



“填河”规划为何遭一票否决

“江南小镇,水很重要”,浦东周浦为保护遗产,打通水系,深挖文化内涵



周浦全镇有700多条河道,今年将力争使一些断头的、遭到填埋的河道恢复流通,甚至达到通航要求。(资料照片)

■本报记者 唐玮婕

轨道交通16号线周浦东站周边要打造1平方公里的“滬溪城”,开发商一开始亮出看似漂亮的填河建设规划,结果当场遭到拒绝。理由只有一条:这里的河道只允许加深拓宽,一条都不准填埋。

周浦为何要向填河说不?除了环境整治的因素外,更是为了保留一幅文化画卷的肌理。“江南小镇的魅力少不了水系,如果开发商要取消河道通航的功能,我们就取消其建设的资格。”浦东新区周浦镇党委书记张长起向记者道出了这一坚持背后的深意:通过保护恢复现有历史文化遗产,打通水系恢复通航,让周浦镇的江南水乡风貌自然而然地展露出来。

围绕傅雷故居区域,抓紧制定保护规划

“文化周浦”并不是凭空而来的,而是具备了历史传承、人文基础、资源禀赋、产业支撑。

成陆迄今已有1300余年的周浦镇,曾涌现出以傅雷为代表的一大批文化名人,保留着永定寺、浙宁会馆等一批历史文物建筑,“浦东宣卷”“杨氏针灸疗法”等多项非物质文化遗产保护项目也在此传承。这份人文底蕴是周浦镇独特的资源禀赋,也是其未来发展的重要支撑。

文化大家傅雷与周浦镇有着深厚渊源,他4岁到19岁跟随母亲寓居周浦镇,租了一户曹家宅子的西厢房,度过了对其影响至深的青少年时期。就在去年底,在征得傅雷后人同意后,周浦镇启动傅雷专项基金,聘请“新加坡规划之父”刘太格主持傅雷故居及周边地区、棋杆村百年老房“绞圈房子”的保护修缮工作。

一座小镇何以请到刘太格担纲文化与规划顾问?原来,刘太格的父亲与傅雷交往颇深,而周浦镇之所以聘请刘太格,也并非只是出于他的名声,而是看中了他在新加坡做城市规划时“重视开发也重视保护”的理念。“新加坡当初保留了几千处传统的老建筑,与现代的高楼大厦交融共存,这一点与周浦镇保护历史文化遗产的坚持是完全契合的。”张长起说。

按照初步规划,不单傅雷居住过的西厢房将得以修缮,周边区域也将得到整体保护。目前,围绕着傅雷故居的“一撤一捺”区域,周浦镇正抓紧制定详细的保护规划。“一撤”,即傅雷故居及周边一片将完整地保留下来,面积2000多平方米;“一捺”则是周市路往南,年家浜路北侧一带。整个修缮工作预计年内启动,几百米范围内还将同时新建傅雷纪念馆和傅雷广场等,使傅雷文化元素融入周浦镇的建设发展之中。

让迪士尼旁有展示中国文化的窗口

周浦镇最东边的旗杆村,两处比石库门年代更悠久、样式更地道的上海本地特色民居——“绞圈房子”已被列入浦东新区文物保护单位。

提出中国主张 贡献中国方案

中国发布《网络空间国际合作战略》,从九方面提出行动计划

据新华社北京3月1日电 经中央网络安全和信息化领导小组批准,外交部和国家互联网信息办公室1日共同发布《网络空间国际合作战略》(下称“战略”)。战略以和平发展、合作共赢为主题,以构建网络空间命运共同体为目标,就推动网络空间国际合作首次全面系统提出中国主张,为破解全球网络空间治理难题贡献中国方案。

这是中国就网络问题首度发布国际战略。战略确立了中国参与网络空间国际合作的战略目标,坚定维护中国网络主权、安全和发展利益,保障互联网信息安全有序流动,提升国际互联互通水平,维护网络空间和平安全稳定,推动网络空间国际法治,促进全球数字经济发展,深化网络文化交流互鉴,让互联网发展成果惠及全球,更好造福各国人民。

战略还从九个方面提出了中国推动并参与网络空间国际合作的行动计划:维护网络空间和平与稳定,构建以规则为基础的网络空间秩序,拓展网络空间伙伴关系,推进全球互联网治理体系改革,打击网络恐怖主义和网络犯罪,保护公民权益,推动数字经济发展和加强全球信息基础设施建设和保护,促进网络文化交流互鉴。

《战略》全文刊文汇报网 www.whb.cn

韩正:今年将继续结合全市重点工作委托各民主党派开展专项民主监督

紧密结合上海实际 更好推进各项工作

中共上海市委召开专题协商座谈会听取各民主党派意见建议,尹弘出席并讲话

本报讯 去年下半年,中共上海市委首次委托各民主党派市委对全市重点工作“五违四必”区域环境综合整治开展专项民主监督,每个民主党派市委对口两个区,了解情况、发现问题、提出建议。昨天上午,中共上海市委召开专题协商座谈会,听取各民主党派对开展专项民主监督的意见建议。市委书记韩正强调,要切实提升思想站位,深刻认识开展好党派民主监督是以习近平同志为核心的党中央的战略部署,牢固树立“四个意识”,不折不扣贯彻落实好党中央关于加强民主监督的各项部署要求。要充分把握党派民主监督特点,紧密结合上海实际,聚焦党委和政府重大决策部署的落实情况,推动发现问题、解决问题,更好地推

