

# 加快发展再制造产业很有必要

陈海刚

## 核心观点

一方面要淘汰落后、过剩产能，一方面要坚持问题导向、目标导向，聚焦高端、智能和在役再制造，要推动和支持企业对发展再制造并形成产业具有更高、更新的认识，有针对性地落实好再制造

首先，重视发展再制造对推行绿色制造和消费的重要作用。据不完全测算，再制造产品和制造新品相比，性能相当，但在节能、节材、节约成本和降低大气污染物排放等方面达到50%或以上，还能通过再制造为改进新品性能质量提供设计更新方案。再制造甚至被誉为是循环经济领域的最高境界。发展再制造产业不仅可以节能降耗，还能够增强公众节约资源、保护环境意识，增强绿色消费意识，使优先选择使用再制造产品也成为良好的社会风尚。当我们在强调重视和支持发展实体经济、重视制造强国、创新强国的同时，重视发展再制造产业在推

行绿色制造和绿色消费中的重要作用就完全是题中之义。再制造产业的主体是企业，目前上述认识大多停留在理论或专家层面，尚未真正成为大部分企业的迫切愿望或实施方案。因此，一方面要淘汰落后、过剩产能，一方面要坚持问题导向、目标导向，聚焦高端、智能和在役再制造，要推动和支持企业对发展再制造并形成产业具有更高、更新的认识，有针对性地落实好再制造。

## 再制造在我国还是一个新领域

其次，尽快调整影响和限制再制造发展的有关政策规定。再制造在我国还

是一个新领域，还处于试点探索阶段。因此，有关政策支持规定的系统性、匹配性尚有不够。比如，目前国家有关部门制定的旧机电和汽车产品旧件进口等规定中，还没有聚焦工程机械和汽车等领域的高端再制造政策；外籍船舶维修留下的旧件，只能以一般贸易方式进口，由国内具有资质的再制造单位或经有关单位授权的专业队伍收集后销毁，无法开展“以旧换新”。改变这种状况，一是需要从“源头”上修改有关政策规定，以有利于推进再制造发展。同时，要看到再制造所具有的独特的高技术含量，支持引进技术含量更高的外资项目，扩大外资的技术溢出效应；二是研究改变进口旧件按照一般贸易完税的政策，适当降低关税税负；三是选择自贸区试点国际船舶维修“以旧换新”，提高国内企业国际船舶维修竞争力；四是支持信誉好、再制造能力强的企业，进一步提高通关便利化，降低企业接受监管的成本。五是努力培育第三方再制造企业。

再次，抓紧总结试点经验，制定完善有关标准及政策。紧紧围绕实施高端、智能和在役再制造的目标要求，抓紧总结有关试

点企业的实践经验，聚焦汽车、装备等重点产业和企业，制定完善有关标准及政策。一是加大共性关键技术的研发和推广应用。比如，再制造毛坯快速成形技术、先进表面技术、纳米复合及原位自愈合生长技术、过时效性能升级技术等；二是推进“互联网+”，形成互联网新兴产业与再制造产业融合，突出抓好“补短板”，在逆向物流等再制造关键环节方面取得突破性、可复制性成效；三是制定再制造产品质量评价及认证标准，支持建设再制造旧件检测公共服务平台；四是国家用于循环经济发展的有关专项资金以及有关税收优惠政策，同样可以用于支持再制造发展，增强发展再制造产业的支持力度。五是扩大宣传，提高用户和消费者的认知度和认同度，既要确保再制造产品的质量，又要了解再制造产品和新品的区别（如使用寿命期），使再制造产品扩大市场，真正使绿色制造取得明显成效。

