



2017年2月19日 星期日  
农历丁酉年正月小廿三 二月初八 惊蛰

# 文匯報



今天 多云转小雨 温度:最低6℃ 最高19℃ 偏南风4-5级  
明天 小雨转阴天 温度:最低7℃ 最高13℃ 偏北风4-5级

上海报业集团主管主办·文汇报社出版 第25319号 今日8版

国内统一连续出版物号 CN31-0002 国内邮发代号 3-3 国外发行代号 D123 文汇报网:www.whb.cn 微信号: wenhuidaily 公众账号:文汇报 微博:@文汇报 客户端:文汇报

不断提升传播力引导力影响力公信力

## 守正担当聚人心 改革创新声自远

——上海新闻界学习贯彻习近平总书记  
在新闻舆论工作座谈会上的讲话一年间



图①:文汇报记者蹲点文物保护建筑徐家汇天主教堂外墙修复工程,现场采访工匠师傅时,与师傅一起吃工地午餐。(袁婧摄)图②:文汇报记者跟随海警采访长江禁渔期工作,并登船了解长江禁渔保护期间的渔民生活。(赵立荣摄)图③:文汇App目标是打造华语世界高品质的阅读平台。(资料照片)

文化精神在互联网时代如何传承?致力于打造“全国性人文大报”的文汇报就此推出文汇App,其目标是,打造华语世界高品质的阅读平台。文汇App着重在“人”和“文”上做文章:围绕大文化,深入挖掘人性的故事,讲述人的情感、命运和价值观;同时扮演好智库角色,立足上海,放眼中国和世界。在文艺工作座谈会召开两周年之际,文汇App策划推出了《习近平与他的作家“朋友圈”》,报道梳理整合了习近平总书记与路遥、贾平凹等作家们交往的故事,并结合文艺工作座谈会精神提炼总结,生动形象地展示了习总书记对文学的热爱、与文艺工作者的深厚情谊,以及开阔的国际文化视野

■解放日报记者 朱珉迕  
文汇报记者 顾一琼  
新民晚报记者 邵宁

上海是改革开放的前沿,也是新闻舆论的重镇。  
对广大新闻舆论工作者而言,刚刚过去的一年,这48个字被反复提及,耳熟能详——

“高举旗帜、引领导向,围绕中心、服务大局,团结人民、鼓舞士气,成风化人、凝心聚力,澄清谬误、明辨是非,联接中外、沟通世界”。

2016年2月19日,习近平总书记主持召开党的新闻舆论工作座谈会,全面阐述党的新闻舆论工作要旨,提出新时代下党的新闻舆论工作的职责和使命。总书记强调,党的新闻舆论工作是治国理政、定国安邦的大事,要适应国内外形势发展,从党的工作全局出发把握定位,坚持党的领导,坚持正确政治方向,坚持以人民为中心的工作导向,尊重新闻传播规律,创新方法手段,切实提高党的新闻舆论传播力、引导力、影响力、公信力。

眼下的时代,媒介格局不同以往,舆论生态纷繁多变,媒体改革使命当前。牢牢把正确的舆论导向、坚定不移深化媒体改革,不断提高主流媒体的“四个力”,为团结凝聚鼓

劲和加强国际传播能力建设作出上海的更大贡献——这是中央的要求,也是上海的责任。

一年来,上海的主流媒体始终坚定不移贯彻中央精神,以习近平总书记关于新闻舆论工作重要讲话精神为基本遵循,锐意改革进取,不断提高党的新闻舆论传播力、引导力、影响力、公信力。

站高望远

从全局出发,战略考虑

做好党的新闻舆论工作,事关旗帜和道路,事关贯彻落实党的理论和路线方针政策,事关顺利推进党和国家各项事业,事关全党全国各族人民凝聚力和向心力,事关党和国家前途命运。必须从党的工作全局出发把握党的新闻舆论工作,做到思想上高度重视、工作上精准有力。

——习近平总书记在党的新闻舆论工作座谈会上的讲话

2017年2月3日,丁酉新春上班第一天,中共中央政治局委员、上海市委书记韩正就前往上海报业集团解放日报社上观新闻、文汇报社、新民晚报社和澎湃新闻,调研媒体改革进展,并召开媒体融

合工作座谈会。他强调,上海主流媒体改革创新,必须始终以习近平总书记系列重要讲话精神为基本遵循,始终坚持党的领导,始终坚持正确的政治方向和舆论导向,始终坚持社会效益第一,始终坚持生产高质量的精神产品、传播正能量;要保持改革的定力,进一步加快深度融合、整体转型,努力建设新型、现代的主流媒体集团。

新闻舆论工作,一直被视为上海全局工作中的重要板块。

2016年2月26日,党的新闻舆论工作座谈会召开后一周,上海市委召开常委扩大会议,学习习近平总书记在党的新闻舆论工作座谈会上的重要讲话精神。韩正在会上强调,要按照中央的要求,坚持加强和改善党对新闻舆论工作的领导,全市各级党组织和党委主要负责同志,要深刻领会所承担的政治责任和领导责任,主动谋划新闻舆论工作。

推动新闻舆论工作,需从全局出发,需有战略考虑。正是在这样的高度

上,一年来,上海市委直接领导新闻舆论工作各个方面的优化提升;也是在市委的大力推动下,上海主流媒体在先前基础上不断改革创新、不断夯实阵地。

这个过程,正是对习近平总书记系列重要讲话精神深入学习、反复体会、学深悟透、狠抓落实的过程。

这一年来,“学习”是上海新闻舆论界共同的关键词。去年2月下旬,上海各主要媒体在重要版面及时转载人民日报、新华社相关重要报道和评论,并连续推出“上海新闻舆论战线学习总书记重要讲话”系列报道。3月下旬起,解放日报、文汇报开辟“学习习近平总书记党的新闻舆论工作座谈会重要讲话精神”专栏。市委常委、宣传部部长,市委宣传部分管副部长,各主要媒体和新闻教研机构负责同志,陆续在专栏上撰文,谈认识体会、谈落实举措。

