

“航母俱乐部”各有各的海洋梦

■本报记者 陆益峰

印度63岁的爷爷级航母“维拉特”号退役了，而巴西唯一的航母“圣保罗”号也行将退休，不仅全球现役航母将减少两艘，“航母俱乐部”成员也会少一个。航空母舰，曾在二战太平洋战场上大放异彩，后又在马岛战争、海湾战争等多次局部战争中冲在第一条线，对于世界上每个海洋大国，它都是梦寐以求的武器和威慑力量。

然而，随着和平与发展成为世界主流，再加上诸如“海上吞金兽”“巡航导弹磁铁”等不利因素，世界上现役航母的数量越来越少。如今全球拥有航母的国家还有哪些？这些航母的现状又如何？

美国：“福特”级或改变战场形态

“我们的航母在哪里？”据说每当海外利益被威胁时，这是美国总统问的第一句话。无论这个传言真假与否，在美国战后的历次战争中，航母始终处于最前线、最中心的位置。

目前，美国拥有10艘现役的尼米兹级核动力航母，1艘福特级核动力航母“福特”号，1艘在建的福特级二号舰“肯尼迪”号预计将于今年夏天服役，福特级三号舰“企业”号正在规划中。3月2日，美国总统特朗普来到“福特”号为增加军费造势，并表示，“我们要有12艘航母，要给美军最好的装备。”

作为福特级核动力航母的首舰——“福特”号是美国最好当然也是最贵的武器装备。“福特”号仅建造费用就超过130亿美元，再加上舰载机和护航编队，未来整个航母编队的总价值高达数百亿美元。“福特”号满载排水量10万吨，从尺寸而言与前一代尼米兹级差不多。但作为新一代航母的标杆，其内核发生了翻天覆地的变化。

首先，“福特”号上采用了更先进的核动力装置A1B。尼米兹级航母使用的A4W核动力装置，一般每隔10年都要更换一次核燃料，不仅耗资金钱，而且每次大修(包括更换核燃料)都要一年半载，影响航母的在航率。而A1B核动力装置寿命为50年，中间仅需一次大修，这大大提高了航母的在航率并节约保养成本。另外，A1B的输出功率比A4W提高了25%，为电磁弹射、电磁炮等新型装备提供能源保证。

其次，“福特”号将搭载F-35C四代舰载机。F-35C具有高隐身性和超高机动性，是美国最新一代的舰载机，战斗力强悍。

第三，“福特”号使用了电磁弹射器和电磁阻拦器。众所周知，舰载机的起飞和降落被称为“刀锋上的舞蹈”，弹射和阻拦装置是关键，这两件装备也是一国的最高军事机密。与尼米兹级航母使用的蒸汽弹射器相比，新一代的电磁弹射器功率更高，可以在100米内将飞机从0时速加速到约300公里/小时，并且准备时间更短，能使舰载机的出动率提高三分之一。

未来“福特”号也将采用新概念武器，比如激光炮、电磁轨道炮等。目前，美国海军正在试验的电磁轨道炮，最大射程达300公里，威力巨大。据报道，一颗50克中的电磁轨道炮弹，几乎能击穿所有的现役装备的装甲。而这些新概念武器的加入，或许能改变未来战场的形态。

俄罗斯：“库”舰老矣，尚能饭否

几乎在特朗普登上美国最先进的“福特”号航母的同时，俄罗斯唯一的航母“库兹涅佐夫”号将迎来为期两年半的大修和现代化改造。据报道，“库兹涅佐夫”号航母不久前刚从地中海返回，目前维修合同暂未签定，据初步估计，维修和改造费用将超过200亿卢布。

让俄罗斯军方下决心对航母进行大修的原因，或许就是去年底“库兹涅佐夫”号的两架舰载机——一架米格-29K和一架苏-33在一个月内相继发生坠海事故。经初步调查，其原因为阻拦索故障，此外，一张“库兹涅佐夫”号冒黑烟的照片，也让外界对它充满疑虑：“库”舰老矣，尚能饭否？

“库兹涅佐夫”号是前苏联和俄罗斯第一艘真正意义上的航母，建造于

1983年，是库兹涅佐夫级航母的首舰(其姊妹舰为“瓦良格”号，即现在的中国“辽宁”号)。该舰于1985年下水，1991年正式服役。其舰名也是经历多次更改，最先名为“里加”号，而后更名为“勃列日涅夫”号，直至1990年10月4日被最终命名为“库兹涅佐夫”号。