制造业是我们的优势产业。实施“中国制造2025”，坚持创新驱动，要加快发展再制造产业，进一步推动绿色发展取得新突破。

（作者为全国政协委员、上海市政协原秘书长）



## 文汇报时评

中国新闻名专栏

我国“十三五”规划明确提出了创新、协调、绿色、开放和共享发展的新理念。“中国制造2025”提出要全面推行绿色制造，大力发展再制造产业，实施高端再制造、智能再制造、在役再制造，推进产品认定，促进再制造产业持续健康发展。今年的政府工作报告提出，大力发展节能环保产业，加快传统制造业绿色改造，健全再生资源回收利用网络，把节能环保产业培育成我国发展的一大支柱产业。

## 再制造是循环经济的最高境界

再制造不仅在经济学上能够体现最大化利用旧产品中的附加值，在制造业发展中也可以节约资源，减少原材料消耗，减少污染物和碳排放，还可以通过再制造，发现产品及零部件缺陷，不断完善产品设计，提高产品质量。但是，就目前来看，我国再制造发展还比较滞后，特别

在经济发展面临挑战较多，制造业落后产能过剩的情况下，再制造发展在观念、技术、规模和政策等方面都存在障碍。一是企业在经济下行的严峻挑战面前缺乏积极性，消费者或用户对再制造产品缺乏认知度和认同度，再制造产品难以进入主流市场；二是逆向物流体系不健全，回收单位散、乱、小的状况未得到根本改变；三是有关政策不够完善，旧件进口受到限制，旧件进口核价和关税税负较高，通关也不够便利；四是旧件押金视同销售收入而需要纳税，增加企业成本，影响企业积极性；五是对再制造产品的质量认证还没有统一标准。尽管我国再制造也有了10多年的探索发展，国家及有关部门制定了不少办法，开展了上百家企业再制造试点工作，但总体上看，工作推进成效不显著，“雷声大、雨点小”的情况未能根本扭转，要真正形成产业仍有很多困难。

为了加快发展再制造产业，真正实施并实现高端、智能和在役再制造，有必要在思想观念、政策措施和工作推进方面下大功夫，花大力气。

为了让城市记忆永续，张廷皓委员多年来坚持呼吁加强对工业遗产的保护

# 城市文脉中应有人们鲜活的生活



■本报驻京记者 周渊

“城市的发展和传承必须要有人们、有人们鲜活的生活。否则，城市白天是布景式的表演，到了晚上就成了‘死城’。”如何在城市发展中传承文脉，让城市记忆永续的话题，全国政协委员、中国文化遗产研究院研究员张廷皓在接受本报记者专访时阐释了他的观点。

在他看来，城市更新的核心是构建城市与人的情感联结、文化共融。而城市的文化脉则是城市特征的重要组成部分之一。“比如上海的石库门里弄、花园洋房，北京的四合院、宫殿建筑等等，都带着强烈的历史印迹，如果拿掉了，城市就不完整。”张廷皓说，多年来他因此坚持呼吁加强对城市工业遗产的保护。

## 人是传承城市文脉的主体

“中国的城市发展和历史是一脉相承的，大中型城市多为历史重镇，有着深远的文化脉络。这类城市在现代化进程中必须考虑历史因素。”张廷皓对此提出了“在考古城市进行城市考古”的观点。

传承文脉，首先要了解历史。在张廷皓看来，考古城市也是城市性质的重要体现，在北京、西安、洛阳、杭州等历史城市，必须要进行城市考古，对地上地下的历史文化资源做到“心中有数”。

其次，在城市发展过程中，不同时代对城市的需求也会使城市发生变化。张廷皓特别指出，这种反映城市变化、记载城市历史的文物也需要保留下来。“可以按照不同城市的特性确定不同的保护方法。比如‘有机更新’理念近年来在北京、上海等大城市有着良好的实践；还有一种是完整保存——对具有标本价值或较少受到现代文明浪潮冲击的城市，比如山西平遥以及一些历史文化名镇，就适用于整体性的保护。”张廷皓进一步指出。