▼ 下转第四版

转版导读

导向为先

主旋律更响亮,正能量更充沛

创新转型

新阵地里,主流声音同样“带感”

采编为宝

不论年龄、不唯资历,更看业绩

守好舆论阵地——

■求取最大公约数,画出最大同心圆

用好创新引擎——

■优势向互联网拓展,资源向移动端汇聚

讲好中国故事——

■提高中国声音“分贝”,刷新中国形象“颜值”

► 刊第二版·要闻

## 唱响民族复兴的时代强音

——写在习近平总书记“2·19”  
重要讲话发表一周年之际

本报讯 日前,中共中央批准:尹弘同志任上海市委副书记。

中共中央批准  
尹弘同志任上海市委副书记



申城评出100个  
优秀阅读推广组织

► 刊第三版·综合

谁抢走了  
美国蓝领的饭碗?

► 刊第六版·国际

有毒还是安全  
了解你身边的化学物质

► 刊第七版·科技文摘

旗帜鲜明地讲政治  
牢牢把握四个方面

■讲政治,最根本是牢固树立“四个意识”

■讲政治,最重要是坚定不移维护党中央权威和集中统一领导,始终同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致

■讲政治,最迫切是切实解决党内政治生活中的突出问题,在解决问题中不断取得新成效

■讲政治,最关键的是各级领导干部特别是“关键少数”要不断提高政治能力

以大局以国家为重  
创造性地开展工作

■凡是有利于国家利益和全局发展的事情,上海必须毫不迟疑地去做

■凡是中央确定的各项任务,上海都要自我加压、勇于担当、落实落地

■凡是符合创新、协调、绿色、开放、共享新发展理念的事,上海都要勇于率先探索,多做打基础、造环境、利长远的工作,不必功成在我

本报讯 中共上海市委昨天下午举行常委扩大会议,传达学习省部级主要领导干部学习贯彻十八届六中全会精神专题研讨班精神。市委书记韩正强调,全市各级领导干部要学深悟透习近平总书记开班式上的重要讲话精神,全面从从严治党首先要从政治上入手,必须旗帜鲜明地讲政治。要牢牢把握,讲政治最根本是牢固树立政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识;最重要是坚定不移维护党中央权威和集中统一领导,始终在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致;最迫切是切实解决党内政治生活中的突出问题,在解决问题中不断取得新成效;最关键的是各级领导干部、尤其是“关键少数”提高政治能力,一切以大局为重,为党和人民的事业,舍身忘我、奋不顾身,开创上海各项工作新局面。

会议传达了中共中央总书记习近平在开班式上的重要讲话精神 and 中共中央政治局常委刘云山在结业式上的总结讲话精神。

韩正说,讲政治是我们党的优势,《关于新形势下党内政治生活的若干准则》开宗明义,办好中国的事情,关键在党,关键在党要管党、从严治党。党要管党必须从党内政治生活严起。上海各级领导干部学习领会习近平总书记重要讲话精神,要牢牢把握四个方面——

讲政治,最根本是牢固树立“四个意识”。

▼ 下转第三版

又一档以传播文化为宗旨的综艺节目——《朗读者》在央视一套开播

## 朗读作船,愿人心不孤

■本报首席记者 王彦

“没有他,我也许一辈子也不会入书读书。”濮存昕借老舍散文感怀曾经改变自己一生的人,记忆在朗读者书声里愈加清晰。“不要愁老之将至,你老了一定很可爱。”朴素的夫妻对念着朱生豪的情诗,那一刻他们眼里只有彼此。

昨晚,随着李云迪潺潺的钢琴伴奏,又一档以传播文化为宗旨的综艺节目《朗读者》在央视一套黄金档开播。安安静静地,6组嘉宾依次登台朗读。他们来自社会各界,有96岁高龄的翻译家许渊冲,有艺术家濮存昕,有企业家柳传志,也有从鲜花山谷里走来的普通夫妇等。围绕第一期主题“遇见”,嘉宾们念诗,读散文,分享家书,让曾经打动过、甚至改变过自己生命轨迹的文字,随荧屏潜入千家万户。

世上的人有千千万万,书有万万千。如何让一颗颗为同一段文字触动过的心跳动到一起?《朗读者》探索的或是一种方法——以朗读作船,领我们航行在文字的海洋中,直到一叶叶扁舟联

结成网,不再是孤岛。该节目主持人、制作人董卿说:“朗读”重文字,“者”字重人。朗读是传播文字,人是展示生命。“我对于一档有着人文精神的电视节目的追求,终于要实现了。”

跳出声音标准,读有故事的文字

一人、一书,在书架装点的舞台上悉心捧读;或两三成组,自转角的台阶拾级而下融会牵手。视觉上的经验告诉观众,这是一档与读书有关的节目。可若动用听觉经验,方言的、气息不稳的,甚至偶尔破句的,竟也有之,似乎又不是一档格式中的读书节目。

昨晚登场的“鲜花山谷”夫妻,丈夫的普通话不够标准,带着鲜明的南方口音,妻子的朗读也毫无抑扬顿挫,但谁都能在他们相视一笑、相拥一抱里,读懂朱生豪情诗里所写的“醒来甚觉爱你”;谁都会向往丈夫为妻子种下的那一片山谷里的桃花源。

“选谁来读?艺术家、演员当然可以。”

▼ 下转第三版