

紧紧把握国企发展的根和魂

周建勇

文匯时评
中国新闻名专栏

去年底召开的中央经济工作会议强调指出：“要深化国企国资改革，加快形成有效制衡的公司法人治理结构、灵活高效的市场化经营机制。”毫不动摇地坚持党对国有企业的领导，毫不动摇地加强和改进国有企业党的建设的工作，是新时期贯彻落实党中央提出的深化国有企业改革决策部署、完善国有企业法人治理结构的重要内容。

坚持党对国企的领导毫不动摇

习近平总书记 在 2016 年 10 月召开的全国国有企业党的建设工作会议上强调指出：坚持党的领导、加强党的建设，是我国国有企业的光荣传统，是国有企业的“根”和“魂”，是我国国有企业的独特优势。

国有经济属于全民所有，从这个意

义上讲，国有企业是中国特色社会主义的重要物质基础和政治基础，是我们党执政兴国的重要支柱和依靠力量。长期以来，党组织在国有企业公司治理中发挥着不可替代的作用，这是我们有别于其他所有制企业的优势所在，是我们国有企业的传家宝。新时期加强国有企业党建的总体要求是：坚持党要管党、从严治党，紧紧围绕全面解决党的领导、党的建设弱化、淡化、虚化、边缘化问题，坚持党对国有企业的领导不动摇，发挥企业党组织的领导核心和政治核心作用；坚持服务生产经营不偏离，以企业改革发展成果检验党组织的工作和战斗力；坚持党组织对国有企业选人用人的领导和把关作用不能变，着力培养一支宏大的高素质企业领导人员队伍；坚持加强国有企业基层党组织建设不放松。

通过加强和完善党对国有企业的领导、加强和改进国有企业党的建设，使国有企业能够成为“六种力量”；党和国家最可信赖的依靠力量，坚决贯彻执行党中央决策部署的重要力量，贯彻新发展理念、全面深化改革的重要力量，

核心观点

毫不动摇地坚持党对国有企业的领导，毫不动摇地加强和改进国有企业党的建设的工作，是新时期贯彻落实党中央提出的深化国有企业改革决策部署、完善国有企业法人治理结构的重要内容

实施“走出去”战略等重大战略的重要力量，壮大综合国力、促进经济社会发展、保障和改善民生的重要力量，我们党赢得具有许多新的历史特点的伟大斗争胜利的重要力量。

把党的领导融入公司治理各环节

习近平总书记指出：中国特色现代国有企业制度，“特”就特在把党的领导融入公司治理各环节，把企业党组织内嵌到公司治理结构之中，明确和落实党组织在公司法人治理结构中的法定地位，做到组织落实、干部到位、职责明确、

监督严格。

那么，如何将党的领导制度和现代法人治理体系结合起来？首先要明确企业党组织在法人治理结构中的法定定位。一靠法律规章。《公司法》明确指出：公司应根据中国共产党章程的规定，设立中国共产党的组织，开展党的活动。公司应当为党组织的活动提供必要条件。《中国共产党章程》明确规定：企业、农村、机关、学校、科研院所、街道、人民解放军连队和其他基层单位，凡是有正式党员三人以上的，都应当成立党的基层组织。其次将国企党组织“嵌入”现代法人治理结构中。董事会是公司治理的核



湘江水枯 百舸难行

近期，受天气影响，位于湘江下游的湘江湘阴段持续枯水。据湖南省水利厅信息中心监测数据，截至2月20日16时，湘江湘阴段水位仅21.48米，低于26.35米的湘江千吨级航道设计水位，导致部分过江船只拥堵甚至搁浅。

右图：20日，船只在枯水的湘江湘阴萝卜洲航道排起长龙。

新华社发

选育出具有应用价值的抗根肿病新品种

我国科学家成功攻克油菜“癌症”

本报武汉2月20日专电（驻鄂记者钱忠军 通讯员刘涛）由华中农业大学傅廷栋院士领衔的油菜团队日前成功攻克油菜根肿病，选育出我国首批具有应用价值的两个抗根肿病品种“华油杂62R”和“华双5R”。

18日，以中国工程院院士官春云为组长的专家鉴定认为，新品种对4号生理小种具有免疫抗性，对保证油菜安全生产具有重要意义，为我国油菜抗根肿病育种提供了宝贵资源。

华中农大教授张椿雨介绍，根肿病号称油菜“癌症”，是危害十字花科作物的一种传染性强的世界土传病害，病原菌在土壤存活寿命长达15年以上，受感染的油菜根系变形膨大乃至腐烂，可从苗期就造成死亡，导致绝收或大量减产。

据统计，目前全球油菜根肿病发病面积在1500万亩以上，其中日本、韩国十字花科蔬菜受根肿病危害严重。在我国，仅四川省发病面积就在300万亩

以上，成为我国根肿病第一大病区。随着机械化程度的不断提高，该病害正在不断向四周迅速辐射蔓延。生产上缺乏有效防控措施，缺乏油菜抗病品种，我国油菜主产区已经面临根肿病的极大威胁，如果不对及时应对，将给我国油菜产业造成重大影响，对我国的油料安全、粮食安全带来冲击。