“库兹涅佐夫”号是一艘常规动力的中型航母，最大排水量6.6万吨，能搭载52架各类型的舰载机。“库兹涅佐夫”号也是一艘命运多舛的航母，1991年刚服役就遇到了前苏联解体。解体后，航母工厂和技术人员被分给了乌克兰，使得俄罗斯迄今都没有建造大型航母的能力。若非俄罗斯千方百计把该舰从乌克兰手中要回来，恐怕“库兹涅佐夫”号将难逃拆解的命运。服役后，由于诸多原因，“库兹涅佐夫”号的在航率一直不高，曾长时间处于大修状态。直到去年，俄罗斯终于动用“库兹涅佐夫”号支援叙利亚战场，出动战机轰炸恐怖分子，服役25年后，终于完成了战场首秀。

泰国：袖珍“差克里·纳吕贝特”号产自西班牙

如果说，美俄等大国拥有航母是一件很正常的事，那么泰国也拥有航母则令人有些意外了。“差克里·纳吕贝特”号

是泰国第一艘也是唯一一艘航母，1997年服役，标准排水量7000吨，满载排水量1.15万吨，可载9架AV-8S“鹞II”垂直起降战斗机或14架SH-3“海王”直升机。从排水量上来看，“差克里·纳吕贝特”号是世界上最小的现役航母。

泰国为何会拥有一艘航母？早在1989年，泰国遭遇一场强台风袭击，导致大量渔船沉没，虽然泰国海军全力救援，但终究因舰艇吨位太小，力不从心，仍有许多渔民遇难。另外，泰国临近马六甲海峡，其近海一直是海盗猖獗之地，因此泰国迫切需要一艘直升机航母，平时能救灾救援，战时是手中利器。

1992年，泰国与西班牙巴赞造船公司达成协议，建造轻型航母。1997年，“差克里·纳吕贝特”号正式交付泰国。然而同年的亚洲金融风暴令泰国经济遭遇重创，手头拮据，只得采购西班牙的二手舰载机AV-8S“鹞II”。到2006年，这批AV-8S全部退役封存存在仓库，因此“差克里·纳吕贝特”号已无固定翼战机可用，只能长期在港口趴着。

与“差克里·纳吕贝特”号系出同源，西班牙海军曾经的旗舰“阿斯图里亚斯王子”号航母的命运更悲惨，它在去年以240万欧元的低价卖给了废钢经销商，将在土耳其拆作废铁。“阿斯图里亚斯王

子”号航母是西班牙首艘国产航母，排水量为1.7万吨。由于无法负荷每年高达3000万欧元的维护费用，在服役仅仅25年后，西班牙国防部于2013年决定让其提前退役。现在，西班牙海军旗舰已由排水量达2.9万吨的“胡安·卡洛斯一世”号两栖攻击舰(准航母)取代。

日本：一步步迈向发展航母之路

早在二战太平洋战争爆发前，日本就拥有15艘航母，在偷袭美军珍珠港的战役中，日本航母编队发挥了关键作用。二战后在美军的监督下，日本修订了和平宪法，连军队都改称为自卫队，更不用提拥有航母了。然而随着冷战的结束，亚太安全格局发生变化，美国也开始有意识地放任日本发展军事力量。

在这一背景下，日本开始再次尝试发展航母。首先，日本建造了三艘满载排水量为1.4万吨、全直通甲板的大隅级登陆舰，分别是1998年服役的“大隅”号、2002年服役的“下北”号和2003年服役的“国东”号。全直通甲板的目的就是方便固定翼舰载机或直升机的起降。这三艘登陆舰虽然装备的直升机较少，但是为未来建造更大甲板的舰艇进行尝试和技术储备。



夕阳下，印度海军为63岁的“维拉特”号航空母舰举行退役仪式。

东方IC

63岁的“维拉特”号终于退休了

■本报驻新德里记者 章华龙

2017年3月6日，印度海军的旗舰“维拉特”号(Viraat)航母正式退役。而去年7月，“维拉特”号航母在印度科钦造船厂干船坞完成维修后，在三架海王直升机的护送下，启航出海开始其服役生涯中的最后一次航行，作为退役前的告别仪式。

“维拉特”于1944年6月开工建造，标准排水量23900吨，满载排水量28700吨，拥有船头滑跳台和斜向甲板，其一共可搭载30架舰载机，其中包括12架鹞式垂直起降战斗机和7架海王反潜直升机。

创下航母服役最久的历史纪录

1957年，刚独立不久的印度向英国购入2万吨级的尊严级轻型航母“赫克利斯”，之后将其更名为“维克兰特”号(VIKRANT)，这是印度海军历史上的第一艘航母。1997年1月，该航母由于舰龄过高、舰况太差而正式退役。

