思考”，在诱惑面前，是否忠诚于良心和信仰，是小丑和英雄的分水岭。有人担当，有人放水，有人坚持，有人妥协，这是李路最想表现的众生相和人性色谱。

所以，《人民的名义》剧情一分为三，写检察官办案过程，写官场生态，也写百姓疾苦。

写探案过程，周梅森从不少反腐的新闻报道中汲取灵感，也在最高人民检

察院相关人员的陪同下去监狱采访，耳闻目睹了许多新闻报道中活生生的素材。“真实的情况远比想象中更戏剧性。比如一位吃着炸酱面、住在陋室、面容貌似老农民的官员，竟然在家里藏了 2.3 亿元现金。至于现场办案人员，用坏了几个点钞机。”这则他在采访中获得的素材，就将出现在电视剧中。

在这部电视剧中，周梅森最看重的也许是距离官场最远的百姓。他说：“腐败者捞了多少钱和房子，生活有多不检点，这些都不是我创作的重点。我想表达的是，腐败怎么伤害百姓，百姓对腐败的切肤之痛。”

这大抵就是剧名的内涵意义——以人民之名斩贪官、立民心。虽然故事揭开的是反腐的刀光剑影，但其结果与过程是民心所向、众望所归。

中科院科技助力，凹凸棒石“点石成金”

江苏盱眙储量占据世界“半壁江山”，已形成产业集群

■本报记者 郭超豪

提起江苏淮安的盱眙县，最著名的当属全国闻名的小龙虾。除此之外，盱眙还有一样得天独厚的宝贵资源——凹凸棒石黏土，储量占据了全世界的“半壁江山”。在中科院的科技助力下，盱



“盱眙凹凸棒石特色产业基地”被科技部列为国家火炬特色的国字号。本报记者 谢震霖摄

(上接第一版)
以企业实际需求为导向，海关、国检、上海机场集团会同张江管委会主动而为、多方调研，张江跨境科创中心应运而生，总面积约 1.2 万平方米，包括关检联合申报大厅、查验区、仓库等，货物到达空港后即可经过快速通道，直接监管运输至张江跨境科创中心进行分拨理货，等于把机场货站和监管仓库功能延伸至张江企业的“家门口”，整体通关时间可缩短至 6 至 10 小时。

“在张江跨境科创中心，海关为企业提供‘一门式’监管服务，让我们的通关时效和货物安全都能得到优化保

(上接第一版)她强调，其组织管治团队的原则是广纳贤能、任人唯才，她会要求管治团队的每个人用心聆听、与民共议，议而有决、决而有行。

林郑月娥 1957 年 5 月出生于香港，1980 年从香港大学毕业后加入香港政

(上接第一版)“现在的人工智能只能说是‘替代已知’，学习了海量医生们的经验，还没有自我进化到‘替代未知’。”上海中山医疗科技发展公司忆亿青博士说。

创新太快，规范得同步

有专家认为，人工智能目前在医疗界的从属地位，并不限制它给医疗带来

盱眙喊出了“龙虾富民，凹凸强县”的口号，搭建创新 and 交流平台，促进产学研深度融合。

据介绍，凹凸棒石晶体形态呈棒状，棒晶长约 1—5 微米，直径约 20—70 纳米，是一种天然的一维纳米材料。“凹凸棒石的最大特点是吸附能力强”。

中国科学院盱眙凹土应用技术研发与产业化中心主任王爱勤说，因为独特的一维纳米结构和孔道结构，赋予了它许多特殊的物理化学性质，被广泛应用于化工、建材、医药、农业等领域，例如灭菌除臭，吸附金属离子，放入食品化妆品用作凝胶等。