华中农大油菜团队联合沈阳农大，于2010年开始利用芜菁、大白菜等优异抗病资源，通过远缘杂交将抗病基因导入优良油菜常规品种或优良杂交种亲本中，在国内首先选育了抗病新品种，并在四川、安徽、湖北等病区试种，取得明显成效。其中，在湖北枝江的现场测定显示，“华双5R”发病率为零，“华油杂62R”发病率仅为1.2%，而其他三个感病对照品种发病情况普遍都在90%以上。

由6名院士领衔组成的专家组经过田间鉴定认为，这两个抗病新品种为我国有效抗击油菜根肿病的蔓延提供了重要品种保障。

收受财物共计折合人民币1878余万元

北京市委原副书记吕锡文获刑13年

新华社长春2月20日电 吉林省吉林市中级人民法院公开宣判中共北京市委原副书记吕锡文受贿案，对被告人吕锡文以受贿罪判处有期徒刑十三年，并处罚金人民币二百万元；对扣押在案的吕锡文受贿所得财物予以没收，上缴国库。

经审理查明：2001年至2015年，被告人吕锡文在担任中共北京市西城区委副书记，北京市西城区区长，中共北京市西城区委书记，中共北京市委常委、组织部部长，中共北京市委副书记期间，利用职务上的便利，为请托单位和个人谋取利益，收受财物共计折合人民币1878.6602万元。

吉林市中级人民法院认为，被告人吕锡文的行为构成受贿罪。鉴于吕锡文到案后，如实供述自己的罪行，主动交代办案机关尚未掌握的部分受贿犯罪事实；认罪、悔罪，积极退缴全部赃款赃物，具有法定从轻处罚情节，依法可以从轻处罚。法庭遂作出上述判决。宣判后，被告人吕锡文当庭表示不上诉。

收费视频有多少“障眼法”鲜为人知

（上接第一版）口碑为何与网播量倒挂？有人调侃“差不多动用了7亿网民的力量”。

再看看网传的2016年网播量“100亿俱乐部”名单，会发现中国7亿网民都不够用。该“俱乐部”总共16席，其中确实有诸如《琅琊榜》这样兼具口碑与热度的剧集，可也有不少需要画个问号。华丽的数据还不止于剧集。某网络大电影上线，次日凌晨突然暴涨几百万点击量；某网络综艺节目播放量几千万，但评论却屈指可数。

影评人李星文直言不讳：“谁家刷的数，谁家实打实，广告渐欲迷人眼。相比电视收视率牵着广告投放，网播量造假暂时还只是自我陶醉，刷多高都不影响结算。但是，肯定也会被拿去忽悠投资、植入。”一语道破，视频网站播放量不少都是粉饰的数据。

要想网播量造假，这在今天几乎不存在技术门槛。最简单的办法是把链接引入朋友圈，“指导”网民点击。投机些的，干脆利用网上唾手可得的“数据营销服务”，用极低成本买得华丽数据。如此一来，任凭网民几多，都不会影响数据上亿的“神剧”、“爆款”频现，“100亿俱乐部”诞生。

粉饰数据，看似广告商和制片方共赢。然而，北京大学文化产业研究院副院长陈少峰指出：“茫茫网海，量化数据往往是引导眼球的重要指标。标尺若失去衡量的意义，作品优劣无从判断。更可怕的是，一旦利益捆绑于浮夸的量化指标，将使从业者把资源配置的重心由创作转向营销。劣币驱逐良币，哪里是皆大欢喜，分明是满盘皆输。”

老艺人相继离世、演员奇缺、资金紧张等困扰陕西第二大地方戏剧种

华阴迷胡传承遭遇“硬挣扎”

360°观察

■本报驻陕记者 韩宏

“秋高气爽八月中，康熙王我出皇城。乔装打扮，大街上行。一为访贤再看一看民风……”华山脚下，华阴市岳庙街办曲城村一户院落里，党光弟一边弹着三弦，一边吟着华阴迷胡《月明楼》中“康熙王”的一个唱段。吟罢，老人仍沉醉在委婉缠绵的曲调中。

71岁的党光弟是当地的一位农民，让其名扬关中的是他华阴迷胡的唱腔，他能熟练地吟唱30多首华阴迷胡，是当地6位华阴迷胡精英传承人之一，曾到德国、澳大利亚以及我国香港、台湾地区演出。

发源于华阴的华阴迷胡，又称陕西东路迷胡，为陕西省第二大地方戏剧种，以其鲜明的艺术特点广泛流行于陕、晋、豫及整个西北地区，在民间戏曲史上有着不可替代的文化地位。2008年，华阴迷胡被列入第二批国家非物质文化遗产名录。

入乡随俗接地气，带有浓郁生活气息

过去华阴人一直把当地的“迷胡”叫曲子或小曲，流行最广的演唱形式是“地摊坐唱”（也叫“板凳市”），此后发展为戏曲，搬上舞台，称为“迷胡戏”。该剧种在关中有“东路迷胡”“西路迷胡”两个流派。从音乐旋律来看，它与先秦时期的郑声应该有传承血缘。它表演的内容、题材大多反映普通人的情和事，真挚细腻，能看到《诗经》中郑国民歌的影子。