在大量的调研和考察中，他发现，不少城市在建设中大刀阔斧建新楼、将历史建筑作为商业性经营场所。他并不担忧地说：“城市的灵魂是人，传承城市文脉、继承和弘扬城市文化的主体应该是当地居民，城市文脉中应该有人们鲜活的生活。”

尊重人的需求成为城市更新的要义。张廷皓举例说，在北京，旧城改造的多样性探索从未止步，政策相继出台，“大杂院”的公共基础设施也将获得改善，逐步恢复其四合院的初始功能，“以尊重人的现实需求为本，传承历史文化肌理和改善民生要实现统一，需要当地居民、研究学者和政府共同协商，在充分调研的基础上，提供可操作的方案。”

## 工业遗产：城市文化脉络坐标

作为文化遗产领域长期研究者，张廷皓告诉记者，在日新月异、瞬息万变的城市化进程中，许多工业遗产正以惊人的速度消失消亡。“代表着城市记忆的工业遗产如何在城市发展中传承？”数年前，张廷皓就曾在全国“两



上图：北京前门大街东角曾经的正阳门东火车站于2010年正式更名为“中国铁道博物馆”并对外开放，成功地将工业遗产与历史文化有机结合。

图/东方IC



左图：紧邻北二环的青龙胡同街区混搭感十足，一面是老北京原生态的平房和四合院，另一面则是文创企业聚集的特色园区。

图/视觉中国

## 探索

### 北京青龙胡同：为历史街区做针灸

拒绝“破坏性拆除”已成为北京旧城改造的共识。紧邻北二环的青龙胡同街区混搭感十足——一面是林立的写字楼，另一面是老北京原生态的平房和四合院，既有几代人在此生活的老住户，又有许多文创企业进驻。为保护街区风貌、创造原住民和新企业和谐共生的环境，“青龙胡同街区更新与再生”项目应运而生。

在改造实践中，“针灸”的概念被总设计师马晓威多次提及，他认为更新与再生也必须由小处着手，通过有

会”上呼吁保护城市工业遗产。

“中国工业发展史虽只有一百多年，但留给我们的不仅仅是饱经沧桑的厂房、高炉、井架和船坞，还留下了清末以来中国从半殖民地半封建社会到社会主义社会这一历史巨变的见证，反映了中华民族的荣辱兴衰，记录了一代又一代中国人为实现中国梦艰苦奋斗的历程。”他在当年的提案中这样写。

在我国，随着城市化进程加快，对工业遗产在拆与保、废弃与利用之间存在着激烈的碰撞。张廷皓认为，“对城市而言，工业遗产是厚重的历史文化资源，是凝聚人们情感的纽带，也是城市文化脉

络的坐标，通过科学保护和合理利用，可以为城市文化传承与发展带去长久的后续动力。”

目前，对待工业遗产有四种方式：一是把原来的厂房、车间改造成工业遗产博物馆，像武钢、鞍钢等；二是利用原厂的厂房将机器设备更新改造，发展新产业，北京798就是典型一例；三是由于产能落后彻底被淘汰；四是把土地经营权、使用权转让，换成新的城市基础设施。

### 中国铁道博物馆正阳门馆：工业遗产变身博物馆

在北京前门大街东角，一组欧式建筑格外引人注目，尖塔拱顶，青白砖墙，古雅清新，与附近高大雄伟的正阳门相映成趣，这里是曾经的正阳门东火车站。今年，这栋欧式建筑迎来111周年华诞。

作为京奉铁路的起点，正阳门东车站见证了近代中国许多重大历史事件。

张廷皓告诉记者，该处使用功能和外观曾几度“变脸”，在相当长一段时间内甚至被出租成为商场。为了使工业遗产与其本身历史功能有机结合，经多位专家的建议，2010年，其正式更名为“中国铁道博物馆”并对外开放。

张廷皓告诉记者，该处使用功能和外观曾几度“变脸”，在相当长一段时间内甚至被出租成为商场。为了使工业遗产与其本身历史功能有机结合，经多位专家的建议，2010年，其正式更名为“中国铁道博物馆”并对外开放。

