（上接第一版）为了相聚吃喝唱歌，这样彼此关系就亲近了。但问题是怎么摆座次，喝酒谁先谁后。乡饮酒礼到后来就演变成了礼。所谓“礼”，会有一些大家公认的原则，比如按年龄、辈份等排序，但也会有含糊的地带。含糊的地带，就只能讲互让。礼非常重要。礼规定了纵向秩序，一旦纵向秩序清楚了，这团体就不争了。

智，今天可以理解为智商，不只是知识类的问题，还包括理解、领悟，但基本上都属于文化方面。

信，是诚信。这个字的写法，“人”，加上“言”。人的话之所以值钱，在于他会去做到。言而有信，一个承诺，要用一生去遵守，这才叫做信。孔子说，民无信不立。唐太宗说，国无信也不立，而且失信的往往都是国。国一旦无信，怎么让民有信呢？不管怎样，信是儒家道德最基础的部分。

传统的家国道德，只能由家庭传承

读书：仁义礼智信，作为中华民族的道德基础的归纳，是如何贯彻到每个家庭里的呢？

韩昇：这又涉及到中国文化的一个传承方式。中国从周朝以后，领土的扩张非常快。不像犹太人、阿拉伯人，他们跑了几百年，仍然就是不大的一块地方。而中国的扩张却非常快，扩张成这么大的一个国家。如此造成了一个问题：中国在很长时间内，一个县如果有一两万人，就算了不起了，而古代的县与现在的县在地理范围上是差不多大的。这就几乎像住在澳大利亚，开车五十公里才有邻居。这些古人交通不便，住得距离远，大家关心的是自己的生活，谁去关心国家政治呢？陶渊明写《桃花源记》，那里的百姓自秦朝以来安居桃花源，“乃不知有汉，无论魏晋”。这句话不是编的，它是很真实的，天高皇帝远，老百姓很长时间内都不知道当下是哪个王朝。所以传统的家国道德，如果想要通过国家政权来贯彻、传承，是做不到的，只能从家庭传承下来。所以一个家族的族长，要把道德变成一个可操作的行为规范，这就是家训。

比如说，一个家要兴旺，就要勤俭。勤和俭，一直到曾国藩，还在讲这个问题。曾国藩说，辨识一个家族能不能兴旺，先看三条，其中一条是孩子睡到几点起床。八九点起床这个家一定会败。因为古代农业社会和今天不同，早早就要下地干活，早起也是一种奋发向上的精神。俭，是相对于奢而言。中国传统家训非常强调节俭。俭，是指合理的支出。超出合理性的开支就属于奢。这个奢，在家训、包括在整个文明里的认识，从来不是当作一个钱的概念。古人认为，金山银山都会败光，奢，主要是指心态的骄，认为什么都能用钱来摆平，我可以为所欲为的心态。

所有中国古代儒家最重要的人物，都看清楚了这一点，即：中国最根本的基础是家，不是国。如果家不能传承，这个国也就没了。因此孔孟讲：不孝有三，无后为大。我们要如何让这个家传承下去？这个无后不是今天我们很多人所说的生不出男孩子。中国古代实际上是多妻制国家，很少有香火传不下来，就算有一个男性不育，也会有过继的变通。败家无后，就是指败在后代。孟子讲，每一个人要以家庭的传承作为使命。家族要能传承下去，就一定要有家教。家教变得非常重要。男孩子要懂得规矩，如果没有规矩，肆无忌惮，这个家必败。“无后”从表面上看是一个香火的问题，但从更本质上来看，是一个文化传承的问题。中国人的家，才是中国文化的传承者，而且这个传承能分解到一个一个具体的家，其生命力就特别强大。中国历史上改朝换代，遭外族入侵统治几百年，但中国文化还是没有断绝，绵延至今。为什么？最关键的原因是在家这个层面，千家万户，哪个统治者都改变不了它。所以，家训又成了整个中国文化的最重要的传承者。文化靠家传承下去，而家是靠家训维持传承下去的。