我国于上世纪 70 年代末在江苏六合发现了凹凸棒石黏土矿带，之后陆续在安徽、甘肃、贵州、河南和内蒙古等地也发现了较大的凹凸棒石黏土矿。但江苏盱眙凹凸棒石最具工业化开发价值，储量也最多，占世界总量的 48%，国内总量的 74%。经过近 30 年的发展，凹凸棒石黏土已在盱眙形成产业集群，但产品的附加值较低，产业链较短，到 2010 年底产值还不到 4 亿元。

“每吨产品的平均价格当时是 1000 多元。”王爱勤说，资源多却产值低的主要原因，一是制约产业发展的关键共性技术没有取得突破；二是缺少凹凸棒石科研研发团队的技术支撑；三是缺少公共测试和服务平台。

丰富的凹凸棒石资源如何才能充分利用？王爱勤介绍，天然的凹凸棒石棒晶大多以鸟巢状或柴垛状聚集，不具备纳米材料的特性。多年来，国内外

研究者采用高速搅拌、超声、对辊、碾磨和冷冻等传统处理方式对凹凸棒石棒晶束进行了解离研究，但只能做到部分解离，同时会影响凹凸棒石纳米性能的应用。

经过历时 5 年的研究，科研人员发展了对辊处理—制浆提纯—高压均质—乙醇交换一体化工艺，成功实现棒晶束的高效解离。中科院盱眙凹土应用技术研发与产业化中心副主任郑茂松说，这标志着制约产业发展多年的关键共性难题取得突破，实现了凹凸棒石从矿物材料到纳米材料的华丽转身。

郑茂松举例说，一直以来，各种霉菌毒素的危害困扰着畜牧业发展，并且危害人体健康。中心研发了凹凸棒石玉米赤霉烯酮吸附剂并实现产业化，填补了我国高端霉菌毒素吸附剂自主生产领域的空白，打破国外产品在此领域的技术和市场垄断。

据介绍，盱眙目前凹凸棒石产品的平均价格为每吨 4000 多元，价格最高的绝缘材料可达每吨 80 万元。中科院南京分院通过构建平台、突破技术、服务产业，已助推盱眙凹凸棒石产值从 2010 年的不足 4 亿元增长到 2016 年的 20 亿元。

证书。去年这项改革共办理 2571 件，在 116 项改革事项中办理量排名第二，让企业和市场真正感受到便利。

越向纵深，对改革措施的系统集成要求越高。今年浦东要在现有改革基础上加大力度，切实提高改革的含金量，使市场主体有更多获得感；持续深化商事制度改革，不断加强事中事后监管。

面向未来，上海自贸区将承担一批新的试点任务，成为融开放和创新于一体的综合改革试验区，以更大力度转变政府职能，加强改革系统集成，打造提升政府治理能力的政府再造区，力争形成更多可复制、可推广的制度创新成果。

根据香港基本法的规定，香港特区行政长官由一个具有广泛代表性的选举委员会选出，中央人民政府任命后成为候任行政长官。第五任行政长官的任期自 2017 年 7 月 1 日至 2022 年 6 月 30 日。

这二者的时间差需要缩小。陆舜认为，“创新与规范有可能是同步的，我们在一些创新进行时阶段，就可以或应该预见可能带来的社会、伦理等新问题。”

也有人提议，基于中国的海量病例群体，应该把我国自主的医学人工智能研究提上议程，最终造福中国的患者和医生。

中国青少年音乐人才展示高水准

本报讯 (记者周敏娟)近日，历时三个半月的首届中华青少年交响乐团(NYO-China)在线申请正式截止。从收到的来自全国 29 个省市自治区的上千份申请中，500 余人脱颖而出获得候选资格，最终将录取弦乐、木管、铜管、打击乐等 15 类乐器 96-104 位演奏者。来自美国音乐界的多位评委对中国青少年音乐人才的出众实力频频点赞。