“工业遗产的核心价值就是服务一代代老百姓。”在张廷皓看来，工业遗产应该和城市发展与规划相结合，“我们的城市管理者要树立起重点保护与合理利用的意识，让工业遗产为城市发展注入新的活力，让我们的人民不断温故知新，更加坚定自信。”

1959年新北京站落成使用前，这里一直是新中国外交的“迎宾门”，是代表中国形象的重要名片之一。进入馆中，火车模型、火车零件、修筑铁路建造火车的历史人物和事件等扑面而来，从1876年中国出现第一条营业性铁路到新中国成立后中国铁路的大发展，沿着时间的轨迹，这里讲述了一部由火车为主线的中国历史。

张廷皓告诉记者，该处使用功能和外观曾几度“变脸”，在相当长一段时间内甚至被出租成为商场。为了使工业遗产与其本身历史功能有机结合，经多位专家的建议，2010年，其正式更名为“中国铁道博物馆”并对外开放。

张廷皓告诉记者，该处使用功能和外观曾几度“变脸”，在相当长一段时间内甚至被出租成为商场。为了使工业遗产与其本身历史功能有机结合，经多位专家的建议，2010年，其正式更名为“中国铁道博物馆”并对外开放。

“工业遗产的核心价值就是服务一代代老百姓。”在张廷皓看来，工业遗产应该和城市发展与规划相结合，“我们的城市管理者要树立起重点保护与合理利用的意识，让工业遗产为城市发展注入新的活力，让我们的人民不断温故知新，更加坚定自信。”

（本报北京3月11日专电）

# 从工业大国到工业强国还有多远

——代表委员谈改变生活的五大新兴产业

新材料、人工智能、集成电路、生物制药、第五代移动通信……政府工作报告明确提出要“加快培育壮大新兴产业”“全面实施战略性新兴产业发展规划”。

充满希望的新兴产业，何时能成长壮大？带来怎样的改变？记者就此采访了一些代表委员和专家。

石墨烯、碳纤维、3D打印、超导体……这些还带着“新鲜”味道的词汇已经走进我们生活，也将因受到国家和业界重视而迎来新的发展机遇。

“新材料是经济社会发展和国防安全的物质基础，是‘产业粮食’。”全国人大代表、青岛软控股份有限公司董事长袁仲雪说，新材料是推进我国从工业大国向工业强国转变的基本保障。

有研究预计，2017年我国新材料产业市场规模将达到3.1万亿元，2021年将达到8万亿元，未来五年年均复合增长率超过26%。

“人工智能很有可能是超越互联网意义上的一个革命。”全国政协委员、百度公司董事长兼首席执行官李彦宏说，人工智能到来之后，你不用看说明书，只要会说话，就能和所有的机器、工具进行交流。

眼下“人工智能+”时代正在到来。“未来5到10年，人工智能将像水和电一样无所不在，可以进入教育、医疗、金融、交通、智慧城市等几乎所有行业。”全国人大代表、科大讯飞董事长刘庆峰说。

据刘庆峰介绍，在智能语音技术领域，我国目前已能以较高的准确率实现语音转化文字、多语种同步翻译、甚至模仿某人的声线讲话，以假乱真。

“人工智能将掀起未来十年最重要的技术革命，这对我国来说是一个时代机遇。”全国人大代表、小米公司董事长兼CEO雷军建议，积极建立人工智能产学研协同创新共同体，并加强人工智能标准和规范的制定。

“生物医药具有安全、环保等优势，既是绿色产业，也是朝阳产业。”全国政协委员、清华大学抗肿瘤蛋白药物国家工程实验室主任罗永章说，我国生物医药产业具有较好的发展基础，在某些领域已经达到或接近世界先进水平。

生物医药“钱景”无限。据统计，年销售额超过10亿美元的“重磅”药物中，有近一半是生物医药或与生物技术相关的品种。据预测，到2020年我国广义生物医药市场规模将达到4万亿元。

