



阅读前沿

杨爽——对文字的敬意
陈尚君——郭子仪的生存智慧
刘蔚——任性的旅行，别样的人生
于时语——『拼爹』的美国精英教育

每周一书



《中国哲学小史》

冯友兰 著
东方出版中心出版
定价：18 元

本书是哲学大家冯友兰先生撰写的一本中国哲学史的入门著作。作品以人物入手，阐释先秦诸子以至宋明诸家的哲学思想，将数千年来中国哲学的博大精深与精微奥妙简洁明快地呈现出来。该书虽薄，但其思甚精，其虑甚周，其意甚明。问世以来，深受海内外各界读者的好评。

该书已出过数版，本次出版经过精心的校读，改正了前面几个版本中的一些错误，是目前市场中较好的版本。

家训，“诗礼传家”渊源流长

——访复旦大学历史系教授韩昇

■本报记者 朱自奋

刚刚过去的 2017 年春节，复旦大学历史系教授韩昇应央视“百家讲坛”栏目的邀请，录制了十六集电视节目《中华家训》，在春节期间播完，社会反响非常好。韩昇多年来以中国隋唐史、日本史、中国佛教史等作为学术研究领域，但他对中国的家训、家规的发展史也一直保持关注。2008 年，他曾在复旦大学出版社出版过一本《家训一百句》，从中国历代家训中摘取能够表现中国文化特点并且对今天颇有启发意义的格言家训，作了当代视角的阐发。韩昇认为，家训是中国传统文化的重要组成部分，近年来，人们对家训、家规的重视正在逐渐升温，并将其作为素质教育的重要支持部分，以及重塑社会伦理道德的重要途径来加以强调。日前记者采访了韩昇教授。

家训起源最早可追溯到西周初

读书：我们通常把父母对子女立身处世、持家治业的教诲称为家训。家训在中国历史上的发展脉络是怎么样的？有过哪些对后世产生重要影响的家训？

韩昇：中国的家训起源很早，大凡古人立家，都很重视教育子孙后代，培养他们成才，赓续家族。延续香火和光宗耀祖成为每一个人对于家族的责任与使命。现在见到的家教，可以追溯到西周初，传世文献中保存着周文王的《遗戒》，可视为一斑。再如周公教育自己的孩子，教育他不要有特权思想，要平等待人。周公自己接待来访者，一餐饭要中断好多次。所以有“周公吐哺天下归心”流传千古。

在家族教育方面，孔子也是尽心尽力的。《论语·季氏》记载这样一则事情：有一天，孔子的儿子孔鲤从庭子走过，孔子问他：“你学了《诗》没有？”孔鲤回答道：“没有。”孔子就对他说道：“不学《诗》，就不懂得如何恰当地说话。”后来，孔鲤又一次经过庭子，孔子问他：“你学过《礼》吗？”孔鲤回答：“没有。”孔子说道：“不学《礼》，就不懂得如何立身处世。”孔子两次在庭中教育儿子，所以，后人把父亲的教诲称作“庭训”。父母的教诲作为家族世代传承并遵守的规矩，就是“家训”。从西周以来保存在文献

中的这类记载甚多，可见古人对于家族教育的重视。

两汉时代，班固、班昭都有家训的文章传世。中古社会是门阀士族社会，对于家训更加重视。历仕南北朝的颜之推把治家经验写成《颜氏家训》，成为最初关于家训最系统全面的著作。今天讲家训的人往往引用宋朝学者陈振孙在《直斋书解题》中评论《颜氏家训》这部书时说的一句话，称：“古今家训以此为祖。”以后家训的专门著作层出不穷。例如朱熹家族的《朱子家训》，影响深远。近代如曾国藩的《曾国藩家训》，都留给后人许多启发。

读书：中国人历来重视家训。和其他民族的家训相对照，您认为中国传统家训具有哪些特点？

韩昇：中国的家训很多，不同的家族有不同的族规家训。其中较为常见者，大致包括了以下内容：一、注重家法、国法；二、和睦宗族、乡里；三、孝顺父母、敬长辈；四、合乎礼教、正名分；五、祖宗祭祀、墓祭程序；六、修身齐家。