“诗礼传家”是真正的传家宝

读书：中国古代家训非常强调文化传承，“诗礼传家”，就是认为文化才是留给后代的传家宝。

韩昇：事实上，整个中国文化在历史上的延续，是通过一个个文化大姓、文化家族的传承来延续的。那么多没有文化的家族在这个过程中通常只是具有一个量的意义。我做曹操基因调查时，走了很多农村，看了许多祠堂。大姓一定是一个家族，家族一定有祠堂，祠堂一定有家训。家训就成了这个村、这个地方的主导性文化，而越是传承久远的家庭，文化越深。我研究历史，对改朝换代很有兴趣。每一次改朝换代至少死几百万人，打出几千个元帅将军，这些人代表着几千个家族。而这些家族后来能代代传下来的，即使我给出一个乐观的估计，也是不到百分之一。因为很多起自底层的家族不懂文化的意义，治家没文化，这样最多三代就败落。权力是无法继承的。金钱也无法继承，如果孩子不成器，也是富不过三代。所以，你要懂得转换。

我研究历史上能代代传下来的家族，举一个例子，华山脚下的弘农杨氏就是一个典型。东汉末年兴起了一股反腐败运动，士子清流呼吁铲除宦官，清明政治，领袖者中有一个叫杨震。杨震在乡村当老师，学问特别好。著名的“四知”典故，说的就是杨震。他当地方官时，有人夜里来求他办事，送他黄金，请他放心收了，没人看见。杨震当时说，怎么会没人看见呢，天知地知你知我知。他为官清正，学问好，被誉为“关西孔子”，官至太尉，相当于现在的人大委员长。因为抨击宦官，被皇帝贬官，永不叙用。在回家路上，杨震对孩子说，我想澄清政治，没能做到，我也不想委屈地活在世上，死后你们就薄葬我。杨震就自杀了。这一死轰动全国，下一代皇帝给他平反，有几万人涌到他家去祭奠他。之后，杨家就起来了。注意，杨家此前一直是当官的家庭，这时已变成了文化家庭，而且以后家里代代都出文化人才，杨家一度成为天下第一名门，极受尊崇。家门高贵显现在女儿身上，杨家女是皇族争相迎娶的。晋武帝司马炎娶杨氏女为皇后，杨皇后年轻早死，临死前请皇上娶她妹妹为皇后，晋武帝很高兴能再立杨氏女为皇后，认为是皇家的荣幸。唐太宗李世民的女婿说他一生三大恨，一恨当官不是科举出身，二恨没有娶到名家女。公主听到这话也不生气，因为在当时就是这种风气，认为文化最高贵。明清之后，世人都有点痞了，纷纷以权力为高贵，在有些人看来，你娶了名门女为妻，一样不妨休了换娶一个皇家女。明朱元璋之前，每个朝代都有皇族娶杨家女为妻。杨家维持了上千年的名望。这种家族古代有很多。唐太宗让高士廉评天下名门，评下来是“崔卢李郑王”，没有李世民的这支李姓。唐太宗不高兴。高士廉于是改了一下，把李世民家族排在第一，后面还是“崔卢李郑王”这五大姓，没法改。

大家族里家规都非常严。像曾国藩的家规，规定孩子早上一定要早起，勤奋的精神一定要有；全部孩子都要干家务，做农活，无一例外。越高贵的孩子越要接触实际的工作。唐太宗给儿子立规矩，老师没进门，你不能进门。这是在说学习要有敬。我见过的某个大学，学校规定老师不能迟到，找了很多退休官员当督导队，老师如果迟到，就当着学生的面训斥老师。这就糟了，学生对老师这堂课就永远不会好好听，因为心态坏了。这就是不懂教育的人做的，受害的是学生。日本大学规定，老师上课迟到不能超过十五分钟。我最初去日本留学，经常要等老师。这是东方礼仪，你没有一个想学的敬意，是学不好的。有敬的心，任何事都能做好。我们以前的家教，把敬放在一个很高的高度，但后来被破坏掉了。日本家教贯彻得最好的时候是江户时代，那是日本第二个汉学高潮。德川家康幕府通过强有力的管制，把儒家经典里精华抽出来，加以实用化，变成基本的行为准则，给它改一个名字叫“武士道”，贯彻到每一个士族家庭去，按这样的原则来培养孩子。所以日本到江户以后，工匠精神特别强。全世界工艺保存最好的几个国家，日本是其中之一。而中国这几十年来传统工艺的流失极为严重。