政府工作报告提到“第五代移动通信技术”，这意味着5G建设步入快车道。要问5G影响有多大？如果回忆一下4G被广泛应用后，智能手机、微信、各种金融支付、共享单车等纷纷涌现的情景，或许就会对“5G会带来什么”更加期待。

“5G网络一旦应用，将真正让万物互联变为现实。”赛迪研究院互联网研究所副所长陆峰说，5G不仅将进一步提升移动互联网用户体验，还将满足未来海量物联网设备的联网需求，并与工业、医疗、交通等重点行业深度融合，实现真正的“万物互联”。

邓中翰表示，这一产业发展释放的网络红利、数字红利、信息红利等十分巨大。最重要的是我国有望实现从3G跟踪、4G并跑，到5G时代全球领先。

（据新华社北京3月11日电）

## 追求“向上向善”的艺术之路

（上接第一版）

2011年的全国两会上，冯远提交了启动“中华文明历史题材美术创作工程”提案，并建议将作品陈列于人民大会堂、国家博物馆、中国美术馆等重要场所，向国内外观众展示中华民族的创造力和灿烂文化。当年底，该工程正式启动。这一重大主题性创作工程表现公元前至1840年中华大地发生的重大历史事件、杰出人物和文明成果，300余位当代最具实力的艺术家潜心五年创作的146件作品，于去年底被国家博物馆收藏和展出。

“以艺术的方式重构文化记忆，不啻为抒写民族精神、讲好中国故事的最佳方式之一。”冯远表示。

冯远在身兼“工程”组委会副主任和秘书长的同时，还拿起画笔参与创作。历时三年甫成的中国画《屈原与楚辞》，将屈原叩问上苍之叹与《离骚》跌宕的情节、瑰丽的想象交融，用他自己的话说是“撷取古典文学精粹体悟其意并图画之，以中国画最难经营的线与色表现之”。创作得失间，冯远悟到：在任何艺术创作中，还有远比色彩、线条、形式和技法更为重要的东西，那就是作品的精神——作品内容的精神和艺术家的品格精神。

冯远说，冯远感怀的，是“工程”改变了多年来我国历史题材美术创作的整体低迷，“在相关艺术研究和人才培养机制缺位的格局下，这批作品所取得成果和达到的高度为这一领域的创作开了一个好头，希望经过一代代人的努力，用更多更好的作品充实、递补，为国家文化殿堂增色，在中华文明历史画卷中

留下当代美术家浓墨重彩的艺术篇章和文化奉献。”

## 传承弘扬海派美术风格，服务上海国际文化大都市建设

艺术创作要激发人心向善，而艺术教育不仅要传授“技”，更要传授“道”。

履新上海大学上海美术学院院长，对冯远来说，是另一种形式的回家。这位出生于上海的艺术家用教育工作者的身份回归，责任与担当自不必言。为此，年过花甲的他甘愿当起“空中飞人”，在京沪双城间频繁穿梭。

上海是中国近代美术教育的发源地，新成立的上海美术学院前身是上海大学美术学院，其基础是成立于1959年的上海市美术专科学校，传承了1912年刘海粟创办“上海美专”的海派美术精神。采访中，冯远为传承这种精神制定了明确的方向：“建设上海美术学院，就是要将其发展为一座国际化、研究与实践并重的高等艺术学院，传承弘扬海派艺术风格，提升上海艺术人才培养和美术创作的整体水平，服务上海国际文化大都市建设。”

为此，他提出“创造性继承中学传统，创新性转换海派文化，创造性提升上海人文学院的学院使命，并倡导高格上品、文心慧眼、工匠巧手的教学理念。他告诉记者，学院还将设立海派文化研究所和当代艺术研究机构，从美术角度切入，在传授技法之外，体悟文化根本。”

（本报北京3月11日专电）