

筹建中的李政道研究所致力于创造一流研究环境和氛围

汇聚科学精英再现索尔维盛会

本报讯（记者沈淑莎）筹建中的李政道研究所将于3到5年内 在张江建成，这个占地10万平方米，实验室面积2万平方米的研究机构将吸引600名科学家在这里学习、工作、生活，其中包括10余名诺奖级科学家。这是记者昨天获悉的消息。

目前，研究所正在全球寻觅首任所长。同时，研究所已经向全球招聘了数名青年学者，他们被授予李政道青年学者的称号，而招聘来的顶级科学家被授予李政道资深学者称号。

而一场由研究所发起的高端研讨会

也正在筹划中，预计今年年底召开。届时将有千余名世界级科学家汇聚上海，研讨会有望比肩曾汇聚过居里夫人、爱因斯坦、普朗克等科学巨匠的第五届索尔维会议。

据介绍，李政道研究所将参照国际成功经验，通过顶层设计与体制机制创新，为全球顶级科学家和青年科学家创造世界一流的研究环境和氛围。这里将成为世界级的科学服务平台，推动中国基础科学的前沿研究走向世界。

筹建中的李政道研究所的头等大事，就是在全球顶级科学家中物色首任

所长。李政道研究所资深教授季向东称，理想中的所长必须年富力强，能够领导一家科研院所不断突破；要在国际上享有较高声望，最好是某一方面的学界领袖；第三是要认同李政道研究所的理念。

李政道研究所目前锁定了三大研究方向：一是天文、二是高能物理、三是量子物理，而在这些方向中涉及的引力波、暗物质、中微子、量子通信等，是当前国际主流的基础物理问题。

交流、特别是顶级科学家之间的交流，是碰撞出学术火花的大概率事

件。对于研究基础物理的科学家来说，给他们一间办公室，以及让他们和很多不同的科学家聊天，就是产生学术成果的方式。为了让科学家能够充分交流、合作，而不是参加完一场会议就走，李政道研究所计划每年都将举办一系列持续时间长达1到2个月的科学研讨会。

规划中的李政道研究所就留出2万平方米的实验场地，其中不乏量子研究室、大型加速器等实验设施，而许多科学家需要在极地、深海取得的观测数据，在我国也能给予支持。

2016年诺贝尔化学奖得主斯托达特接受本报独家专访,提醒中国年轻科学家——

多点勇气,去突破导师的研究领域

文匯汇思想

■本报首席记者 许琦敏

“中国的年轻科学家应该更有勇气，抛弃导师所从事的领域，开创自己的方向。”昨天，2016年诺贝尔化学奖得主、美国西北大学教授詹姆斯·弗雷泽·斯托达特在复旦大学接受本报记者独家专访时说，中国的科研支持稳定、目标聚焦，在未来科学领域有着巨大的引领潜力。目前中国科学家最需要的就是认识自我，拥有更独立的研究经历，“不要再在导师的领域附近小打小闹了！”

年轻人应有勇气抛弃导师的领域

74岁的斯托达特在披头士《当我六十四岁》的音乐中,打开他简短的PPT,回顾他从出生到得诺奖的人生。将一个分子环穿到一个分子轴上,并发现环可以沿着轴移动。正是基于这个发现,他开发出了一个分子电梯、一种分子肌肉和基于分子的计算机芯片。也因为这些工作,他得到了诺贝尔化学奖。

然而,即使时至今日,分子机器还处于刚刚起步、离实用距离遥远的阶段,甚至还有很多质疑“这玩意儿到底有什么用?”斯托达特说:“今天的分子机器就相当于百年前的莱特兄弟发明的飞机一样,未来必将改变人类的生活。”

“我一直鼓励年轻科学家进入新的领域,那里人少,即使有朋友从事同一领域,也不会有研究‘撞车’带来的尴尬”