韩昇近影，摄于北京

家训，是中国传统文化的精华和缩影

读书：对家训的重视和强调，对当下中国社会有什么意义？

韩昇：家训是中国古代传统文化的一个缩影，又是其精华所在，整个中华文明延续了几千年保存下来，是靠着家延续下来的。对今天来说，我们中国已经走出了贫穷阶段，整个社会进入到一个升级的阶段，不但产业要升级，制造水平要升级，人也要升级了。这个时代，人要升级，就必须有规矩，要有一种文化的精神在里面。以前那种打野战的、无理的、唯利是图的状态，肯定不行。所以我们一定要从古代优秀的中华文化里去吸取精华。

为什么中华文明能延续下来？我在以色列曾经和犹太人探讨过这个问题。文明能一脉相承延续到今天的民族，一是有领土的中国，一是没有领土的犹太人。这两个民族的文明能几千年保存至今，正是重视教育的结果。家训就是一种教育，而且是最直接、最有效的教育。家庭教育是无处躲藏的行为教育，你是什么样的品行，在孩子那里全显现出来的。中华文化想要传承下去，还得靠家教。

我们现在的一些教育太功利，不是从长远、从文化上来培养孩子，而是往往着眼于眼前利益。家训都是立足于家庭的长远利益，要想家族里几百年代代出人才，必须从小给孩子营造一个文化的氛围，让文化精神从小浸透到骨髓里。如果这点没做到，那中国人的升级也做不到。家训，就是中国人文化升级的非常关键的点。我们要从祖宗那里，把我们的优良传统再捡回来。

读书：家训在当今社会的传承方面，您觉得我们有哪些事情可以做？根据您的观察研究，目前中国的教育现状，对家训的重视程度如何？

韩昇：首先还是要多读传统经典。其次要加强人的教育，不仅仅指知识的教育。第三，要加强实践。中国现在教育的一个缺点是学生嘴上说得多，却基本不做，而家训最重要的一个方面就是身体力行。

家训可起到提升整个社会道德水准的作用。目前的中国教育对家训的重视还远远不够。

读书：在谈到中国传统文化在当代的传承、普及的时候，人们往往会遇到一个问题，即传统文化里也可能会有糟粕，如何在当下对其进行选择性吸收和发展，不可不慎。这方面您如何看待传统家训？

韩昇：糟粕为什么会出现？是学其形而不学其神。学其形都是糟粕。比如我们规定孩子四点要起床，那肯定是糟粕。比如说台湾某人在大陆办国学课堂，要孩子背三十万字，这种做法肯定是糟粕。家训的核心是精神，要学其精神，不是具体规范。具体规范应该让它适应今天的社会，所以会有新的规范出来，规范都是跟着时代走的。这些不重要，规范后面的精神，才是本质的。

我觉得这些传统家训的精华，不需要去质疑它，已传了几千年了，还将继续证明它们强大的效果。家训的基本精神都是鼓励你要善良正直勤奋节俭，主要是这几个方面，这肯定没有错。你不善良你走不远的。像节俭，在现在中国依然很重要。节俭的精神支撑了整个资本主义的崛起，也支撑了中华文明几千年的传承。这种精神一定要传承下来。

前几天我和三联书店原来的老总董秀玉一起吃饭，她一听我在讲家训，马上说你给我编一本教材。她们前不久出版给孩子的书，才几个月已经发行了一百多万本。现在很多年轻家长非常渴望有这样一些教育读物。我们这一代是革命的一代，后面一代是独生子女一代，都没能静下心来传承家教。现在做父母的年轻一代希望孩子不要沿续父辈的情况。现在我们正好面临着这个文化转型时期，我们要把这一块家庭教育的空缺给补上，让再下一代接过中华文化接力棒，将优秀人才一代代再培养出来。

韩昇推荐家训书目

《颜氏家训》 颜之推著
《朱子家训》
《曾国藩家训》
《中国家训经典》 翟博编
《家训一百句》 韩昇著
《治家格言》 韩昇著