中国文化与西方文化有很大的不同。从基础层面来说，西方文明主要从希腊开始。希腊是一个土地贫瘠的地方，产了一些东西，必须去卖了才能换另一些东西回来，交易途径主要是跑海，这就决定了他们人与人之间的关系是今天见面了，下次可能就见不着了，后会无期，因此处理关系的时候，必须今天就把利益讲清楚，边界清楚，而且当下就要讲清楚。这就是其文明的基本特点，后来被罗马继续。这就奠定了整个西方文明的基础，一路下来就是这样，发展出了海上行商文明、游牧文明等。而中国文明主要来源于西周。西周是一个非常典型的农业社会，我们春天播种下去，要守到秋天才收割，我们天天在一起，今天我多占你一点，明天你多占我一点，我们的利益没法讲清楚，因此我们就要讲礼让。中国文明里，如果把利益讲得太清楚，人家会说你这个人太计较。我们讲究退一步海阔天空，讲究宽容礼让，这是典型的农业民族的特点。这一点是中国与西方在基础上的不一样。

第二点，中国家训的形成，也有特殊之处。中国的家的建筑形状，也是很有特点的。你看西周这个朝代，起自陕西宝鸡。这是一个很偏僻的地方，像关中这样



韩昇近照。袁婧摄

的好地方，弱者是进不来的，所有的事情都是强者先占先拿，弱者只能到人家不要的地方，躲在山沟里。山沟沟的西北风大，所以当时的住宅基本围成一个圈子，方方地围在一起，对外不开窗，尤其西北不能开窗，门窗都是对内开。所以我们文化的一个特点就是，对内开放，对外“不开窗”。人与人之间的关系也同样如此，如果我认同你是朋友，我可以跟你讲许多事，而如果认为我们不是朋友，那就对外不开门，不好办事。再比如四合院的结构，正堂用来做门面，又宽又大，两个老人住在正中，最好的房间是老人的，子女住在厢房，东西向，一间就是一家。一大家子聚居在一起，在天井这个公共空间，就会有很多利益冲突，麻烦在于都是亲人，同姓同血缘。如何处理？讲秩序。所以中国文明有一个特点，它不追求公正，它追求秩序。如果今天你是晚辈，你冒犯我，你再对也没人说你对。这就是我们礼的特点。

所有的文明礼仪，都来自于它的生态，来自于它的生活方式，这是两个最基础的因素。农业文明社会的居住形态，决定了我们中华文明的人际相处方式是讲互让、谦让，并且核心是讲秩序。这样，儒家的两个很重要的核心文化就出来了，一个讲仁，一个讲礼。中国人很多关系都是含糊的，边界不太清楚。在中国，上海是一座特别有意思的城市。为什么有一段时间全国人都基本上都骂上海人？就因为上海人接受很多西方的规则，做事喜欢把条件讲清楚，人家就说上海人精明。今天倒过来，中国很多

其他地区的人慢慢开始认同上海，因为上海人讲秩序、讲规则、讲合同，人们就发现，上海其实是走在前面的。

读书：所以这样的家的生活形态，就决定了中华文明的一些主要特征。孔子对这些文明作了概括。

韩昇：孔子的概括，最主要的就是五个字：仁、义、礼、智、信。

仁，是发自内心的慈悲，是胸怀，是情感。没有对人的关爱，如何与人相处？仁在很多时候还表现为情商。孔子讲我们要如何关心别人，爱护别人，已所不欲勿施于人，应该是一个做人的底线。

如果说仁是讲团结性的话，那么义就是讲原则性的。人如果毫无原则，和稀泥，就是墙头草，根本立不起来，也不可信赖。比如说，不患寡而患不均、为义去死这样的故事在古代非常多。托孤救孤的故事，前些年被拍成电影，就把它整个给扭曲掉了。“为什么要用我的儿子去救你的儿子，值吗？”——这样一问，就是用非常功利的眼光去解构中国古代的义。我不是说我们都应把自己的儿子献出来去救别人的孩子，但是我们受人之托，你接受了，那你就用生命去实践你的承诺，没办法只好把自己的儿子牺牲掉，为义赴死。这种义，在西方也是非常强调的。

礼，是规范，上下左右相处之道，就是讲秩序性的问题。中国的家训传统，包括整个中国礼仪的起点，来自一些很古朴的仪式。周代有乡饮酒礼。冬天秋收完毕，乡里人快乐地聚在一起吃喝。重要的不是吃喝，而是人与人要经常见才亲。（下转第二版）