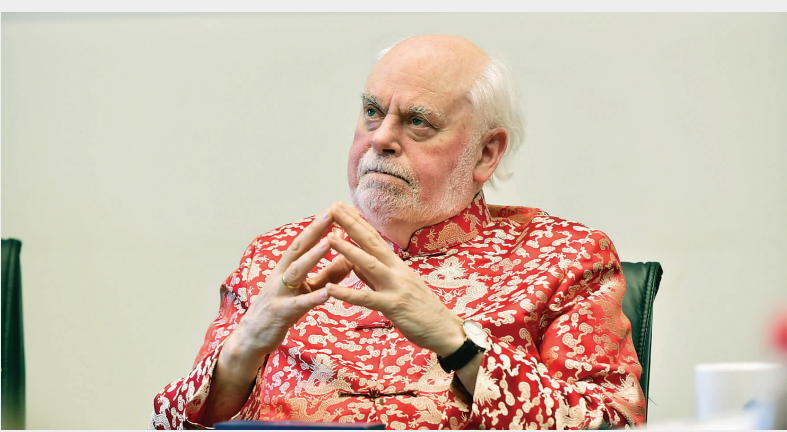
“没有健康的身体,肯定没办法胜任科研漫长而辛苦的劳动,所以我一直希望学生注意锻炼,有强壮的体魄”

右图:斯托达特在认真倾听复旦学生提问。(刘翰供图)

近几年,从事分子机器研究的学者越来越多,这个领域正在逐渐变得热门。目前,它面临的最大挑战,是如何模拟人体的状态,设计出可以用能量驱动的分子机器——如果这点可以突破,那么分子机器将会进入加速度发展的时代。

斯托达特回想起自己刚开始进入时的分子机器领域,那真是一片空旷的疆域:他去过英国、德国、意大利、西班牙、日本等七八个国家,每个国家都只有一两个人认识到他工作的重要性。

“所以,我一直鼓励年轻科学家进入新的领域,那里人少,即使有朋友从事同一领域,也不会有研究‘撞车’带来的尴尬。”斯托达特说。他尤其鼓励中国的年轻科学家抛弃导师的领域,开创自己的研究道路。因为在他看来,中国对



科研的投入十分稳定,聚焦目标又十分明确,在美国、欧洲的科研政策前景不明的当下,对全球科学家都具有很大的吸引力,而这种勇气正是科研中最需要的。

然而,没有一种开拓是凭空发生的,在继承前人的基础上,与不同的人交流,“跳出盒子外思考”非常重要。从超分子进入分子机器领域,斯托达特自己就深有体会。1987年,超分子获得了诺贝尔奖,而他正好从学术界进入工业界,与工程师交流三年后,他明白了“简单是最重要的”的道理,从而改换研究思路,开始钻研分子机器。

做科研要有“马、大象和蜜蜂”的品质

斯托达特表示,自己招收学生并

结合自己与篮球的缘分,姚明在宋庆龄讲坛开讲——

兴趣是最好的老师,是成长最好的向导



姚明作为宋庆龄讲坛的首位开讲嘉宾,在上海宋庆龄学校与孩子们分享“兴趣是最好的老师”。

■本报记者 张鹏

昨天,宋庆龄讲坛在上海宋庆龄学校启动,作为首位开讲嘉宾,中国篮协主席姚明来到上海宋庆龄学校,用自己与篮球的缘分为例,为孩子们讲述兴趣对于人生的意义——兴趣是最好的老师,是成长最好的向导。

“请问大家的兴趣是什么?每天为了坚持兴趣爱好要花费多久时间、觉得时间过得快吗?”演讲还未开始,姚明先向宋庆龄学校的学生们抛出几个问题。获得的答案都很童真:“我喜欢弹吉他,每天练习一个小时,我觉得时间过得飞快。”“我不喜欢弹钢琴。每天妈妈让我弹一小时,感觉像一天那么长。”

篮球界的小巨人是不是天生就对篮球无比热爱?恐怕答案会让很多人意外。“一开始我并不喜欢打篮球。”姚明说,他从9岁开始打篮球,在起初的七八年时间里,每天训练几个小时不过是因为“随波逐流”。直到18岁左右,他才真

正开始对篮球产生兴趣,“当你全身心投入到自己喜欢的事情中时,会发现时间过得很快。”

他这样来描述对于篮球的喜爱:“我觉得自己就是球场的一部分。篮球场上,听着球鞋摩擦地板的声音、篮球撞击篮板的声音,甚至跑动时听到风从耳边呼啸而过的声音,都是一种享受。”