今天的华阴市魏长城遗址以西地域，是上古的郑国、周厉王小儿子姬友的分地。这里是迷胡戏生根、发芽、成长的沃土，迷胡戏是对郑国遗风的承袭，它与《诗经》中的“郑风”一脉相承。

据了解，迄今搜集到的音乐曲牌有120多种，与民间流行的“七十二大调，三十六小调”之说基本符合。其传统剧目繁多，流传于民间的坐场



华阴市迷胡剧团重排的经典迷胡戏《李亚仙》剧照。（华阴市文化馆供图）

剧目有200多个，常演的有100多个。华阴迷胡的前身“曲子”，伴奏乐器有三弦、板胡、笛子、梆子、碰铃和四叶瓦等打击乐。三弦主奏，板胡衬托，四叶瓦加花，碰铃添彩。这种配置，体现了独特的地方音乐属性。华阴迷胡的语言多引用方言俚语，入乡随俗，带着浓郁的生活气息。

唱红一茬又一茬，推陈出新誉满关中

华阴市迷胡剧团迄今已有78年的历史。该团前身为成立于1940年的光艺社。几十年来，该团及其前身在迷胡舞台剧目的移植和改编创作上成果颇丰，《张连卖布》《李亚仙》等9部传统舞台剧，《鸛山春雷》《杜鹃山》等10多部现代舞台剧屡获佳绩。

1960年之后，一批走红关中的精彩现代迷胡剧，把东路迷胡艺术推向一个新的时代高度，雷开元、卫赞成、姚振华、杜建兰、张秀芳等一批演艺卓越的迷胡名优誉满关中。

如今，从该团走出，供职于陕西省戏曲研究院的雷开元，是国家一级演员、“西北迷胡王”、迷胡代表性传承

人；卫赞成，是国家一级演员、中国戏剧家协会会员、渭南市戏剧家协会副主席；黄瑞龙，为华阴迷胡省级代表性传承人。常年活跃于民间的张秀芳曲子班、城区迷胡活动中心等6个民间迷胡班社，成为迷胡文化传承的主体，城区迷胡活动中心还获得“陕西省十佳乐班社”称号。

2015年，陕西电视台《秦之声》栏目推出专场演出，126名华阴迷胡爱好者竞相登台，把东路迷胡的魅力展现得淋漓尽致。专业评委评出了16名“迷胡传人”和6名“迷胡精英传承人”，电视台还为16名“迷胡传人”举办了专场“传承展演”。省级电视台为华阴迷胡连续举办40场专场比赛、录制并播出40台节目，大大提升了华阴迷胡的知名度。

2016年4月，在闻名全球的“天下杨氏第一村”——汉太尉杨震故里、华阴市东官村，以“四知先生”杨震为题材的华阴迷胡《杨震拒金》，献演“2016‘四知’文化节暨全球杨氏祭祖大典”，在全球杨氏宗亲中引起轰动。

近几年，通过“一元剧场”送戏下乡、秦东“非遗”进校园、“非遗”宣

传展示月、稀有剧种优秀剧目会演、中国诗歌春季联欢晚会西安分会等演出活动，华阴迷胡这一优秀的传统文化正由复苏走向繁荣。

尽快整理挖掘，把老艺人的绝活传下去

近些年来，华阴市加大了对华阴迷胡的发掘和保护力度，组织人力整理出版了《华阴迷胡》《华阴迷胡音乐选编》《华阴迷胡精选唱段》等书籍、乐谱唱腔和剧目剧本，为传承和保护华阴迷胡文化遗产，提供了极为珍贵的材料。

记者了解到，华阴迷胡在传承发展中也遇到了一些难题：老艺人相继离世，艺术传承后继乏人；专业剧团人才奇缺、资金紧张，民间班社多已解体；演出条件差，设备残缺等。

记者采访时，华阴市迷胡剧团几个演员正在重排迷胡戏《李亚仙》。说起如何传承迷胡，该剧团团长穆青峰说，2012年剧团改制，原先的65人只剩下了6个，其他都提前退休了，“我们在传承上是硬挣扎”。眼下他头疼的是，《李亚仙》碰到了演员奇缺、资金缺乏的尴尬。这是市文化局安排的送戏下乡剧目，正常演出需要40人，其中舞蹈8人，文乐队20多人，只得外请人。

“迷胡剧团只有6个正式演员，此外还有10来个临时工、合同工。平时只能排演一些小戏，大戏得请退休演员回来排演。”穆青峰说，剧团每年获得财政经费20万元，“一元钱”惠民演出一年演100场获30万元经费。“剧团要靠剧目来传承，没剧就没法生存，人多了养不起，人少了办不成事。”

党光弟说，没资金便没法发展，迷胡要发展得靠政府来抓。“现在戏剧最大的缺陷是越来越简单，比较难唱的、好听的调子没人愿意学了。”他建议，要把那些老艺人的绝艺、绝活挖掘出来，留下来、传下去；要学习、吸收其他剧目的长处，取长补短，传承下去。

（本报西安2月20日专电）