担任此次初选评审的有来自茱莉亚音乐学院、大都会歌剧院乐团、纽约城市芭蕾舞团乐团、波士顿芭蕾舞团乐团等顶尖音乐学院和职业乐团的 40 位艺术家。记者从主办方获悉，不少入围选手展示了出众的音乐实力，乐团艺术总监、斯坦福交响乐团指挥蔡金冬表示：“无论是来自音乐院校的学生，还是音乐爱好者，都在甄选视频中展现了较高水平，这让我们对中国青少年音乐家的水准抱有很高的信心和期待。”

复选阶段，将由包括 2016 年格莱美奖获得者、美国西雅图交响乐团音乐总监、指挥路多维克·莫洛在内十几位导师坐镇，同时，莫洛还将执棒今夏在卡内基主厅献演的首届中华青少年交响乐团音乐会，这也将是卡内基音乐厅 176 年历史上，首次主动邀请并在官方音乐季呈现一支来自中国的青少年交响乐团。

路多维克·莫洛出生于法国里昂，曾

在英国皇家音乐学院学习指挥，并拜在指挥家科林·戴维斯门下，之后他赴美跟随小泽征尔学习。莫洛曾出任家乡里昂国家管弦乐团驻团指挥，又在美国波士顿交响乐团为指挥家詹姆斯·列文担任助理指挥。2005 年，他接替列文成功率队进行巡演。次年，他又在纽约爱乐乐团为因病缺席的指挥大师克里斯多夫·冯·多纳伊救场，由此受到关注。2010 年他成为西雅图交响乐团的首席指挥。2015 年，莫洛率领西雅图交响乐团录制的法国作曲家亨利·杜蒂耶的管弦乐集获得了三项格莱美奖提名，2016 年，他与小提琴家奥古斯汀·哈德利希合作录制的法国作曲家杜蒂耶小提琴协奏曲《L'Arbre Des Songes》获得第 58 届格莱美奖“最佳器乐独奏奖”。在华盛顿大学音乐学院管弦乐指挥系任教期间，莫洛组建了 80 人的学生乐团，在培养青年音乐家方面具有丰富经验。

据悉，乐团成员正式名单将于 4 月 23 日在中华青少年交响乐团官网公布。今年 7 月 22 日，这支由 100 位中国青少年音乐家组成的交响乐团将在卡内基主厅斯特恩礼堂献上首场演出。届时，路多维克·莫洛将携青年钢琴家王羽佳，率乐团演绎中国作曲家周龙的作品《鼓韵》、柴可夫斯基《第一钢琴协奏曲》和德沃夏克《第九交响曲“自新大陆”》。

上海11家医院开设脑卒中筛查门诊

本报讯 (首席记者唐闻佳)经多年建设，上海已形成较成熟的脑卒中临床救治中心体系，其中包括 11 家脑卒中筛查门诊，给未发生中风人群做筛查，以便提前干预，减少发病，这是昨天召开第六届东方神经病学大会上传出的消息。专家称，上海的脑卒中防治走在全国前列，但人群知晓度有待进一步提升，40 岁以上、有不良生活习惯者要有意识去接受筛查，给“血管做体检”。

脑卒中，简单说即脑血管突然破裂或因血管阻塞导致血液不能流入大脑而引起脑组织损伤的一组疾病，广为人知的结局是引发中风。本次大会主席、仁济医院神经内科管阳介绍，上海的脑卒中预防与救治服务体系建设，一方面旨

在打造“脑卒中 60 分钟黄金救治圈”，提高救治率，另一方面，该体系强调“医防融合，分级负责、全程管理”，尤其是脑卒中筛查门诊，可有效降低心脑血管疾病的发生率和死亡率。

脑卒中筛查门诊开设于 11 家上海市脑卒中临床救治中心，包括华山医院、仁济医院、中山医院、长海医院、东方医院、瑞金医院、第六人民医院、第十人民医院、第九人民医院、长征医院、曙光医院，筛查内容包括血脂、血糖、尿酸、颈动脉血管彩超等，均为医保覆盖项目，却不作为常规体检。医生建议，40 岁以上、有卒中家族史，有高血压、高血脂、糖尿病、肥胖症，以及生活习惯不佳、长期吸烟饮酒者，最好接受脑卒中筛查。