“维拉特”号是印度的第二艘航母，原为英国皇家海军的“竞技神”号，

曾作为英国特混编队的旗舰参加过英阿马岛战争，是英国皇家海军的功勋舰艇。该舰自二战期间的1944年开始建造，然而由于战争结束，英国对航空母舰的需求消失，导致施工进度缓慢，直至1953年6月才竣工下水，1959年正式服役加入英国皇家海军。1982年该舰被编入了马岛战争的特遣舰队，并于1985年7月退役，在1986年4月24日以2500万英镑的低价卖给了印度，经过改装和大修后改名“维拉特”号进入印度海军服役。

如今印度海军拥有一艘从俄罗斯购买的4万吨级的原苏联海军戈尔什科夫号航母，经过改装后改名为“超日王”号，另外还有一艘国产航母正在建造之中，未来计划也将这艘国产航母命名为“维克兰特”号。

服役年龄太久是“维拉特”号航母退役的主要原因，但据印海军指挥官拉杰什·潘德哈卡尔舰长称，其实另外一个重要的原因是因为航母上的鹞式战斗机损耗严重，他认为鹞式战斗机与“维拉特”号已经形成一种共生关系，两者应该一起退役。该航母所运载的鹞式战斗机数量还不足“竞技神”号巅峰时期在南大西洋所运载的战斗机的一半。《印度教徒

报》2016年也曾报道称，“维拉特”航母退役的一个原因就是鹞式战斗机的退化。由于战斗机升级需要安装现代航空电子设备和超视距攻击能力，而这种战斗机老化的结构就成了难以逾越的难题。现在，只有7架鹞式战斗机仍可使用，另一些战斗机已经被拆成零件，安装在其他战斗机上。

谋求将印度洋变为“印度之洋”

印度位于印度洋核心位置，三面环海，扼守着印度洋航线的枢纽，具有十分重要的战略位置，而印度海军一直奉行海洋战略以及试图控制印度洋海上通道的政策，以谋求将印度洋变为“印度之洋”。国内曾有战略学专家指出，印度把印度洋作为军事扩展的重点，海军战略明确提出要建立强大的远洋舰队，实现从“区域性威慑与控制”向“远洋进攻”的跨越，形成对印度洋的实际控制。这也是印度一直大力发展海军，积极推进航空母舰发展与大力引进西方先进舰载机的重要原因。

印度军方智库“国防分析与研究所”曾刊文指出，印度发展航空母舰具有重要意义，其作用无可替代，如支持陆地战

果然，日本很快又建造了两艘甲板更大的“日向”级直升机护卫舰，分别是2009年服役的“日向”号和2011年服役的“伊势”号。

“日向”级直升机护卫舰满载排水量为1.95万吨，这比许多国家的轻型航母都要大。“日向”级可搭载12架AV-8B或F-35B垂直起降舰载机。2013年，日本再次建造满载排水量为2.7万吨的“出云”级直升机护卫舰。首舰“出云”号已于2015年服役，姊妹舰“加贺”于去年海试，预计不久的将来就将编入日本海上自卫队。

虽然日本称“日向”级和“出云”级为直升机护卫舰，但无论是从排水量、机库容积、甲板尺寸、作战半径等来看，都是准航母的指标。从“大隅”级到“日向”级再到“出云”级，日本正在一步步地走向发展航母之路。

世界上拥有航母的国家还有许多，如法国拥有“戴高乐”号核动力航母；巴西拥有“圣保罗”号航母，该舰原是法国的“福煦”号航母，将于三年后退役；英国未来新一代航母“伊丽莎白女王”号已经下水，预计于2020年服役；而澳大利亚“堪培拉”号两栖攻击舰(准航母)也已经投入现役，其二号舰“阿德莱德”号正在建造之中。

一周封面



《新闻周刊》3月13日

特朗普式反恐

上周，特朗普颁发了新入境限制令，原有签证持有者可入境美国并且将伊拉克从名单上撤出。然而，新旧入境限制令并无太大区别，正中极端组织的下怀。“伊斯兰国”、基地组织等每天都在网络上散播蛊惑性宣传材料，而特朗普的入境限制令恰恰成为极端组织求之不得的最佳宣传素材。特朗普必须意识到，美国情报人员与军队比他更懂得如何与恐怖分子抗争。如果特朗普选择一意孤行，恐怖主义将更猖獗。



《经济学人》3月11日

量子跃迁

在书本上停留一个世纪之后，离奇古怪的量子效应将推动主流创新。一项能够观测单个神经元的泳帽，一种能发现隐藏核潜艇的传感器，一台能发明新药、改变证券交易、设计新材料的计算机……这是量子技术的未来。正如之前的计算机化那样，这一技术开启了各种可能性，几乎可以应用于各行各业，并且还有可能激发出全新的行业。