这次“五违四必”专项民主监督效果明显

- 这次“五违四必”专项民主监督,聚焦环境综合整治目标完成情况、长效机制建设、推进中的难点问题等内容,各党派结合自身实际,突出重点,把准专项民主监督的工作方法,效果明显
- 希望各民主党派结合所长,围绕“五违四必”攻坚战、建设市民满意的食品安全城市、崇明生态岛建设、交通综合整治等开展专项民主监督,为促进全市相关工作做出新贡献

委李碧影、市工商联主席王志强、无党派代表人士李鸣分别发言,围绕座谈会主题,提出中肯的意见建议。

在充分听取大家的发言后,韩正说,在各民主党派的共同努力下,专项民主监督工作卓有成效。通过专项民主监督,各民主党派就“五违四必”区域环境综合整治工作进一步提高法治化水平、完善长效管理机制、更好形成全市合力,以及建筑垃圾处理、土地后续利用等共性问题,提出了很好的建议,使这项全市重点工作更好地凝聚了力量,增进了共识。

韩正指出,民主监督是民主党派的重要职能,是多党合作基本方针的重要内容,也是执政党民主科学决策的重要环节。

为改革发展和民生幸福献策献力

上海市全国人大代表履职尽责纪实

新华社上海3月1日电(记者仇逸)勤思、重调研、善建言,在過去的一年间,上海市全国人大代表立足本市放眼全国,积极履职,围绕发展大局聚焦重点难点问题,推动经济社会全面发展,认真倾听传递民众呼声,以高度的责任感、使命感、满腔热情为改革发展和民生幸福献策献力。

服务大局,为深化改革全心投入

身为全国人大代表,始终把上海乃至全国的改革发展大局放在心上,与中心工作同频共振。民建中央委员、上海社科院副院长张兆安代表说:“如何更好发挥自贸区的优势,深化供给侧改革等各项改革举措,进一步释放经济社会发展的活力,是我在履职中长期思索的方面。”

心系上海改革发展积极建言献策

在沪全国政协委员履职尽责掠影

新华社上海3月1日电(记者吴振东)道实情、出实招、谋实策。过去一年间,在沪全国政协委员紧紧围绕“四个全面”战略布局、“十三五”规划落实、上海改革发展等工作,向全国政协提交提案300余件,向上海市政协反映社情民意信息100余篇,积极履行着政治协商、民主监督、参政议政的神圣职责。

积极建言服务中心大局

在全国政协十二届四次会议期间,在沪全国政协委员提交大会发言51篇,200多人次在小组会议上发言,提出了诸多有深度、有力度的咨政建言。

杨健委员提出,我国面临制造业下行的巨大压力,不少企业正经历转型升级、产能升级的阵痛,应从供给侧进行宏观调控,进一步减少企业税费,激发微观经济活力。

进一步促进央企与地方紧密合作

应勇调研在沪央企并召开座谈会听取相关负责人意见建议

本报讯 市委副书记、市长应勇昨天上午调研在沪央企并召开座谈会,听取央企负责人对上海服务国家战略、支持央企发展的意见和建议。应勇指出,央企为推动上海经济社会发展作出了重要贡献,并在上海服务国家战略的过程中发挥了主力军和领头羊作用。上海将全力支持央企在沪发展,聚焦重大国家战略,聚焦城市发展愿景,聚焦重点发展领域,进一步促进央企与地方紧密合作,更好地为落实国家战略服务、为振兴实体经济服务、为促进社会民生发展服务。

应勇与副市长陈寅一行首先来到中国电建集团上海能源装备有限公司,该公司是集产品研发、设备制造、工程成套和技术服务为一体的现代化能源装备制造企业,曾在电力工业发展史上创造多项第一。市领导察看公司自主研发的

清洁高效百万级火电泵、百万级核电泵、给水泵等产品,观看自动化焊接机器人作业,还参观了PIV测量及流动显示实验室和国家检测中心。应勇详细了解企业自主创新、市场拓展等方面情况,特别关心企业科研人才队伍建设。相关负责人介绍,企业科研人员占比已接近40%,并与高校合作建立了产学研用体系。

《开天辟地——中华创世神话文艺创作工程》连环画4月出版,一批样本已送到读者手中

大画家的画,孩子妈妈看懂了

文匯深呼吸

■本报首席记者 王彦

“这条鱼好奇怪,两只眼睛长在同一边。”这是戴思成的发现,他今年上小学二年级。“女娲补天用的是五色石啊,我以前都认为是七彩石。”小学五年级的林于焱给自己的“记忆库”纠错。还有几个孩子围着连环画的封面念念有词,“原来,这字读‘鲛’”。

2月26日,《开天辟地——中华创世神话文艺创作工程》的第一批连环画样本出炉。从2月27日开始,由著名画家创作的《伏羲献身》《补天理水》《伏羲创八卦》等样书被送进徐汇区建襄小学,与孩子、老师和家长们见面。在4月份正式出版之前,“想听一听未来读者们的建议,做最后的微调”,参与创作、同时也是该系列连环画责任编辑之一的范奕彬告诉记者。这两天,样书不仅在孩子们手中流转,也通过朋友圈传播着。



图①②③:《开天辟地——中华创世神话文艺创作工程》连环画封面(部分)。图④:日前,《开天辟地——中华创世神话文艺创作工程》连环画创作者带着新书样本来到建襄小学,让同学们与家长、老师先睹为快,并就连环画内容听取小朋友们的意见。本报记者 叶展亮摄

多点勇气,去突破导师的研究领域

刊第七版·教科卫

“明星决定论”背后的商业逻辑

刊第十一版·文艺百家