严格查处消除安全隐患

日前，奉贤区消防支队对位于金海公路上的杨王综合市场检查时发现该市场存在部分建筑未经审批就擅自投入使用和违规储存、经营易燃易爆危险品、消防

设施损坏等消防违法行为，依法做出限期搬离关门停业处罚决定，彻底消除火灾隐患，维护城市安全。

图为消防警官在检查中发现商户擅自销售易燃易爆物品。

本报记者赵立荣 何易摄影报道

体彩公报		七星彩第 17034 期公告	
排列 3 第 17078 期公告		中等奖号码：2 2 7 3 6 5 2	
中等奖号码：6 3 3		一等奖	2 2804811 元
直选每注奖金 1040 元		二等奖	18 16108 元
组选 3 每注奖金 346 元		三等奖	210 1800 元
组选 6 每注奖金 173 元		四等奖	2172 300 元
排列 5 第 17078 期公告		五等奖	25442 20 元
中等奖号码：6 3 3 6 3		六等奖	294507 5 元
每注奖金 100000 元		一等奖金积累数为：3000000.00 元	

遥知天下“冷暖” 笑看地球“风云”

(上接第一版)

“老一代航天人纯朴务实、功夫过硬，新一代航天人也很棒。”在从事气象卫星研制 30 多年的董瑶海看来，新一代“80 后”“90 后”航天人虽然生活中时尚活

泼，但工作时同样严谨认真。这种对细节把控的传承，或许就是航天人不断获得成功的重要原因。

“当研制时遇到争议，我们必须吃透技术，拿数据说话。”风云四号副总设计师沈毅力，是一位温文尔雅的知识分子，然而一旦遇到技术问题，他的气场立刻变得强大。为拿到数据，风云四号专门向已经在轨使用的风云三号卫星申请连续半个月开启两台星敏感器。在拿到星敏感器的全球数据后，沈毅力带领团队进行详细分析与判读，形成风云四号卫星选型报告，并通过仔细计算相关数据，最终完成了星敏感器的选型。

见证卫星每个“第一次”

研制卫星是一项复杂的系统工程。尽管团队中每个人的身份和分工不同，但当听到“火箭分离”“太阳帆板展开”那一刻，所有技术人员都会热情相拥，所有努力和付出都化作了激动的水泪。

在卫星总装负责人李腊梅心里，风云四号就是自己的“孩子”，她错过了女儿成

长过程中无数个“第一次”，却见证了风云四号的每一个“第一次”：第一次结构装配、第一次振动试验、第一次进真空罐、第一次微振动试验、第一次空运合练……

为了卫星能在太空可靠运行，团队大胆创新，成功地将空间环境“搬”到地面，以便开展空间环境模拟。刘瑞芳与孙永雪这对“85 后”姐妹花就参与其中。7 月的上海像一个大蒸笼，而负责太阳模拟器数据测试的刘瑞芳一大早就穿上包裹严实的防护服，戴上防紫外线眼镜进入空间狭小的罐中，进行太阳模拟器的光路调试。每天除了吃饭、睡觉，剩下的时间，她几乎都在接受太阳辐射的“炙烤”。而在罐外负责调试的孙永雪，则裹着厚厚的防爆服，冒着爆炸的风险蜷缩在灯室中，高电压、高电流、高温度的大功率氙灯让她吃尽了苦头。由于试验需要两人配合进行，她们每天十几个小时“保持通话”，一天调试不成，就两天、三天……直到试验结果满意为止。

据介绍，按照研制一代、预研一代、规划一代的发展思路，当前研制团队正在开展风云四号微波星的工作，实现静止轨道对大气的全天候、全天时、三维探测，同时还在进行下一代气象卫星的论证工作，以进一步提升我国定量遥感卫星的性能。