如何改变态度,来面对生活中或者学习中那些不喜欢、但又必须去做的事?姚明建议说,可以放开心去理解和感受。不要总是站在对立面来看待这些事情,否则总会觉得时间会变得漫长。

想要培养一种兴趣,姚明自有方法——跟伙伴一同研究、学习并参与其中。在他看来,在与同伴分享的过程中能学会聆听和感受,了解到对于同一事物会有不同角度的观察理解,“或许,其中的某个角度就会引领我们走向兴趣之门”。

姚明引用梁启超名言“吾生平做事,就凭兴趣二字”告诉孩子们:“让兴趣引导你的人生选择,不会后悔。”

子的想象力,有些注重培养审美趣味,也有家长把多认字视为选项。”方漩是建襄小学书画社的负责老师,自身也是一位10多岁孩子的家长。在她看来,《开天辟地——中华创世神话》这套绘本每一页都意味深长,“是大画家蹲下身来,用画笔在跟孩子交流,让孩子们从小就亲近中国的动漫学派”。

小学五年级的李嘉凌对着《伏羲创八卦》的最后一页看了许久。画面上,青、蓝、棕、黑四色交错,巨人的脚印沿着密林往深处延展。该图配文——“你们要记住天地间的至理:天行健,君子以自强不息;地势坤,君子以厚德载物。”天神庄严的声音在六合间回响。太昊伏羲挽起女媧,少昊挚拳紧随其后,带领人们向高山丛林走去。”李嘉凌说,配图的文字她似懂非懂,但这幅画,她看出了静谧又高深莫测的意味。方漩认为,以往学画的孩子只能从美术馆或者美术教材上零散几幅画作里看见画家手笔,“现在,那么多画家集体创作同一套绘本,不仅把中华创世神话普及给孩子,更是把美学教育移植到了日常阅读之中”,孩子们能触摸到的,既有画家的个人风格,还有蕴藏其中的中国美学、中国意境。

去年全国受助学生超九千万人次

国家资助资金连续10年高速增长

本报讯（记者樊丽萍）教育部昨天发布的《2016年中国学生资助发展报告》（以下简称《报告》）披露，2016年，全国累计资助学前教育（幼儿）、义务教育、中职学校、普通高中和普通高校毕业生9126.14万人次（不包括义务教育免除学杂费和免费教科书、营养膳食补助），增幅7.6%；累计资助金额1688.76亿元增幅8.24%。自2007年我国着力构建国家学生资助政策体系以来，资助资金连续10年保持高速增长。2017年将继续以“不让一个学生因家庭经济困难而失学”为总体目标，大力推进精准资助和资助育人两项重点工作，切实提升学生资助水平。

《报告》显示，2016年学生资助资金中，财政投入共计1109.18亿元（不含免费教科书和营养膳食补助），增幅5.45%。全年共发放国家助学贷款263亿元，比2015年增加43.35亿元，增幅19.72%。另外，2016年秋季学期，通过“绿色通道”入学的本、专科家庭经济困难学生119.96万人，占当年本、专科新生总人数的15.58%。

在义务教育学生资助方面，《报告》数据显示，2016年，全国约1.28亿学生享受国家免费教科书政策，6827.09万学生享受地方免费教科书政策，1563.83万学生享受到家庭经济困难寄宿生生活费补助政策。中央及地方各级财政共计投入国家免费教科书资金

约167.40亿元（含学生字典工具书采购资金），家庭经济困难寄宿生生活费补助资金165.11亿元。

教育部财务司相关负责人介绍，去年8月底，财政部、教育部联合印发通知，在全国实施了普通高中建档立卡学生免学费政策，免除公办普通高中建档立卡的家庭经济困难学生以及非建档立卡的家庭经济困难残疾学生、农村低保家庭学生、农村特困救助供养学生的学杂费。民办学校按照当地同类型公办普通高中免除学杂费标准给予补助。目前，全国各省份都已制定了具体实施办法。有16个省份还自行制定出台了专门针对建档立卡贫困家庭学生的资助政策文件，为建档立卡贫困家庭学生织密织牢了上学兜底网。