《纽约客》3月20日

春天苏醒

“大自然是春日最美好的事物。”本期封面创作者托米尔·哈努卡说起其创作灵感，“人们自然也想迎头赶上，为了庆祝万物复苏，他们想让自己变得更好。”

一周数字

70%

美联社最新获得的移民数据显示，特朗普当选美国总统12周后，申请新西兰国籍的美国人数量同比增加70%。数据同样显示，今年1月申请新西兰工作签证的美国人数量同比增加18%。前往新西兰旅行的美国人数量同样增加。对于海外没有亲属关系的美国人来说，申请新西兰国籍是获得他国国籍的一条途径。

385万美元

美国俄勒冈州一座被森林公园环绕的小镇目前正在寻找买家，385万美元就能买下这座小镇。美国《政治家报》13日报道，俄勒冈州南部道格拉斯郡的蒂勒镇面积250英亩，地处南安普敦河沿岸，被安普敦国家森林公园环绕。由于林业衰落、工厂关闭、居民外迁，这个镇几乎成为“空城”。除了作为小镇业主的一户人家，镇上居民仅剩两人，周边地区人口约250人。

行走世界

■吴世林

西班牙南部安达卢西亚省是弗拉门戈舞的发源地。到了塞维利亚，不去看一场原汁原味、被誉为西班牙国粹的弗拉门戈舞，总觉得是缺憾。

根据网上推荐，我们去了一位位于老城居民区、名为LOS GALLOS的剧场。剧场不大，分上下两层，共约四十多个沙发座位，舞台面积区区十几平方米，但装饰布置得很特色。据说剧场小是因为弗拉门戈舞的伴奏主要靠吉他，音响度有限，更重要的是为了让观众能看清演员的面部表情和其他一些细节，可见对舞者的表演要求极高。所以一般正宗的

弗拉门戈剧场都不大，场内严禁拍照。

弗拉门戈(FLAMENCO)是由阿拉伯文字的两个单词组成，意思是“逃亡的农民”。15世纪末起源于安达卢西亚省普塞人聚居的贫民窟，当时属于典型的“下里巴人”。尽管现代弗拉门戈早已闻名世界，有了职业舞蹈团体和演员，但普塞人仍被认为是最好的舞者，或许和他们族群的过往经历密不可分。

演出延续近两个小时，除了15分钟休息，五名舞蹈演员(其中一位是男性)，

和五名吉他手兼歌手轮番上场。“暖场”表演由二名演员慢速碎步出场，手掌交错，遮蔽脸庞，随后直面观众，耸肩仰头，眼神冷峻，目空一切，这是弗拉门戈典型舞姿。女舞者的服装为镶边花边、前部开衩的长裙，以黑色为主；男舞者则穿紧身黑裤，长袖衬衫配花马甲。随着节目的不断更换，舞步逐渐加快，双脚急促跺地，手中的木质响板 and 捻动手指发出的响声，和着歌手嘶哑的嗓音，复杂多变，似在倾诉人间不公，场面犹如狂风暴雨，

震耳欲聋，伴随着吉他手娴熟的指法，弹拨出急促多变的节奏。这是我在看其他舞蹈时从未有过的感觉，只觉得演员身心融入，天人合一。随着吉他手弹下最后一个音符，舞者亮出标志性的造型，侧仰头颅，挺胸收腹，双手高举过头，手指分开，表情冷漠高傲，一切戛然而止……

压场演出由女主角登场，独舞再加上其他演员伴奏，时长近半小时。她疯狂地旋转，宽大的披肩飞速旋转，始终紧锁双眉，似乎在质疑，在彷徨，在愤怒。演出

的高潮为一段以当地塞维利亚烟厂女工卡门为题材的著名歌剧“卡门”双人舞片段，男女演员忽近忽远，若即若离，时而肢体热情，捶胸顿足，时而落寞无情，玩世不恭；演唱者有时含情脉脉，有时愤怒激昂，用特有的弗拉门戈语汇，演绎出吉普赛女郎卡门的豪爽、泼辣和神秘的魅力，令观众叹为观止。

在当下的艺术形式中，有一些以露透轻薄为卖点，但弗拉门戈舞既不媚不露，也不裸不笑，而且演员并非妙龄少女，多为“年龄越老，跳得越有味道”的半老徐娘。弗拉门戈能风行西班牙，享誉全世界，总有她独特的魅力，我想大概因为弗拉门戈用地特殊的舞蹈语言表达出“逃亡的农民”颠沛流离、四处为家、崇尚“自由”的命运主题吧。