全国学生资助管理中心主任田祖荫特别提醒大学生，诈骗分子往往会在新学期的开学前后，打着关心学生的旗号，以发奖学金、助学金的名义，引诱学生上当受骗。“天上不会掉馅饼，请千万不要相信‘贷款不用还’‘手续超简便’之类的谎言。”目前，只要上学有经济困难，国家都会提供适当的帮助，入学前、入学时、入学后都不用愁。有困难有疑问时，可找各级教育行政部门、找学生资助管理部门和学校；申请助学贷款时，要找国家开发银行和中国银行等，千万不要相信那些无中生有的“网上银行”“微信银行”。

上海视觉艺术学院成立“文物保护与修复学院”

培养“文物医生”填补人才缺口

本报讯（见习记者朱颖婕 首席记者樊丽萍）一部呈现故宫“文物医生”日常工作的纪录片《我在故宫修文物》，挑起了很多人对这一神秘职业的兴趣和向往。昨天,全国高校首家“文物保护与修复学院”在上海视觉艺术学院成立。

记者获悉,该学院在现有“油画保护与修复”“陶瓷保护与修复”“纸本保护与修复”三个本科专业的基础上,未来还将适时设立金属(青铜器)、古建筑、壁画和纺织品修复等新的专业方向。文物修复是一门“上手摸经线”的话,要成为一名合格的文物修复师,除了数年的理论知识积累,还要有大量的实践认识。数据显示,我国已公布全国重点文物保护单位4296处,省级文物保护单位8831处、市县级文物保护单位58371处、国家历史文化名城119座,中国历史文化名城名村528座。全国3000万件(套)馆藏文物,半数以上需要修复,而每次出土的文物,80%左右存在缺损。

与此形成鲜明对比的,是专业保护与修复人才的稀缺。目前,全国文化遗产行业从业人员约为11万人,即便全员上岗,按每人年均修复50件计,也至少需要150年。不少业内人士指出,文物修复行业目前存在学历层次整体偏低、专业技术力量不足、专业知识更新缓慢、队伍素养和业务能力强弱等问题,亟待提升、改善。

据了解,为满足国家文物保护与修复人才的发展需要,上海视觉艺术学院自2008年起在美术学院开办了油画修复、陶瓷修复和纸本修复三个相关专业,每个专业每届招收15人左右,截至目前已招收了9届毕业生,毕业人数为152人,其中27%的毕业生分布在全国文博行业就业,还有很多学生选择去意大利、日本等国家继续深造。

去年4月,上海视觉艺术学院陶瓷修复专业的12名学生在海上丝绸之路博物馆开展为期18天的文物修复课程,而他们的“实习作品”就是迄今为止中国境内发现的年代最早、船体最大、保存最完整的远洋贸易商船——“南海1号”的出水瓷器。“南海1号”整船文物需要修复的就有6万件,而每件文物的修复周期平均为三个月至一年。此次研究性修复,既加强了学生对国家文物保护政策的深入认知,又强化了学生理论与实践相结合的能力。

据悉,上海视觉艺术学院全新成立的“文物保护与修复学院”,今年将面向全国招收45名本科新生。

儿科医院首开“疑难罕见病门诊”

上海部分罕见病的筛查网络逐步建立

本报讯（记者陈青）近日，复旦大学附属儿科医院继建立国内首个儿科“诊断不明疾病中心”之后，又成立了国内首个儿童“疑难罕见病诊治中心”，同时开设首个“疑难罕见病门诊”，以系统评估罕见病患儿病情，帮助孩子得到全流程的一体化医疗管理。

据介绍，上世纪80年代，本市在全国率先全覆盖开展苯丙酮尿症新生儿筛查，2007年又对先天性肾上腺皮增生症和葡萄糖6-磷酸脱氢酶缺乏症进行全覆盖筛查，为罕见病儿童的早发现、早诊断、早治疗提供保障。2011年，复旦大学、上海交通大学医学院及其相关附属医院重点对法布雷病、高氨血症等10种可防可治的罕见病展开流行病学研究及临床诊治规范研究，建立了筛查和检测方法。2015年，本市对

雁荡山景区内宾馆拍卖公告

受委托,定于2017年3月15日14:30在华鼎拍卖有限公司拍卖厅举行拍卖会,现就有关事项公告如下:

一、拍卖标的:

温州市雁荡山景区内原“银雁饭店”整体拍卖,国有出让综合用地,土地面积约10704㎡,房产面积约8724.84㎡。起拍价:7188万元,保证金:1000万元。

二、即日起接受咨询、展示并提供相关资料。有意竞买者需确保在2017年3月14日16时前缴纳保证金后办理报名竞买手续。

三、咨询及报名地址:杭州市教工路26号世贸丽晶城欧美中心G座1322室华鼎拍卖有限公司 王先生 13666611208,0571-87187779

四、监督电话:0571-85211757

浙江华鼎拍卖有限公司
2017年3月2日

祥和源

一会员制居家养老公寓

养老 护理
恬静 安逸
助老 福利

距9号线洞泾站2公里
班车地铁站接送

需年满50周岁, 25年内不可转让、不可继承、可回收, 会员条款说明详情请至服务中心咨询。

T:67862526

55

服务: 上海福一养老院有限公司 地址: 松江区洞泾镇洞业路228号 (A3-203) 万元/张

(上接第一版)

当初,冯远、罗中立、韩书力、施大畏、奚阿兴、韩硕、朱新昌、马小娟等著名画家要画“小人画”的消息传出时,外界赞赏大师们精神可嘉。但也有人担心,大画家的画,孩子们能懂吗?碰上年幼的娃娃,给他们讲绘本的妈妈能看懂吗?如今,信息逐渐反馈回来——“上古神话人物名多有生僻字,最好加上拼音标注。”“画面里有许多丰富有趣的小细节,陪孩子读的时候一定要错过。”“不知为什么,看女媧骑乘在巨鳌背上,竟有种‘四海八荒’惟余莽莽的苍凉之感……”回复越是五花八门,创作者越是心安。在孩子妈妈看懂了,孩子也能懂。孩子在看什么,孩子家长便随之关注什么。能从当代家庭结构中找到切入点,这套讲述中华创世神话的连环画绘本便有了生根发芽的起点。

童趣是绘本生根发芽的第一落点

与编辑们一同走进小学的,还有73岁的奚阿兴,满头银发的画家带着原画稿“请小朋友来做评判”。

孩子爱看什么?“葫芦船!”叭叭

大画家的画,孩子妈妈看懂了

喳喳的回复里,这个答案颇为集中。小学两年级的吴嘉颖趴在画作前点数,赞叹这神奇的葫芦瓢“能装下我们早升旗仪式的人”;五年级的张辰扬若有所思,“葫芦船能抵挡巨浪,还不怕烈阳,好像诺亚方舟”。奚阿兴听了不无感慨:“让孩子们尽早接触中华神话,而非只知西方神话,这是我们创作的初衷啊。”

事实上,当这套连环画所包含的30个故事书目在朋友圈扩散时,家长的第一反应都是“终于等到你”。他们有相似经历:想给孩子看些关于中华传统神话故事的绘本,苦于难觅系统成书。现在,不仅“盘古开天”“羲媧创世”这些耳熟能详的篇章被成体系地汇编到一起,连“伶伦制乐”这样的冷门故事也收录其中,家长们直呼“长知识”。

如果说,孩子们的第一个落点在童趣,比如葫芦船、五彩石、双眼长在同一侧的鱼,那么家长们在自己增长知识的同时加以引导,中华神话里的洪水、五行、比目鱼神兽便如同一把把钥匙,带孩子们走进恢弘的中华神

话谱系。

收集样本意见的现场,有位家长给孩子讲起了神话绘本。这位父亲挑了本《伯翳献身》绘声绘色道:“我们都知道大禹治水的故事,今天就来讲讲大禹的爸爸鲧,他也是治水英雄。”这一幕印证了此前专家的预测。早在《开天辟地——中华创世神话文艺创作工程》启动之初,上海市作家协会副主席孙颔就告诉记者,“世上几乎所有的创世神话都提及人类早期的洪荒时代。西方神话面对洪水有诺亚方舟,那是一种逃避。而中华神话的洪水时代有鲧和大禹父子积极治水。从英雄主义看,他们舍小己为天下,具有献身精神;从智慧进阶看,鲧治水用堵,大禹治水用疏,这符合科学规律。若我们的孩子能知其来路,潜移默化中,中华神话的文化价值在闪光。”

每一页都意味深长,画家用笔让孩子亲近中国动漫学派

“家长们在给不同年龄段的孩子选绘本时会有不同考量。有些希望启发孩